



book

Hugo Belkebla



L'ENSEMBLE DES MONTAGES PROPOSÉS ICI ONT ÉTÉ RÉALISÉS À L'ÉCOLE. LE BUT RÉSIDAIT DANS L'IDÉE DE CRÉER UNE SUITE DE VISUELS DANS LE MÊME ESPRIT GRAPHIQUE ET DANS UNE MÊME SUITE LOGIQUE.

ÉTANT PASSIONNÉ PAR LES DISCIPLINES DES ARTS ET DU SPECTACLE, CETTE SÉRIE D'AFFICHES A POUR BUT DE MARQUER L'ŒIL PAR SES LUMIÈRES VIVES ET PAR LA DISPOSITION DES ARTISTES DANS LE CADRE VISUEL. CES VISUELS SONT D'AILLEURS PENSÉS POUR SERVIR À LA COMMUNICATION D'ÉVÈNEMENTS (CONCERTS, FESTIVALS, LIVES...).

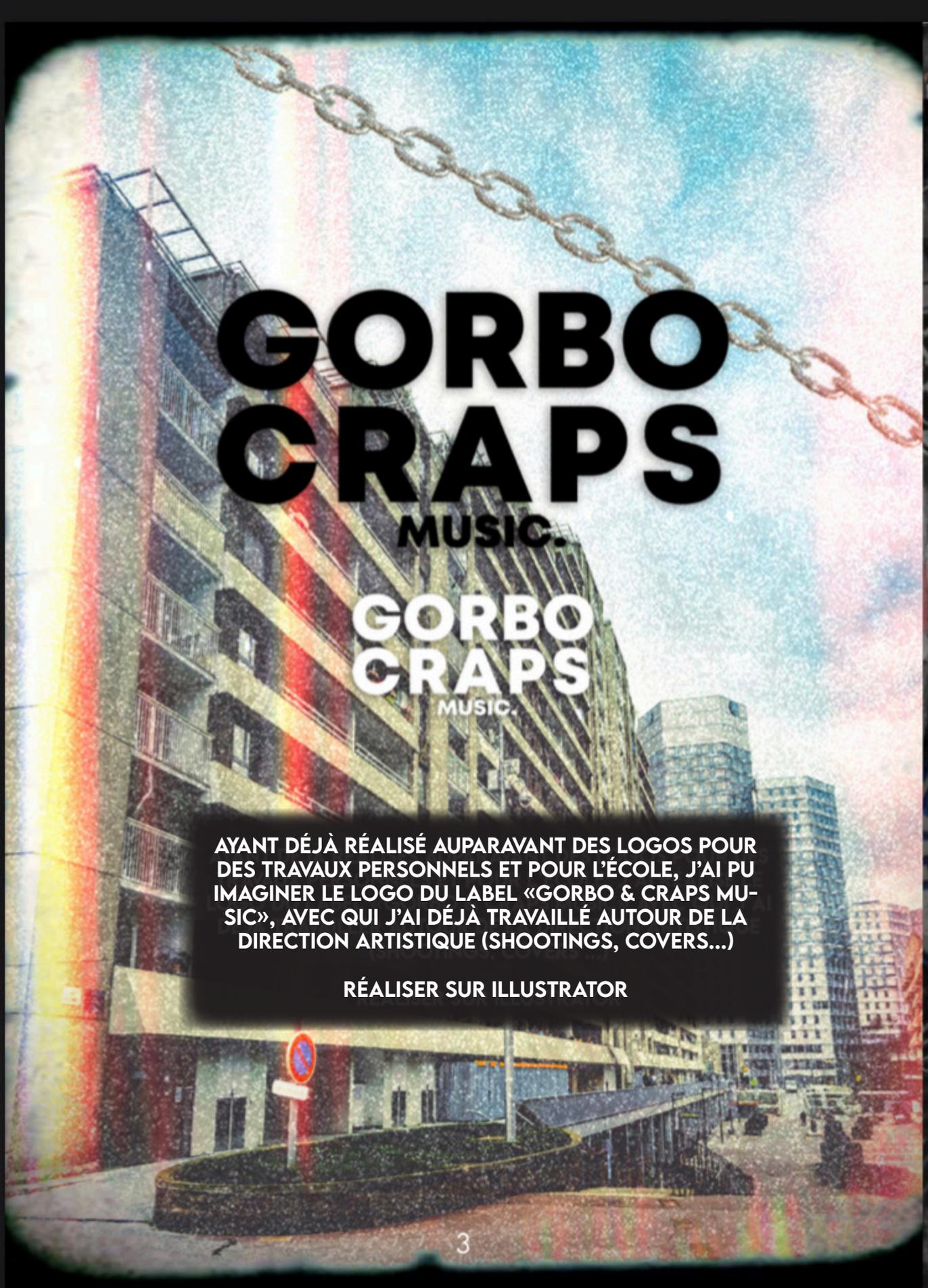
RÉALISÉ SUR PHOTOSHOP



J'AI TOUJOURS EU UN INTÉRÊT POUR LA MODE « STREET STYLE » AINSI QUE LES NOUVELLES COLLECTIONS DE VÊTEMENTS, CE QUI M'A POUSSÉ À SORTIR QUELQUES T-SHIRTS DANS LE CADRE D'UN PROJET PERSONNEL. J'AI AUSSI EU CETTE OCCASION LÀ DE MÊLER GRAPHISME ET MODE POUR LA BOÎTE VALYU, EN IMAGINANT DES VISUELS POUR DU TEXTILE. C'EST GRAND INTÉRÊT QUE JE PORTE ET QUE J'AIMERAIS ABOUTIR DANS MES PROJETS PERSONNELS SUR LE MOYEN TERME.

RÉALISÉ SUR PHOTOSHOP ET PROCREATE





GORBO CRAPS

MUSIC.

GORBO
CRAPS

MUSIC.

AYANT DÉJÀ RÉALISÉ AUPARAVANT DES LOGOS POUR DES TRAVAUX PERSONNELS ET POUR L'ÉCOLE, J'AI PU IMAGINER LE LOGO DU LABEL «GORBO & CRAPS MUSIC», AVEC QUI J'AI DÉJÀ TRAVAILLÉ AUTOUR DE LA DIRECTION ARTISTIQUE (SHOOTINGS, COVERS...)

RÉALISER SUR ILLUSTRATOR



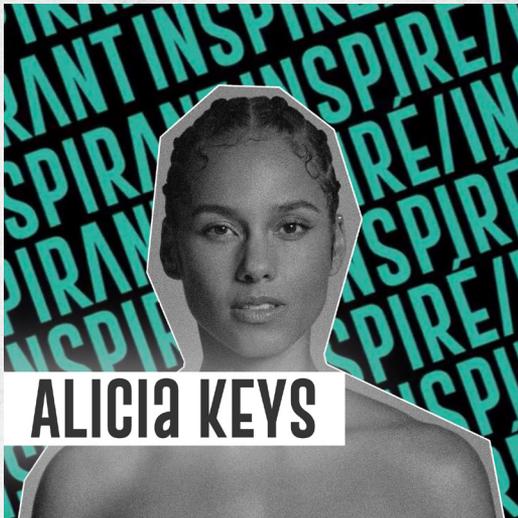
Le mock-up présenté ci-dessus met en scène une colonne moris, dans laquelle j'ai intégré un visuel réalisé à l'école. Le projet était de se baser sur une ville du monde de notre choix et d'en faire une affiche dans l'esprit « carnet de voyage »

Réalisé sur Photoshop

VALYU[®] | INSPIRATION,
CULTURE,
VRAIE VIE.

VALYU EST UNE BOÎTE DE COMMUNICATION AYANT PLUSIEURS BRANCHES. J'AI EU LA CHANCE D'Y TRAVAILLER DURANT MON ANNÉE SCOLAIRE 2020-2021. D'AUTANT PLUS QU'À CETTE MÊME PÉRIODE, VALYU EST DEVENUE UN MÉDIA AVEC UN BUT BIEN PRÉCIS : MÊLER INNOVATION ET ENGAGEMENT. MA MISSION PRINCIPALE A ÉTÉ D'ACCOMPAGNER VISUELLEMENT LA NAISSANCE DE CE MÉDIA EN RÉALISANT DES VIGNETTES POUR LES PLATEFORMES, EN CHOISSANT LES BONS CODES COULEURS ET EN ADAPTANT TOUT L'UNIVERS GRAPHIQUE DE VALYU À LA NOUVELLE VAGUE VISUELLE MÉDIATIQUE QU'ON RETROUVE NOTAMMENT SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX.

VALYU, C'EST À MON SENS L'INSPIRATION, LA CULTURE ET LA VRAIE VIE.



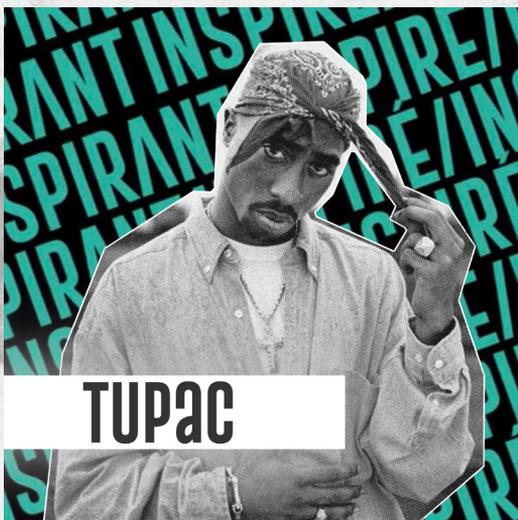
ALICIA KEYS

« **INSPIRÉ / INSPIRANT** », CE SONT DES CAPSULES VIDÉOS DANS LESQUELLES DES PERSONNALITÉS TRANSMETTENT UNE MOTIVATION, UNE ÉMOTION OU TOUT SIMPLEMENT LEUR SAVOIR-FAIRE.

AFIN D'ACCROCHER L'ŒIL, J'AI DÉCIDÉ DE CHOISIR UNE TYPOGRAPHIE ASSEZ LONGUE QUE J'AI MIS EN RÉPÉTITION DE COULEUR VERTE-ÉMERAUDE SUR FOND NOIR POUR FAIRE RESSORTIR LES PORTRAITS.



COLUCHE



TUPAC

RÉALISÉ SUR PROCREATE

ICON IQUE

« **ICONIQUE** », C'EST L'ÉMISSION PHARE DE VALYU: UN FAUTEUIL, DEUX NÉONS, UNE AMBIANCE MINIMALISTE ET UN(E) INVITÉ(E) QUI A DES CHOSES À DIRE SUR SON PARCOURS LARGEMENT INSPIRANT. DANS CE PROGRAMME, NOUS REVENONS EN LONG ET EN LARGE SUR LEUR HISTOIRE.

SUR CETTE ÉMISSION, J'AI PU ENTIÈREMENT RÉALISER LA DIRECTION ARTISTIQUE EN DESSINANT LE LOGO DU SHOW, EN RÉALISANT TOUTES LES VIGNETTES ET LES VISUELS DE PROMOTION.

J'AI DESSINÉ LE LOGO DANS UNE IDÉE D'ICÔNE, EN CLIN D'ŒIL AU NOM « **ICONIQUE** » ; LE BUT ÉTAIT DE RÉALISER UN LOGO SIMPLE, EFFICACE ET IMPACTANT.

D'AUTRES LOGOS NON RETENUS.



RÉALISÉ SUR PROCREATE, ILLUSTRATOR
& PHOTOSHOP

ICONIQUE

**M E H D I
M A I Z I**



ICONIQUE

**P É N É L O P E
B A G I E U**



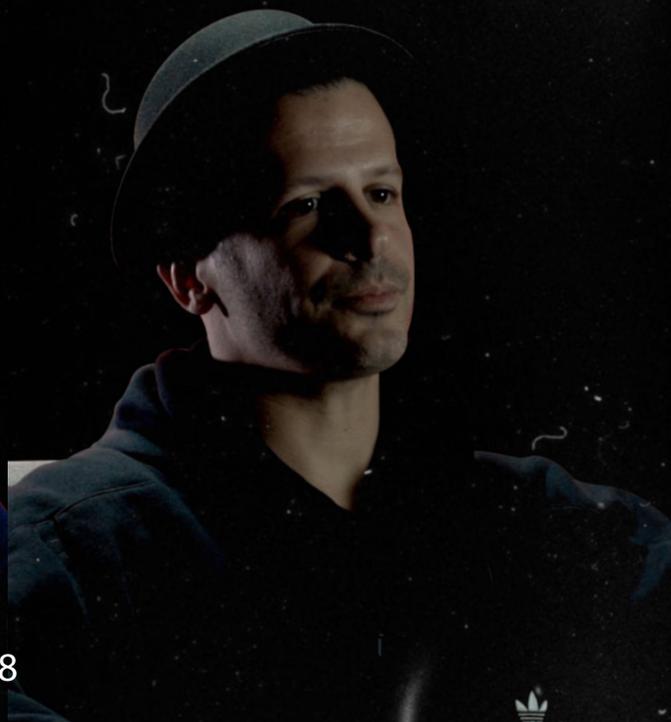
ICONIQUE

W E E D Y



ICONIQUE

F I F O U





« QUE FAIT LA POLICE ? » EST UN AUTRE PROGRAMME DU MÉDIA VALYU. IL A POUR BUT DE PLACER SON DOIGT SUR LES INJUSTICES FAITES PAR LES FORCES DE L'ORDRE ET DE DONNER LA PAROLE AUX PROCHES DE CERTAINES VICTIMES.

SUR CETTE ÉMISSION, JE ME SUIS ÉGALEMENT ENTIÈREMENT OCCUPÉ DE LA DIRECTION ARTISTIQUE, DU LOGO JUSQU'AUX VIGNETTES. ÉTANT DONNÉ QUE LES ÉMISSIONS PROPOSENT DE LONGUES CONVERSATIONS SÉRIEUSES, IL FALLAIT RÉALISER UN LOGO SOBRE ET FACILEMENT DÉCLINABLE, LES VIGNETTES SONT DE COULEUR BLEUES, FAISANT RÉFÉRENCE AUX FORCES DE L'ORDRE ET SE VEULENT REMARQUABLES ASSEZ FACILEMENT POUR ATTIRER L'ŒIL.

RÉALISÉ SUR PROCREATE & PHOTOSHOP

VALYU
MAIS
Q.F.L.P
QUE FAIT LA POLICE ?

CARENNE LEVY

SON MARI BLANC
TUÉ PAR LA POLICE,
ELLE SE LIVRE



VALYU

VALYU
MAIS
Q.F.L.P
QUE FAIT LA POLICE ?

AMAL BENTOUNSI

SON FRÈRE ABATTU
PAR LA POLICE,
ELLE TÉMOIGNE



VALYU

VALYU
MAIS
Q.F.L.P
QUE FAIT LA POLICE ?

ABDOULAYE KANTÉ

UN NOIR DANS LA POLICE

HAINES ANTI-FLIC,
"NÈGRE DE MAISON" ... ,
IL SE CONFIE

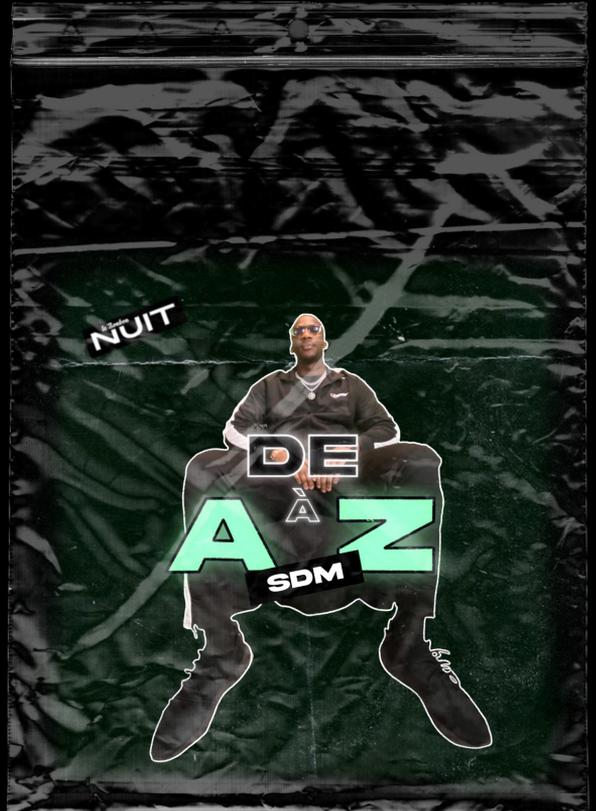
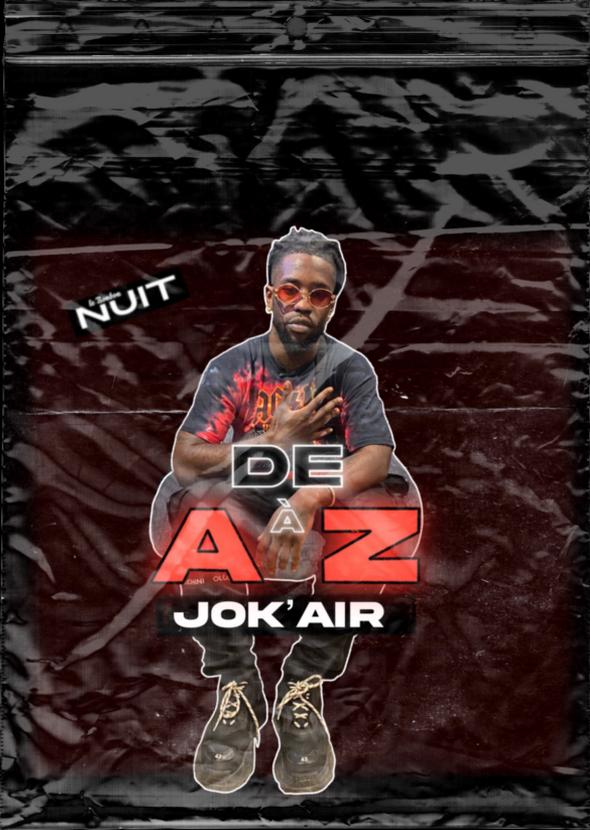


VALYU

Le Bonbon NUIT

Le Bonbon Nuit est la branche dédiée à la musique (notamment rap et électronique) du média global Le Bonbon, pour laquelle je travaille bénévolement. Étant passionné de rap il était évident pour moi d'accepter de réaliser ces vignettes d'interviews destinées à Instagram.

Chaque invité a une couleur différente dans le logo de l'émission « De A à Z », sous forme de néon et est sur fond noir pour le faire ressortir. Les couleurs choisies par mes soins font souvent écho aux couleurs que l'on retrouve sur les pochettes d'album des artistes en promotion sur « De A à Z ».



COVERS



ÉTANT PASSIONNÉ DE MUSIQUE DEPUIS MON PLUS JEUNE ÂGE, IL ÉTAIT ÉVIDENT POUR MOI DE RÉALISER DES COVERS DE PROJETS MUSICALES, PLUS PARTICULIÈREMENT DANS LE DOMAINE DU RAP. CETTE COVER DE JUL A ÉTÉ RÉALISÉE DURANT LA PÉRIODE DU CONFINEMENT : CELLE-CI EST UNE PROPOSITION FAITE À L'ARTISTE LORS DE SON CONCOURS DE GRAPHISME LANCÉ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX. DESSINÉE ET COLORIÉE À LA MAIN DEPUIS PROCREATE.



FAN COVER - GAZO



FAN COVER - SLCKRACK 1



FAN COVER - SLCKRACK 1



FAN COVER - GAZO

LES POCHETTES ICI PRÉSENTENT ONT ÉTÉ RÉALISÉES PAR MES SOINS AVEC DES ARTISTES M'AYANT CONTACTÉ AFIN DE RÉALISER LEURS COVERS, POUR CERTAINES J'AI DÉCIDÉ DE PARTIR SUR DE L'ILLUSTRATION ET POUR D'AUTRES, VERS DES MONTAGES PHOTOS. COLLABORER AVEC DES ARTISTES EST TOUJOURS GRATIFIANT LORSQU'ON MÉLANGE NOS ARTS.

RÉALISÉS SUR PHOTOSHOP ET PROCREATE



TISSMEY



R RESTRICTED
PARENTAL STRONG CAUTION
SOME MATERIALS MAY BE OFFENSIVE
TO SOME LISTENERS

- MELO DRILL -



TISSMEY

PETIT LOCKSÉ



PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT





PORTRA 400

10

KODAK PORTRA 400

11

KODAK P



KODAK PORTRA 400

43

KODAK PORTRA 400



SÉANCE SHOOTING LORS D'UN CLIP POUR L'ARTISTE BVCS AVEC LE RÉALISATEUR NEENO



J'ACCOMPAGNE AUSSI LES ARTISTES LORS DE LEURS SÉANCES CLIPS AFIN DE PRENDRE DES PHOTOS POUR LEURS CONTENUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX ET POUR LES COVERS. LE BUT ? ACCOMPAGNER GRAPHIQUEMENT L'UNIVERS MUSICAL ET VISUEL DU MORCEAU ET DU RÉALISATEUR ET ÊTRE PRÉSENT SUR LES TOURNAGES, CAR JE VOIS EN CELA UN ASPECT TRÈS BÉNÉFIQUE POUR LA RÉALISATION GLOBALE DU TRAVAIL.

SÉANCE SHOOTING LORS D'UN CLIP POUR L'ARTISTE TISSMEY AVEC LE RÉALISATEUR CAMERON



L'illustration a toujours eu une place importante pour moi, ayant toujours dessiné sur papier, toiles, murs ect ; il était donc naturel pour moi de continuer dans cette voie là, en me tournant davantage vers l'illustration sur iPad, pour réaliser des covers et des portraits.

Réinventer des visuels à base d'inspiration musicale est l'un de mes passes-temps préférés comme on peut le voir sur la page 20. Il s'agit d'un visuel pensé autour de la collaboration entre l'artiste Kid Cudi et la marque Bape.

Inclure de l'illustration dans mes covers et mes visuels est toujours un plaisir.

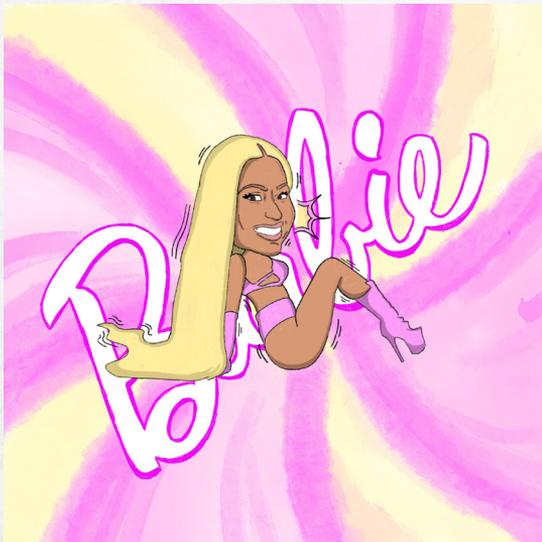






ILLUSTRATION INSPIRÉE DE L'ALBUM SPLIT DE JOSMAN, RÉALISÉE SUR PROCREATE



**ILLUSTRATION BASÉE SUR UNE PHOTO DE MICHAEL
JORDAN LORS DE LA SORTIE DE LA SÉRIE THE LAST
DANCE SUR NETFLIX, RÉALISÉE SUR PROCREATE**



Hugo Belkebla
Tel : 07.81.70.80.73
Mail : hugobelkebla@gmail.com