

BOOK

BASTIEN CHALAND

GRAPHISTE

CITANI

*création du logo citani
pour une boutique
de wedding cake*

Citani 

Citani 
WEDDING CAKE

Citani 
WEDDING CAKE

Citani 
WEDDING CAKE

MISE EN SITUATION

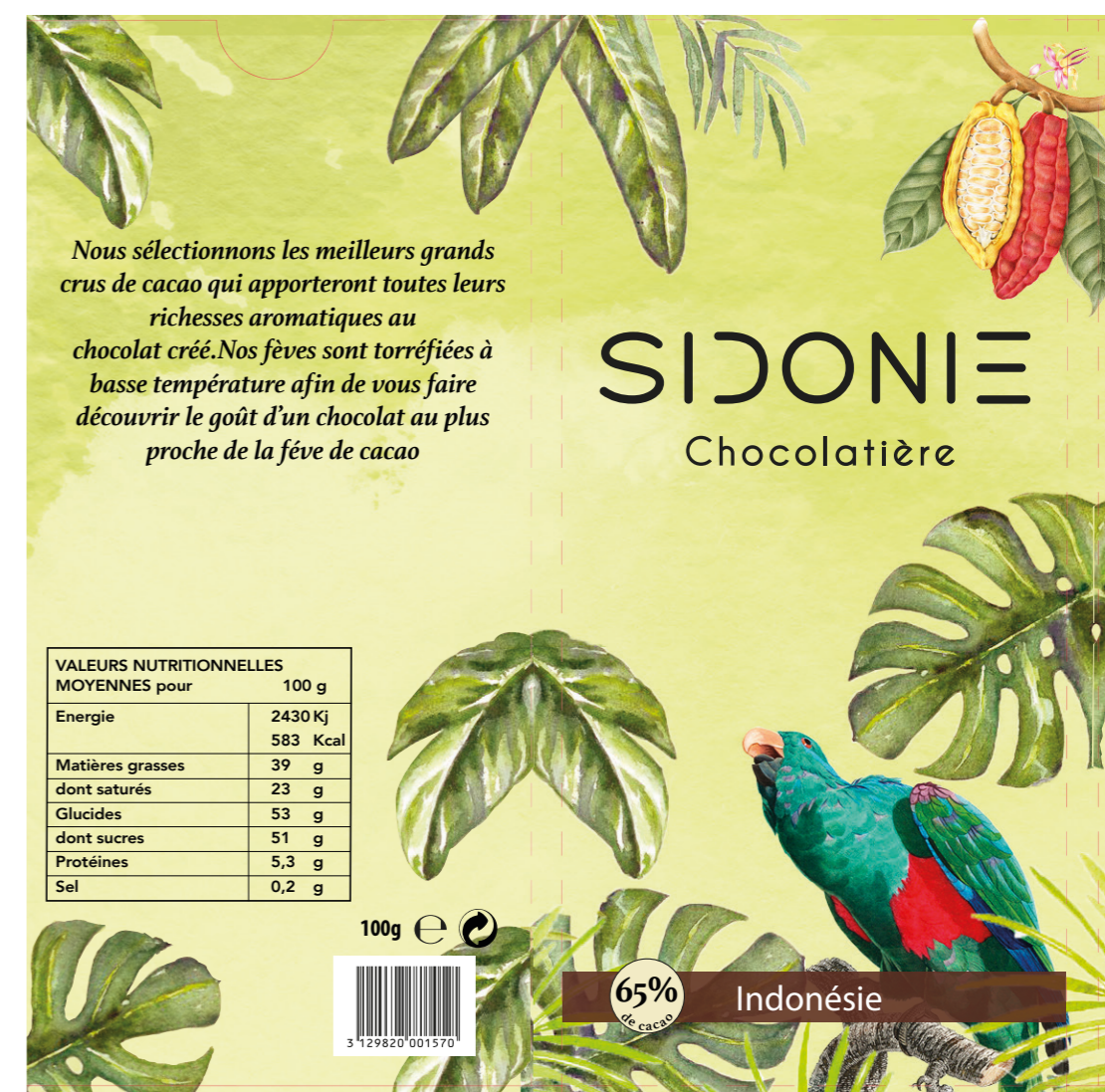
Mise en situation de la boutique



SIDONIE
LOGO



Projet SIDONIE
création du logo
plus packaging



ILLUSTRATION

*Illustration
pour halloween*



CHALAND BASTIEN

MOCKUP

*Affiche de film
mise en situation
mockup + jaquette*



ONE PAGE

*Affiche one page
pour le web
mise en situation*




PROGRAMME THÉÂTRE

Programme du théâtre de Sartrouville saison 20/21

THÉÂTRE SARTROUVILLE
YVELINES CDN
SAISON 20/21

Théâtre
Danse
Musique
Cirque



THÉÂTRE SARTROUVILLE
YVELINES CDN

Keren Ann Bleue

Vendredi 4 octobre 20H30
Musique / Grande salle
Durée 1H30

L'artiste aux destinées internationales nous revient avec un huitième album en français. Majestueux.




On se souvient de ses débuts avec Benjamin Biolay, avec qui elle co-signa l'album du grand retour d'Henri Salvador et son succès Jadin d'hiver. Depuis, elle a écrit sept albums et parcouru la scène pop internationale, semant ses chansons dans les répertoires d'artistes tels que Luz Casal, Stacey Kent, Asaf Avidan ou Anna Calvi. Bleue, disque lumineux et mélancolique placé sous le signe de l'eau, marque les retrouvailles de Keren Ann avec la langue française. Tissé de mots intimes, habité tour à tour de vagues tourmentées et de flots tranquilles, on y retrouve les mélodies hypnotiques dont elle a le secret. Celle qui aime la magie de la scène nous offrira un concert événement, autour de ce disque dont la force et la beauté nous emportent loin de l'agitation quotidienne.



4

Portrait de Ludmilla en Nina Simone

Mardi 8 octobre 20
Mercredi 9 octobre
Jeudi 10 octobre 19
Vendredi 11 octobre
Théâtre / Petite salle
Durée 1H05

Un portrait qui réveille l'âme de la diva américaine et nous révèle une artiste splendide.

Texte et mise en scène David Lescot




D'un côté Nina Simone, star mais aussi artiste au rêve brisé, devenue la première pianiste classique noire au monde. De l'autre Ludmilla, une comédienne et chanteuse, encore à l'aube de ses rêves. David Lescot met ici en parallèle les parcours de ces deux artistes, jusqu'à confondre leurs voix au plateau. De son timbre puissant et écorché, Ludmilla Dabo chante - magnifiquement - Simone. Interviewée par le metteur en scène, elle raconte à la première personne la vie de Nina et ses combats dans l'Amérique des années 50, tout en nous livrant ses propres réflexions en tant qu'artiste noire en 2019. Les temps ont-ils changé ? Le destin de l'une brille dans les rêves de l'autre, et l'âme de la diva américaine vient nous frôler, nous arrachant des frissons et des larmes.

Avec Ludmilla Dabo, David Lescot

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du jeudi Garderigolos le vendredi

Optraken

Mercredi 27 novembre 20H
Cirque / Grande Salle
Durée 1h

Conception Galaktik Ensemble
L'acrobatie, envisagée comme un moyen de survie et de résilience dans un monde menaçant... Un spectacle jouissif !



Avant qu'Optraken ne commence, c'est un véritable paysage d'objets suspendus qui attire l'œil et éveille la curiosité. Et voilà que tout se met en branle : des sacs de farine et des plaques de plâtre tombent du ciel, des balles de tennis jaillissent de toutes parts, des chaises se dérobent... Dans un capharnaüm ludique et poétique, les corps échappent sans cesse à la grande valse des objets. Grâce à des trésors d'inventivité technique, les actions les plus simples se muent en douce folie. Les cinq acrobates de haut vol du Galaktik Ensemble signent un premier spectacle trépidant, sorte de manuel de survie dans un environnement hostile. Avec eux, le geste acrobatique devient une capacité à éprouver l'imprévisible et une intelligence propice à s'organiser de manière solidaire pour résister aux chocs.

De et avec
Mathieu Besson, Masi Espinoza,
Jonas Julliard, Karim Messaoudi,
Cyril Perrot

Direction technique
Victor Fernandez

Technique plateau
Charles Rousseau

Construction, création machinerie
François Bireau

Lumière
Aude Grégoire

Régie lumière
Romain Caramelli

Son et musique
Denis Marotte

Régie son
Éric Sternfeld

Communication et graphisme
Matthéo Longert

Regards extérieurs
Mathieu Gary, Marie-Françoise

Production et Diffusion
Les Couqueberg

Administration de production
Emilie Letoup

8

Le Retour d'Ulysse

Mercredi 4 décembre 20H30
Jeudi 5 décembre 19H30
Théâtre / Musique / Petite salle
Durée 1H15

Le désordre du vaudeville allié à l'effervescence de l'opéra. Un joyau de l'opéra-bouffe.

Livret Edouard Montagne
Musique Hervé
Mise en scène Constance Larrieu



Seule à Ithaque, Pénélope se lasse d'attendre Ulysse, au désespoir de son serviteur Albinus, chargé de veiller sur sa vertu. Lorsqu'un prétendant, Coqsigu, lui fait croire que son époux est mort, elle chavire...

Le Palazzetto Bru Zane met au jour une oeuvre d'Hervé, compositeur qui inventa l'opérette avant que son ami Offenbach n'en devienne l'ambassadeur vedette. Constance Larrieu habille ses chansons à l'humour ciselé d'un décor aux couleurs pop et d'une mise en scène mixant ingénieusement mythologie et références actuelles. Les cinq interprètes, emmenés par un pétulant trio de chanteurs lyriques, excellent avec une précision métronomique dans la gestion du tempo musical et du timing des effets comiques. Un moment jubilatoire qui ravira les spécialistes de l'opéra-bouffe, les amateurs de vaudeville et les amoureux de pépites musicales.

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du jeudi



Spectacle créé dans le cadre des Bouffes de Bru Zane

Avec
Meron Grang, Artavazd Serghyan,
David Ghilardi, Didier Grauldon,
Frédéric Rubay

Scénographie et costumes
Caroline Vialat

Lumière
Gaspard Gauthier

9

Contact

BASTIEN CHALAND

- chaland.bastien@gmail.com
- tel : 06,33,48,11,76
- web : <https://graphetcom.fr/book21/bastien/bookbastien/>