

Leo Hody_

Portfolio

DESIGN GRAPHIQUE

Du marketing au graphisme__

ENGLISH
BELOW-

« Bonjour, je suis Léo Hody.

Après avoir obtenu un **master en marketing stratégique** et travaillé dans le domaine de la télévision et de l'édition, j'ai décidé de vivre ma passion en suivant une **formation d'infographiste-maquettiste**. Aujourd'hui, j'allie donc avec amour mon expérience marketing à celle du graphisme, afin d'illustrer avec élégance vos projets.

Jetez un coup d'oeil à mon travail. »

" Hello, I'm Léo Hody.

After obtaining a **master degree in strategic marketing** and working in television and publishing I decided to live my passion by training as a **graphic designer**. Today, I therefore lovingly combine my marketing experience with that of graphic design in order to elegantly illustrate your projects.

Take a look at my work. "

Table des matières__

01.

Le Chocolat

02.

Le Salon de Thé

03.

Le Bar
à Cocktail

04.

Le Théâtre

05.

Le Lexique

06.

Le Collectif de
Musique

07.

Les Chips

08.

Les Objets
Connectés

09.

La SNCF

01. Le Chocolat

PROJET D'ÉCOLE LOGO & PACKAGING

Créer une gamme de Chocolat noir français haut de gamme.
Le nom de l'enseigne est Sidonie chocolatière (imposé).

SIDONIE
CHOCOLATIÈRE

SIDONIE
CHOCOLATIÈRE

SIDONIE
CHOCOLATIÈRE



SIDONIE
CHOCOLATIÈRE

NOIR GRAND CRU

Madagascar

72%

FABRIQUÉ EN FRANCE

SIDONIE
CHOCOLATIÈRE

NOIR GRAND CRU

Java Indonésie

72%

FABRIQUÉ EN FRANCE

SIDONIE
CHOCOLATIÈRE

NOIR GRAND CRU

Colombie

72%

FABRIQUÉ EN FRANCE



02. Le Salon de Thé

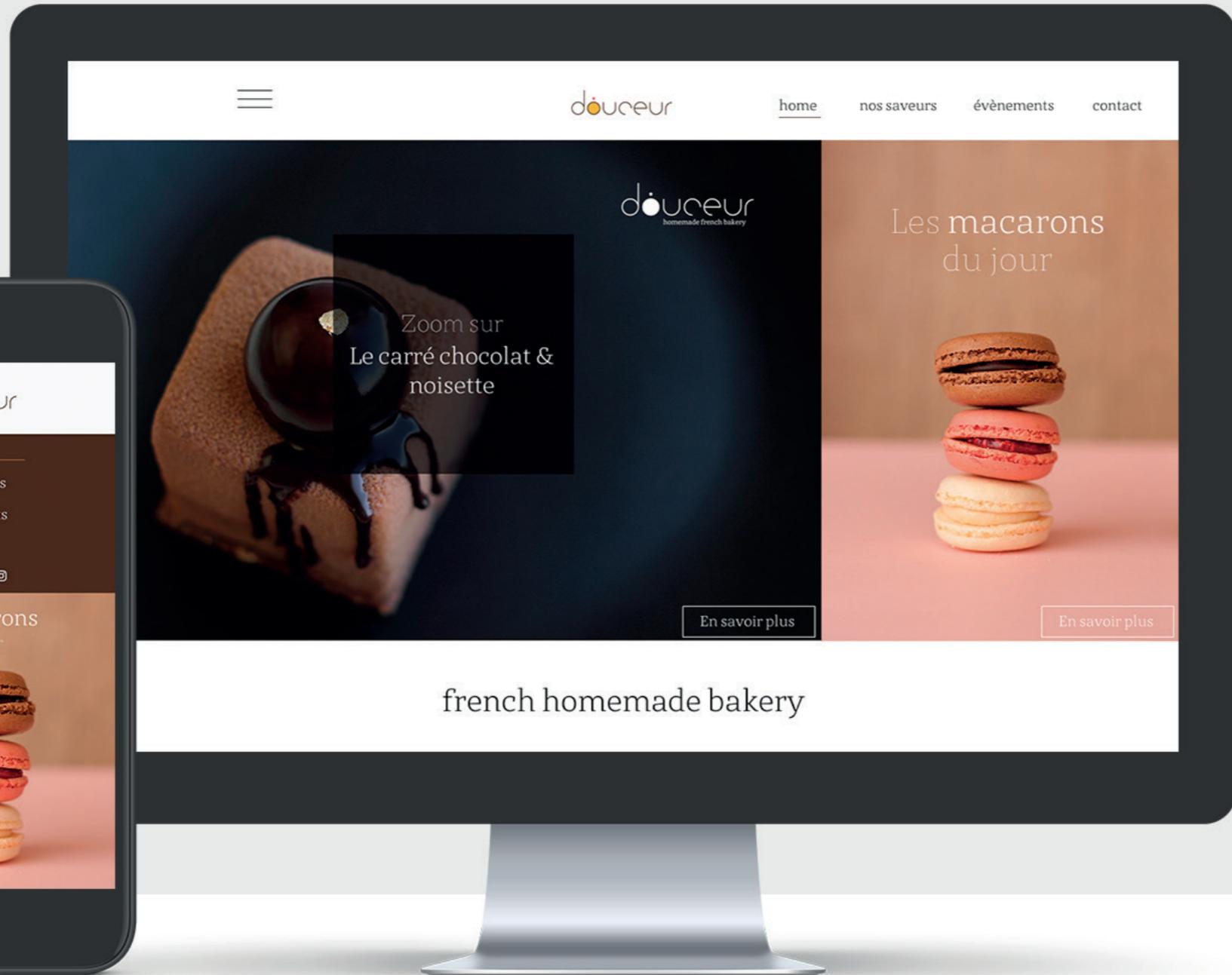
PROJET D'ÉCOLE LOGO & MAQUETTE WEB

Créer un logo pour un salon de thé français au rayonnement international, et son identité pour un futur site internet.
Le nom de l'enseigne choisi est Douceur.



douceur
homemade french bakery

douceur
homemade french bakery



03.

Le Bar à Cocktails

PROJET PRO IDENTITÉ VISUELLE

Concevoir l'identité visuelle (logo, menu, visuels, shooting)
d'un nouveau bar de cocktails situé à Metz.

Le client souhaitait qu'on retrouve un univers dandy/gatsby avec
un logo classe mais une touche personnelle faisant
référence au peintre «*Vasarely*».



photo du shooting.



Vasarely

COCKTAIL CLUB



Cormorant Garamond

ABCDEFGHIJK
LMNOPQRSTUVWXYZ

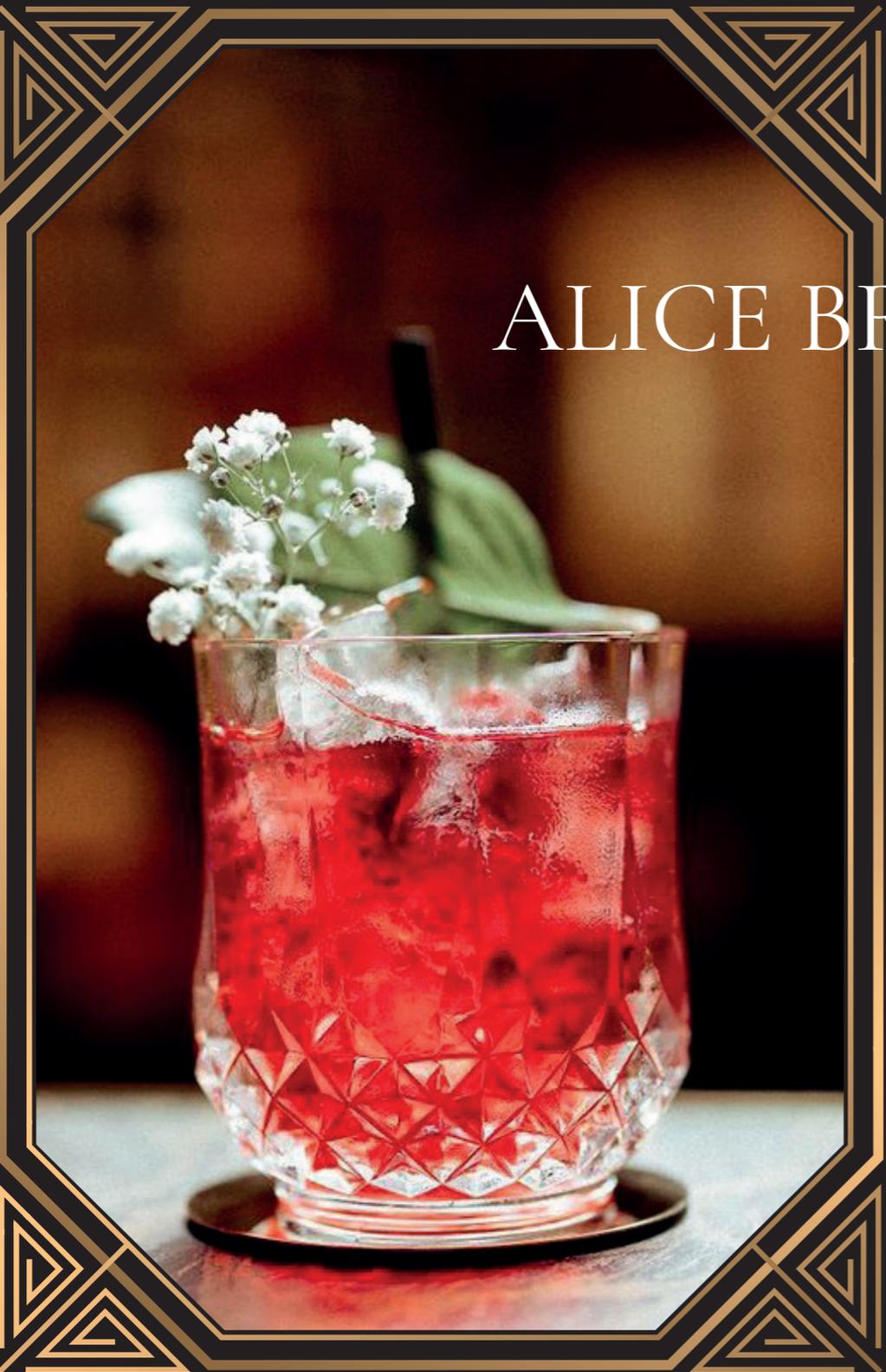
0123456789



032435



GOLD



ALICE BRAGA

Vasarely
COCKTAIL CLUB

ALICE BRAGA

Cachaça Magnifica, Fraise , Pastèque Lacto Fermentée,
Verjus , Baies De Timur

FRENCH

Gin Boxer, Verjus, Sucre, Champagne

CHILCANO

Pisco Cuatro Gallos, Citron Vert,
Ginger Ale, Angostura Bitters

ADONIS

Vermouth Dolin Rouge , Xérès Fino La Ina, Orange Bitters

OLD FASHIONED

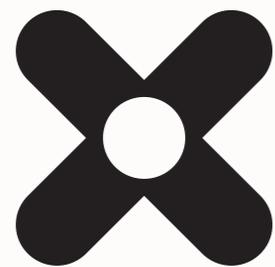
Whisky Glasshouse , Pop Corn Monin, Angostura Bitters

04. Le Théâtre

PROJET D'ÉCOLE AFFICHE & ÉDITION

Créer une affiche pour la saison 2021 du théâtre de Sartrouville, puis réaliser la programmation de celui-ci sur 20 pages.





THÉÂTRE
SARTROUVILLE
YVELINES
CDN

THÉÂTRE

DANSE

CIRQUE

MUSIQUE

Saison

20-21

THÉÂTRE
SARTROUVILLE
YVELINES
CDN

 THÉÂTRE
SARTROUVILLE
YVELINES
CDN

 République Française
Culture

 Sartrouville

 Yvelines
Conseil général

 Île de France

Musique.

Keren Ann

L'ARTISTE AUX DESTINÉES INTERNATIONALES NOUS
REVIENT AVEC UN HUITIÈME ALBUM EN FRANÇAIS.
Majestueux.

BLEU.



04.10.2021
20H30 -

Grande salle - Durée 1h30

On se souvient de ses débuts avec Benjamin Biolay, avec qui elle co-signa l'album du grand retour d'Henri Salvador et son succès Jardin d'hiver. Depuis, elle a écrit sept albums et parcouru la scène pop internationale, semant ses chansons dans les répertoires d'artistes tels que Luz Casal, Stacey Kent, Asaf Avidan ou Anna Calvi.

Bleue, disque lumineux et mélancolique placé sous le signe de l'eau, marque les retrouvailles de Keren Ann avec la langue française. Tissé de mots intimes, habité tour à tour de vagues tourmentées et de flots tranquilles, on y retrouve les mélodies hypnotiques dont elle a le secret. Celle qui aime la magie de la scène nous offrira un concert événement autour de ce disque dont la force et la beauté nous emportent loin de l'agitation quotidienne.



Gardérigolos (voir p. 4)

Théâtre.

Portrait de Ludmilla

EN NINA SIMONE.

UN PORTRAIT QUI RÉVEILLE L'ÂME DE LA DIVA AMÉRICAINE ET
NOUS RÉVÈLE UNE ARTISTE SPLENDIDE.
Texte et mise en scène - David Lescot

D'un côté Nina Simone, star mais aussi artiste au rêve brisé : devenir la première pianiste classique noire au monde. De l'autre Ludmilla, une comédienne et chanteuse, encore à l'aube de ses rêves.

David Lescot met ici en parallèle les parcours de ces deux artistes jusqu'à confondre leurs voix au plateau. De son timbre puissant et écorché, Ludmilla Dabo chante - magnifiquement - Simone.

Avec
Ludmilla Dabo, David Lescot

Interviewée par le metteur en scène, elle raconte à la première personne la vie de Nina et ses combats dans l'Amérique des années 50, tout en nous livrant ses propres réflexions en tant qu'artiste noire en 2019. Les temps ont-ils changé ? Le destin de l'une brille dans les rêves de l'autre, et l'âme de la diva américaine vient nous frôler, nous arrachant des frissons et des larme-s.



08.10.2021
20H30 -
09.10.2021
20H30 -
10.10.2021
19H30 -
11.10.2021
20H00 -

Petite salle - Durée 1h05
Rencontre avec l'équipe artistique à
l'issue de la représentation du jeudi.

Gardérigolos le vendredi



Danse.

Gravité

CHORÉGRAPHIE ANGELIN PRELJOCAJ
Le grand chorégraphe explore l'essence du mouvement et
gomme les frontières entre classique et contemporain.

Avec Gravité, Angelin Preljocaj défie la pesanteur. Sur un plateau épuré habillé seulement de lumière, treize danseurs explorent avec virtuosité les notions de poids, masse, espace et vitesse. Concept à la fois abstrait et indubitablement concret pour les corps en mouvement, la gravitation ouvre au chorégraphe de nouveaux espaces d'écriture. De Bach à Dufay, Funk en passant par Philip Glass, les tableaux se succèdent, faisant alterner unissons puissants et pas de deux revisités.

Dans sa nouvelle création, Preljocaj débute en effet le vocabulaire classique, composant une pièce fascinante en forme de kaléidoscope vivant. Clou du spectacle, le tableau final offre une vision nouvelle et inattendue d'une des compositions les plus visitées de l'histoire de la danse : le Boléro de Ravel.

Avec
Anne Caussin, Baptiste Coissieu, Leonardo
Boschi, Manu Delcourt, Mirela Delogu, Léa De
Antonio Dutois, Veronique Giasson, Florette
Le Gall, Théa Martin, Victor Martinez
Sigmova

P.17

P.16

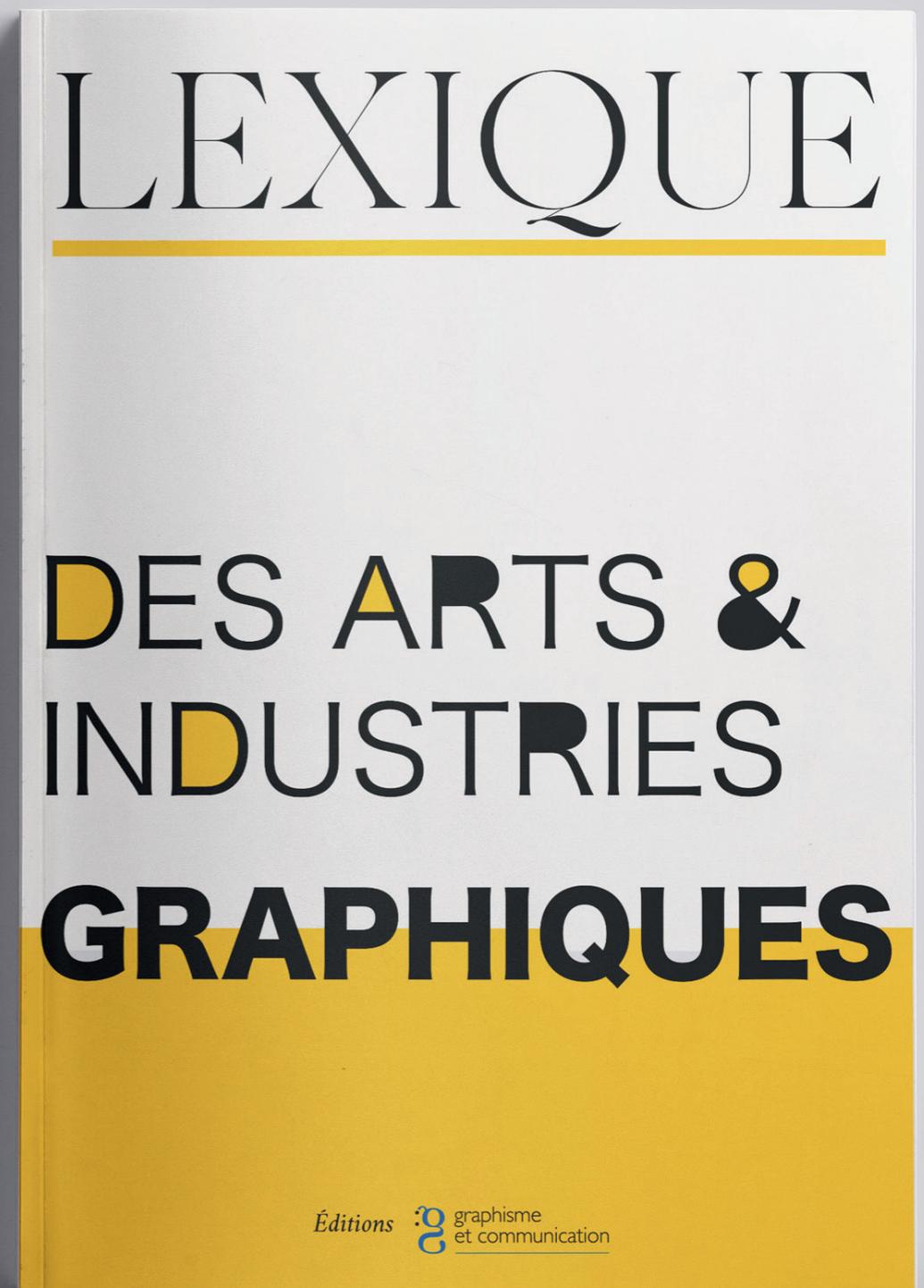
Sylvain Maurice

... la création
... Henri, un petit
... z-vous importants,
... s de cœur, danse, musique(s), cirque
... des propositions familiales. Chacun pourra y
... combier sa curiosité et son appétit de spec-
... tactile imaginée avec enthousiasme, cette
... nouvelle saison vous propose intelligence et
... émotion.
A bientôt au Théâtre de Sartrouville et des
Yvelines !

05. Le Lexique

PROJET D'ÉCOLE ÉDITION

Créer un lexique et sa couverture (35 pages) au format de poche,
sur le langage graphique.



A

Accordéon

Pliage en forme de « M », ce qui permet d'ouvrir le dépliant à la manière d'un accordéon.

Accroche

Titre d'une annonce, d'un chapitre ou d'une affiche dont l'impact rédactionnel et visuel permet d'accrocher le lecteur (*Publicité et édition*).

Addendum- pluriel addenda

Ajout d'un texte oublié sur un encart volant (*Édition*).

Afnor

Classification des papiers en sept groupes, par qualité croissante, de I à VII (*Association française de normalisation*).

Alinéa

Retour à la ligne pour le début d'un paragraphe avec renforcement de cette première ligne dans la typographie classique (*Composition*).

Amalgame (amalgamer)

Tirage simultané, sur une même feuille, d'impressions différentes prévues sur le même papier et dans les mêmes couleurs (*Impression*). - Opération qui consiste à réaliser un seul film à partir de plusieurs films superposés en repérage (*Photogravure*).

Angle de trame

Chaque trame doit être orientée à 30° pour éviter l'effet de moirage.

Aplat

Impression de teinte unie, dans le but d'obtenir une teinte uniforme (*Tous procédés d'impression*).

Approche

Espace entre deux lettres (*Composition*).

Arrachage

Détérioration de la surface du papier à l'impression (*Impression*).

B

Assemblage

Mise en ordre des cahiers dans un ordre précis (*Façonnage*).

Balayage

Analyse ou restitution d'une image ligne à ligne par un faisceau lumineux.

Basculage - basculer

État de retourner le papier pour imprimer simultanément le recto et le verso avec la même forme (*Impression*).

Boîte-casse

Nom des minuscules, par extension du nom de la partie inférieure de la boîte (casse) où elles se trouvent. Cette boîte est utilisée par les typographes pour composer une police de caractères (*Composition*).

Belle page

Page de droite d'un document, ou recto (*Édition*).

Banday

juxtaposition de trames définies en pourcentages de couleurs primaires pour l'obtention de couleurs données sans aucun dégradé (*Photogravure*).

Bichromie

Résultat obtenu après sélection photographique en deux couleurs directes d'un document original couleur ou après interprétation d'un document noir et blanc (*Photogravure*).

Blancoquet

Troussis de ville (*cartes, têtes de lettres, factures, faire-part...*).

Blanchet

Feuille de caoutchouc placée sur le cylindre de transfert entre la plaque et le papier (*Impression offset*).

Blanchir

Ajouter du blanc dans un texte composé en blanchissant ou en interlignant (*Composition*).



06. Le Collectif de Musique

PROJET PRO IDENTITÉ VISUELLE _

Créer une nouvelle identité visuelle pour un collectif d'entrepreneurs dans le domaine musical et plus précisément pour une boîte de nuit nommé «Le Garden», situé à Metz.

Ils souhaitaient un logo moderne et «parisien», aux couleurs rose et bleu, et rappelant l'univers gourmand des bonbons/glaces, qui sera le décor de leur nouvelle discothèque.



FESTIVAL
SHOW
&
MUSIQUE

07.08.2021

METZ

@lacremedelacreme_metz

07. Les Chips

PROJET D'ÉCOLE PACKAGING

Créer une gamme de Chips moderne et insérer le logo «Jardin Bio» qui est déjà une marque existante.



OBJETS CONNECTÉS

CE QU'EN ATTENDENT LES FRANÇAIS ?



9 FRANÇAIS SUR 10
CONNAISSENT LES OBJETS CONNECTÉS

LES DOMAINES AU PLUS FORT
POTENTIEL

SERVICE DE PROXIMITÉ HABITAT BIEN ÊTRE & SANTÉ



LES FREINS À L'USAGE DES OBJETS CONNECTÉS



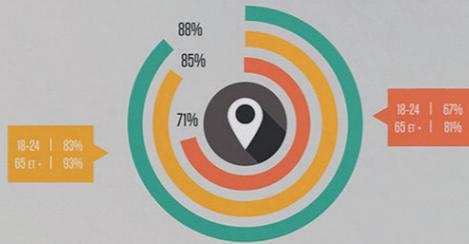
DES FRANÇAIS PENSENT QUE LA SÉCURITÉ DES DONNÉES PERSONNELLES EST UN
FREIN À L'USAGE DE CES OBJETS CONNECTÉS



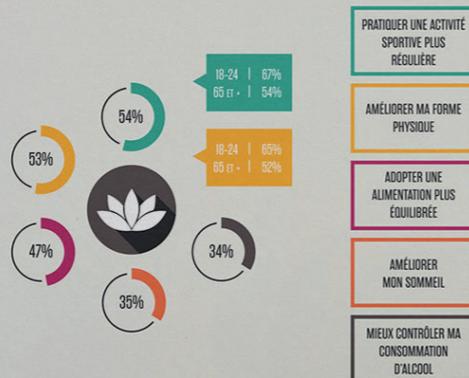
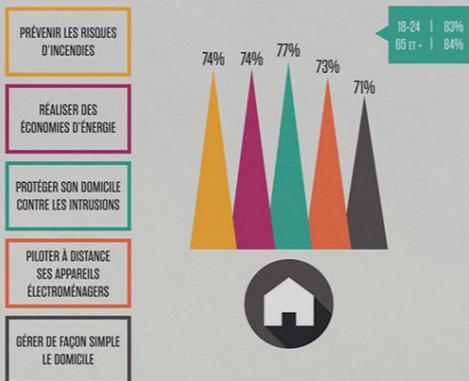
DES FRANÇAIS PERÇOIVENT LA MULTIPLICATION D'APPLICATIONS POUR PILOTER
CHAQUE OBJET CONNECTÉ COMME UN FREIN À L'ACHAT DE CES OBJETS

Etude La Poste-opinionway réalisée du 17 au 18 décembre 2018 auprès d'un échantillon national de 1032 personnes représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus. Échantillon constitué selon la méthode des quotas, au regard des critères de sexe, d'âge, de catégorie socioprofessionnelle, de catégorie d'agglomération et de région de résidence.

LES BÉNÉFICES ATTENDUS DES OBJETS CONNECTÉS



- L'INTERVENTION RAPIDE AUPRÈS DE PERSONNES ISOLÉES
- LE MAINTIEN À DOMICILE DES PERSONNES ÂGÉES OU DÉPENDANTES
- LA SÉCURITÉ DES ENFANTS À LA MAISON OU DANS LA VILLE



08. Les Objets Connectés

PROJET D'ÉCOLE INFOGRAPHIE

Créer une infographie à partir d'une étude chiffrée dans le domaine des objets connectés.

09. La SNCF

ALTERNANCE - DEUX ANS COMMUNICATION EXTERNE

Travaux réalisés dans le cadre de mon alternance au seins de la direction voyages de la SNCF à Paris.

80% PRINT - 20% WEB





Nouveau Portail Wifi

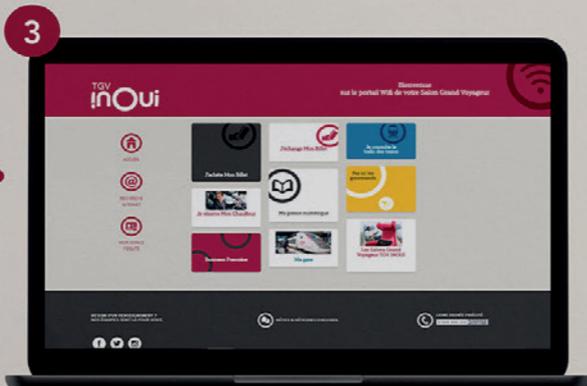


Se connecter au réseau WIFI



Une fenêtre vers le portail d'authentification grandvoyageur.sncf.com s'ouvre automatiquement

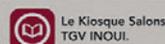
1. Saisir les 9 derniers chiffres de votre carte de fidélité à la suite
2. Saisir votre mot de passe (date de naissance) JJMM
3. Cocher la case pour accepter les CGU



Retrouvez tous vos services comme l'accès internet, la réservation de billet ou d'un chauffeur.

Seule la consultation de la presse est disponible sur ce portail.

Pour télécharger tous vos titres préférés et en profiter en mode hors ligne, rendez-vous sur l'appli :



Accédez au portail Wifi et retrouvez l'ensemble des services disponibles.



Pour retrouver le portail d'authentification à tout moment : <http://salon.sncf.com>

Pour retrouver le portail des services : <http://wifi.salon.com>



TGV
inoi

VOYAGEZ AVEC VOTRE TEMPS



Vous avez une carte Avantage ou Liberté ?

Il est désormais possible de dématérialiser votre carte de réduction sur votre mobile pour voyager en toute sérénité. Plus besoin de justificatif papier, votre smartphone suffit !

Comment dématérialiser votre carte en quelques clics ?

Rendez-vous sur : <https://moncompte.sncf.com/> ou sur l'application TGV INOUI Pro pour la carte Liberté.

Votre carte de réduction est accessible à tout moment depuis votre smartphone dans vos applications Assistant SNCF et TGV INOUI Pro.



Pour dématérialiser votre carte avec [Moncompte.sncf.com](https://moncompte.sncf.com) :



- 1 Connectez-vous sur : <https://moncompte.sncf.com/> avec vos identifiants ou créez votre compte. Cliquez ensuite sur l'onglet « Mon compte », puis sur « Adhérer à la dématérialisation ».
- 2 Téléchargez votre photo dans votre espace personnel. La photo doit avoir un fond uni, tête découverte et sans lunettes.
- 3 Une fois les « Conditions Générales d'Utilisation » validées, votre carte de réduction est enregistrée.
- 4 Pour intégrer votre carte dans votre appli (Assistant SNCF ou TGV INOUI Pro), renseignez votre numéro complet et votre mot de passe.



