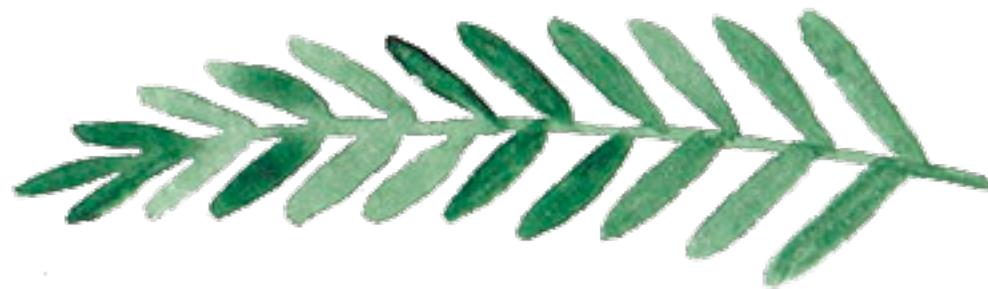




William Denariay



—GRAPHISTE—



—MONTAGE—

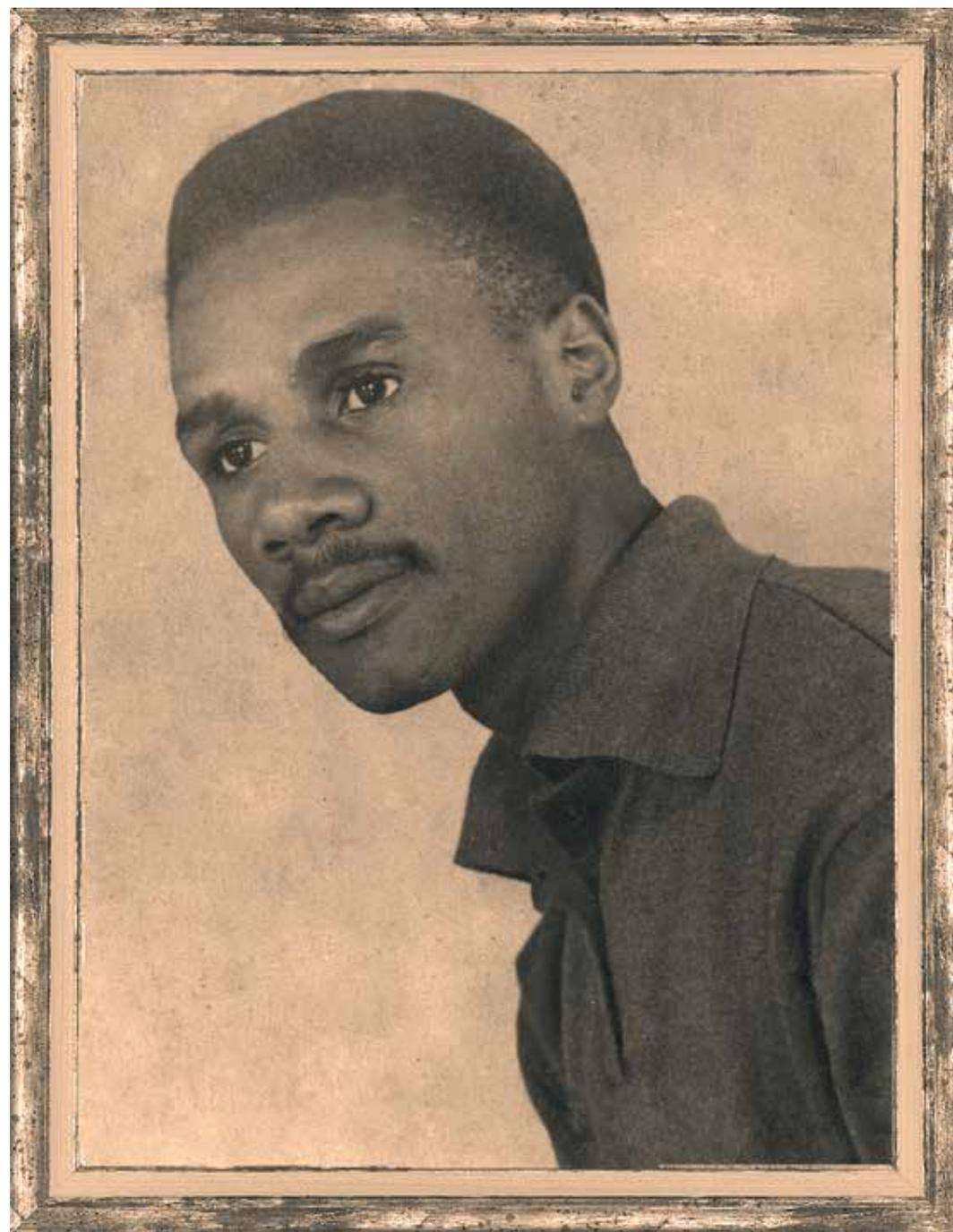
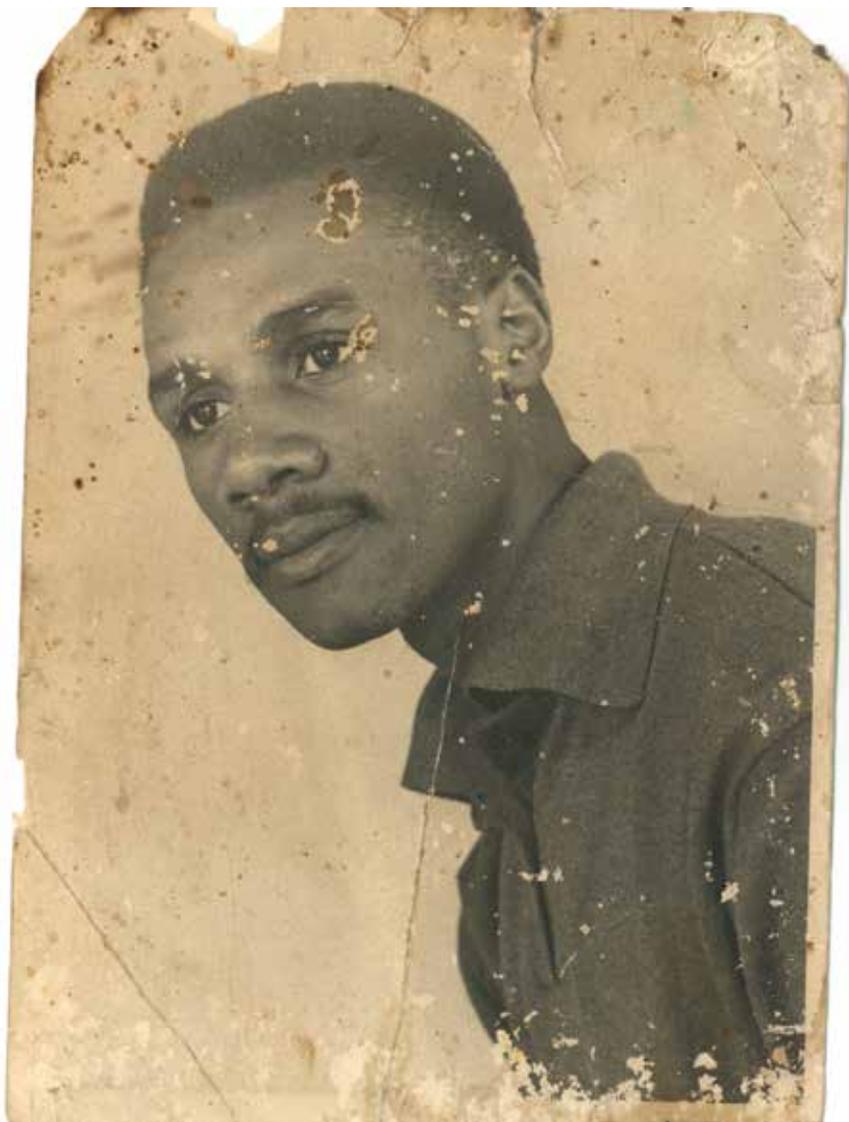




Retouches Photos

RESTAURATION ET CORRECTIONS D'IMPERFECTIONS





Retouche Chromie

COLORISATION D'IMAGES





Retouche Chromie

VARIATION DE COULEURS/NUANCES D'UNE IMAGE







Photomontages

MONTAGES DIVERS











— COMPOSITION —

-HOROSCOPE-



Capricorne 22 déc./20 jan.

Activité Vous avez fait en vos projets, des signes positifs vous encouragent à continuer votre petit bout de chemin avec pugnacité même si parfois Photoshop vous complique la tâche.

Relations Vous êtes assez attirée(e) par les mises en page extravagantes. Vous trouvez les accents charmants et vous ne mettez pas de côté l'idée de devenir graphiste, lui, vous y invite.



Verseau 21 jan./19 févr.

Activité Vous rêvez d'un prochain voyage, avec peu de travail et un rendu extraordinaire... Vous n'osez pas essayer vos bonnes idées. Travaillez vos sélections !

Relations Sans avoir prévu, parfois de doubler et vous vous laissez guider par votre souris... C'est confortable et rassurant, mais les lancements ont parfois tendance à la prendre !



Poissons 19 fév./20 mars

Activité Vous ramenez un peu cette semaine. Ou alors c'est votre poste. Vous ne pouvez pas être partout à la fois, alors utilisez les mises en page simples, elles vous mènent vers votre destinée !

Relations Cette semaine est très délicate. Vous ne savez pas le dire à Illustrator ni à la plume mais vous avez du mal à être disponible pour l'instant.



Bélier 21 mars/21 avr.

Activité Attention, vous êtes attachés de l'importance aux détails susceptibles d'améliorer l'harmonie de vos mises en page et d'agrandir votre pratique.

Relations Votre créativité s'annonce, vous dispensez votre savoir à ceux que vous rencontrez. Vous ne cherchez plus ce qui est sélection ou ce qui est tracé. Les dégradés n'ont entre plus de secrets pour vous et c'est tant mieux !



Taureau 22 avr./21 mai

Activité Professionnellement, la semaine est difficile. Le challenge vous dégoûte. Vous vous énermez, mais l'InDesign vous boude et la fatigue s'accroît. Vous soupirez et rêvez aux ongles. Une belle mise en page vous distrait.

Relations Vous attendez patiemment que vienne l'inspiration. Illustrator vous égaye, quelques belles idées qui suffisent à vous rendre heureux(e) !



Gémeaux 22 mai/21 juin

Activité Vous avez le « truc » pour trouver la bonne solution. En pleine forme intellectuelle, vous jonglez sur les trois logiciels attention au surmenage !

Relations Vous avez envie de tout faire tant ce thème vous inspire ! Si passer un examen ne vous embête pas ou si c'est déjà fait, vous vous sentez de toute façon plus confiant(e) que jamais !



Cancer 22 juin/22 juillet

Activité Même si vous gardez un moral d'acier et des travaux bien réalisés, vous avez l'impression de faire du « sur place ». Rangez votre bureau ! Faites les pleins d'images et organisez vous ! Vous verrez, la réorganisation a du bon.

Relations La précision de vos tracés est source de joie et de plénitude. Comme photomontage, vous retrouvez l'équilibre entre progrès et stabilité.



Lion 23 juillet/23 août

Activité Avec Illustrator, vous vous en tenez à merveille tant que vous ne sentez pas le diable mais vous aimez les défis et certains coups onés vous appellent. Ne vous reposez pas sur les logiciels pour trouver la solution.

Relations Vous exultez votre travail sur de nouvelles bases, stimulantes et beaucoup plus rassurantes. C'est une bonne période pour les projets !



Vierge 24 août/23 sept.

Activité l'InDesign est votre ami, ne l'oubliez pas et cessez de lui élever des statues. Quand vous vous y mettez, votre travail avance bien, ne vous relâchez pas !

Relations Cette semaine, vous vous dépensez trop et vous gaspillez votre énergie avec du texte en déford, peu constructif. Pensez à lancer la vérification orthographique, cela corrigera quelques fautes.



Balance 24 sept./22 oct.

Activité L'automne continue de vous changer en besogne. Heureusement, l'InDesign vous permet de garder la foi en vous et en vos projets. Ne laissez pas Photoshop vous inspirer !

Relations Vous prenez un bel élan, vous continuez sur votre lancée des jours derniers et vous profitez des joies de la création de logos et plots.



Scorpion 23 oct./22 nov.

Activité Vous bénéficiez d'une belle inspiration. Illustrations, photomontages, tout vous réussit, attention au surmenage. Mais parfois les masques de fusion vous jouent des tours.

Relations Vous êtes à l'aise cette semaine ! Vous prenez soin de vos illustrations et ça se remarque ! On vous complimente et vous prenez du plaisir à démontrer votre succès à vos collègues...



Sagittaire 23 nov./21 déc.

Activité Vous faites des efforts d'adaptation mais vous avez du mal à supporter l'ordre, la méthode, aspirant à mettre de la fantaisie dans la mise en page.

Relations Tout va bien cette semaine et si vous prenez la tangente c'est pour mieux la contrôler, vous en profitez pour réviser les dernières contraintes techniques. Sinon, pourquoi pas un petit après-midi en terrasse après le travail.

Affiche et Magazine

MISE EN PAGE ET CRÉATION



MAISONS DU MONDE
MEUBLES & DÉCORATION

UN STUDIO LOOK VINTAGE

Depuis les années 50, la culture du beau, du simple et de l'utile se conjugue au quotidien en Suède. Pour vous imprégner de l'esprit scandinave, rendez-vous dans le fameux quartier du triangle d'or à Stockholm. Galeries et showrooms vous ouvrent leurs portes pour vous faire découvrir les incontournables du design. Retrouvez chez vous l'élégance suédoise grâce à cette sélection un brin vintage qui mêle bois clair et noir graphique.

rendez-vous sur maisondumonde.fr et dans votre magasin.

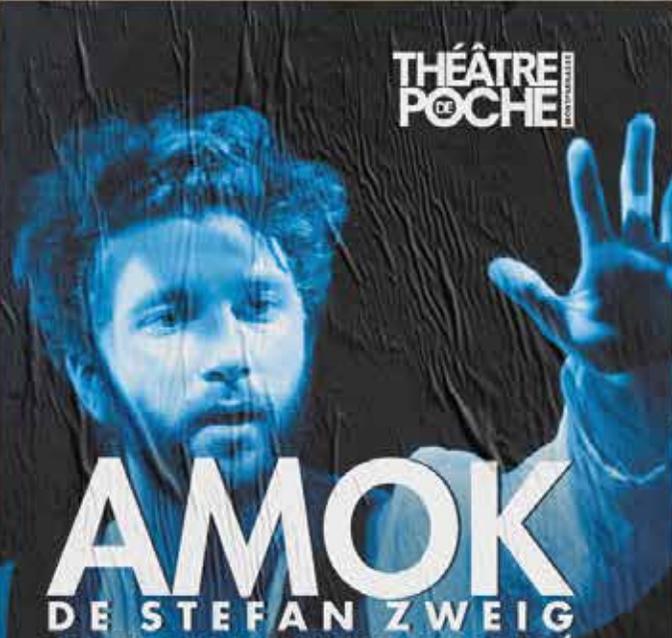
2 COUSSINS EN TISSU NOIR ET BLANC 40 X 40 CM BROOKLYN
Inspirés par le style outre-Atlantique

BOUT DE CANAPÉ EN MÉTAL BLANC
Résolument moderne avec sa structure en métal blanche

CHAISE EN POLYPROPYLÈNE ET CHÊNE
Des pieds en bois et une coque en plastique, un mélange de matières pour un rendu original et moderne

5 ans garantie GRATUITE

THÉÂTRE
DE
POCHE



AMOK

DE STEFAN ZWEIG
ADAPTATION ALEXIS MONCORGÉ

MISE EN SCÈNE CAROLINE DARNAY

AVEC ALEXIS MONCORGÉ
SCÉNOGRAPHIE: CAROLINE MEXME - ILLUMIÈRES: DENIS KORANSKY CRÉATION
SONORE: THOMAS CORDE - CHORÉGRAPHIE: NICOLAS VAUCHER - AVEC LES
VOIX DE BENJAMIN NISSEN ET LAURENT FAJUILLEBOIS

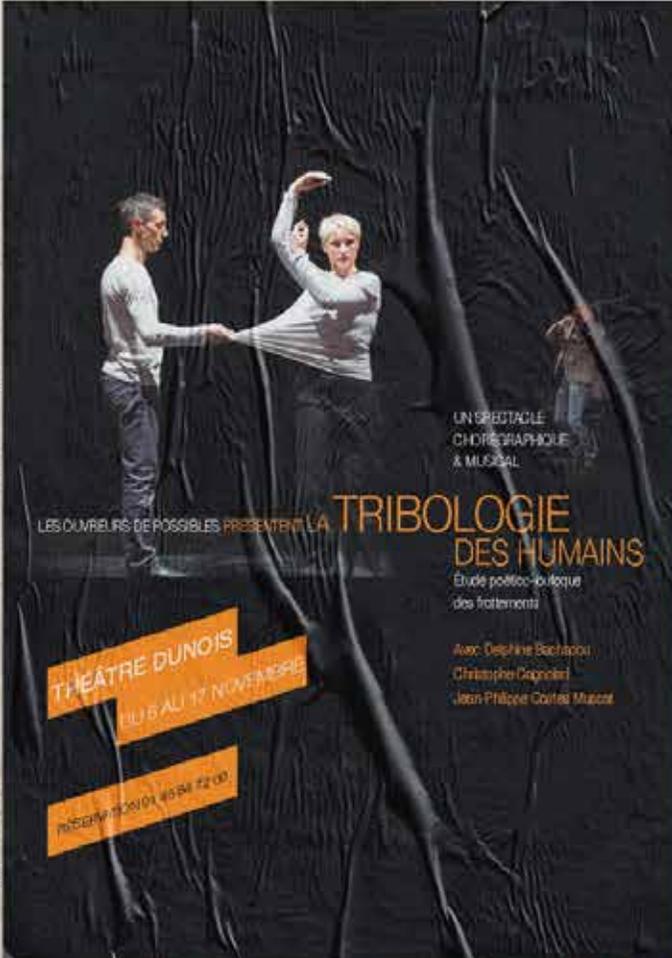
PRODUCTION CHAVIS ET COMPAGNIE CO-RÉALISATION THÉÂTRE DE POCHÉ MONTPARNAISE

2017 Du mardi au samedi 19 h - Dimanche 17 h 30

RÉSERVATIONS : 01 45 44 50 21

75, boulevard du Montparnasse, 75006 Paris

19 H



UN SPECTACLE
CHORÉGRAPHIQUE
À MUSICAL

LES OUVRIERS DE POSSIBLES PRÉSENTENT LA

TRIBOLOGIE DES HUMAINS

Étude poético-butoque
des frottements

Avec Delphine Bachapou
Christophe Caponini
Jean-Philippe Cortes Muzat

THÉÂTRE D'UNOIS
DU 8 AU 17 NOVEMBRE

RÉSERVATIONS 01 45 44 50 21

A L'AFFICHE
DU 31/10 AU 04/12 2018

CINÉMA À BOBIGNY

STRAUSS
MONTAÏE

Magic
CINÉMA

Est Ensemble
11000000

-ÉDITO-

Favoriser la rencontre entre les artistes et le public fait partie des missions principales du Magic Cinéma et du réseau d'Est Ensemble. En réunissant spectatrices, spectateurs, créatrices et créateurs dans une même salle et devant un unique écran pour dialoguer autour d'une œuvre, nous tentons de créer les conditions du partage et d'une réappropriation de l'art par celles et ceux qui en sont parfois éloignés dans leur quotidien. Et quand les artistes ne sont pas disponibles pour accompagner leurs œuvres jusqu'à Bobigny, nous trouvons toujours d'autres personnes suffisamment généreuses pour venir enrichir les regards, mais aussi recevoir en retour, inscrire le cinéma dans le réel à travers une vraie rencontre, c'est aussi selon nous l'objet du Mois du Film Documentaire organisé en novembre, et ce n'est pas un hasard si nous y participons et que nous programmions un grand nombre de films de ce type le reste du temps. Au programme cette année, encore beaucoup d'invités.e.s : cinéastes, professionnels de santé, bénévoles d'association, programmeurs amateurs, etc., autant de rencontres qui font la richesse d'un cinéma public comme le nôtre.

Surtout ne riez pas la venue exceptionnelle d'Alain Cavalier le 28 novembre à 20h pour présenter un des volets de sa trilogie Six Portraits XL, où il dresse un portrait attachant de Daniel Troppo, originaire de Bobigny et récemment disparu.

Damien Peynaud,
directeur du Magic Cinéma

INFORMATIONS PRATIQUES

ADRESSE

1 avenue des Quatre Ours 1
Centre commercial Bobigny 2
Square de Gaston Vert 93000 Bobigny
Tel. : 01 83 34 56 70

Métro ligne 11, bus, tram / Bobigny-Pablo-Picasso

CONTACTS

Coordination • Damien Peynaud : 01 83 34 56 70
dpeynaud@est-ensemble.fr
Accueil • Aurélie Biebache : 01 83 34 56 76
aurelie@est-ensemble.fr
Événementiel • Milla Biebache : 01 83 34 56 72
milla@est-ensemble.fr
Programmation • Ariane Mestre : 01 83 34 56 74
ariane@est-ensemble.fr
Média • Julie Hérold : 01 83 34 56 71
julie@est-ensemble.fr
Communication • Justine Marie : 01 83 34 56 73
justine@est-ensemble.fr

Les films sont en vente et remboursés 20%

sur le ticket national de cinéma et de l'espace musée

TARIFS

- Placés 10 €
- Tarif adulte : 5 €
- Tarif réduit : 4 €

• Dernières séances du lundi et du jeudi, séance Via le monde de vendredi soir, rencontres et rendez-vous : 3,50 €

• Carte IFC limitée accordée

BÉNÉFICIAIRES DU TARIF RÉDUIT

- moins de 26 ans
- allocataires des minima sociaux
- demandeurs d'emploi
- étudiants

- personnes en situation de handicap (place gratuite pour l'accompagnateur)
- familles nombreuses
- groupes institutionnels (plus de 10 personnes)

ABONNEMENT

- Carte abonnement : 2 €
- Valable dans tous les cinémas d'Est Ensemble pour une durée d'un an
- Carte 10 euros : 45 €
- Valable dans tous les cinémas d'Est Ensemble

À L'AFFICHE DU 21 AU 27 NOVEMBRE



UN HOMME PRESSÉ

FRANCK LAMY (M) MARIE-CECILE

18H30 20H30 21H30

22H30

23H30

24H30

25H30

26H30

27H30

28H30

29H30

30H30

31H30

JEAN-CHRISTOPHE & WINOIS

JEAN-CHRISTOPHE & WINOIS



MEUREUX COMME LAZZARO

LUCA LAURENTI (M) LUCA LAURENTI

18H30 20H30 21H30

22H30

23H30

24H30

25H30

26H30

27H30

28H30

29H30

30H30

31H30



NON CHER ENFANT

JEAN-CLAUDE BOUILLON (M) JEAN-CLAUDE BOUILLON

18H30 20H30 21H30

22H30

23H30

24H30

25H30

26H30

27H30

28H30

29H30

30H30

31H30



BOHEMIAN RHAPSODY

RAMI MALEK (M) RAMI MALEK

18H30 20H30 21H30

22H30

23H30

24H30

25H30

26H30

27H30

28H30

29H30

30H30

31H30

À L'AFFICHE DU 28 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE



CHACUN POUR TOUS

FRANCK LAMY (M) FRANCK LAMY

18H30 20H30 21H30

22H30

23H30

24H30

25H30

26H30

27H30

28H30

29H30

30H30

31H30



LES CHATOUILLES

FRANCK LAMY (M) FRANCK LAMY

18H30 20H30 21H30

22H30

23H30

24H30

25H30

26H30

27H30

28H30

29H30

30H30

31H30



LES ANIMAUX FANTASTIQUES

EDDIE REDMAYNE (M) EDDIE REDMAYNE

18H30 20H30 21H30

22H30

23H30

24H30

25H30

26H30

27H30

28H30

29H30

30H30

31H30



UNG, UNE JEUNESSE EN LAPONIE

UDO KIER (M) UDO KIER

18H30 20H30 21H30

22H30

23H30

24H30

25H30

26H30

27H30

28H30

29H30

30H30

31H30



Extinction des **abeilles** en cours...

Les abeilles sont essentielles pour la nature, protégeons-les !



Extinction des **abeilles** en cours...

Les abeilles sont essentielles pour l'homme, protégeons-les !



ウイスキー The YAMAZAKI



アルコール

18歳のウイスキー
—、独特の風味。

4 987,33 ¥

Arukōru no ran'yō wa kenkō ni kikendesu. アルコールの乱用は健康に危険です。

ISSUE #66 | JUNE 2017 | EDITOR

JAPON



CULTURE

Tradition
Spécialité
Lieu Culte
Recette
Culture



HACHIKŌ
LA LÉGENDE JAPONNAISE

LANTERNES
DÉCORATION DE TRADITION

SUSHI
QUELQUES RECETTES

日本のお寺



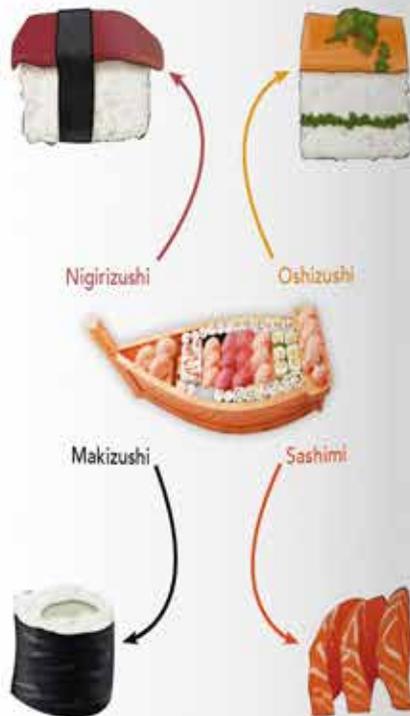
SUSHIS:

les recettes réfléchies

La Japon résumé par un seul plat culte.

Le sushi est un plat traditionnel japonais, composé d'un riz vinaigré appelé shari combiné avec un autre ingrédient appelé neta qui est habituellement du poisson cru ou des fruits de mer. Les types de sushis les plus répandus sont les nigirizushi, constitués d'une boule de shari formée à la main recouverte d'une tranche de neta, les makizushi qui sont des rouleaux de nori renfermant du shari et d'autres ingrédients ou le chirashizushi composé de shari recouvert de divers accompagnements.

Les sushis se mangent traditionnellement avec les doigts. N'hésitez pas à utiliser des baguettes, mais si le restaurant vous fournit une serviette spéciale pour les mains, vous êtes censé manger les sushis avec les doigts. Ne coupez jamais un sushi en deux. Mangez le toujours en une seule bouchée en plus d'être un sacrilège et mauvais signe au Japon, il sera bien meilleur ainsi.



ÉTAPE 1

Verser le riz dans une passoire, plonger le dans un grand saladier et mélanger bien. Éliminer l'eau laiteuse et continuer de laver le riz à l'eau courante jusqu'à ce que l'eau qui s'écoule soit bien claire. Laissez essorer 30 min.

ÉTAPE 2

Pendant ce temps, faites chauffer le vinaigre de riz avec le sucre et le sel. Laissez cuire sans bouillir, jusqu'à dissolution complète du sucre. Laissez refroidir.

ÉTAPE 3

Placez le riz et l'eau dans une casserole à fond épais. Couvrez d'un couvercle. Faites chauffer sur feu moyen (presque doux) pour porter l'eau à ébullition. Ne retirez pas le couvercle, écoutez le bruit provenant de la casserole. Comptez 5 min de cuisson à partir de l'ébullition. Poursuivez la cuisson 10 min sur feu très doux, sans soulever le couvercle. Ôtez du feu, laissez le couvercle et laissez reposer 10 min. Versez la sauce vinaigrée. Mélangez délicatement à l'aide d'une cuillère en bois, en faisant attention de ne pas écraser les grains.

ÉTAPE 4

Déposez un cercle à pâtisserie dans chaque assiette de service et tassez une partie du riz de façon à obtenir une galette d'environ 2 cm. Prenez ensuite des petits bols ou des coupelles du diamètre de vos cercles à pâtisserie et installez un morceau de film alimentaire au fond. Remplissez en tassant bien avec le riz restant et placez vos coupelles et assiettes au frais le temps de préparer la garniture.

ÉTAPE 5

Décortiquez et retirez l'intestin des crevettes. Pressez le citron pour en extraire le jus. Épluchez un premier avocat et mettez sa chair dans un saladier. Ajoutez un trait de wasabi, l'huile de sésame, la moitié du citron pressé et un peu de sel et de poivre. Mixez le tout à l'aide d'un mixeur plongeant pour obtenir la texture d'une mayonnaise. Ajoutez éventuellement un peu plus d'huile ou de jus de citron si la consistance est trop épaisse.

ÉTAPE 6

Lavez et séchez quelques feuilles de salade de votre choix. Épluchez le deuxième avocat, coupez-le en lamelles fines que vous arroserez de jus de citron pour éviter qu'il ne noircisse.

ÉTAPE 7

Pour le montage du sushi burger que vous pouvez réaliser directement dans le cercle ou, comme ici, après l'avoir retiré, déposez une couche de lamelles d'avocat, ajoutez les crevettes et une belle cuillerée de sauce à l'avocat. Poursuivez avec les feuilles de salade, quelques lamelles d'avocat et un peu de sauce. Démoulez délicatement le riz se trouvant dans vos coupelles et finissez le montage de ce burger en déposant le chapeau de riz et parsemez de quelques graines de sésame.

寿司

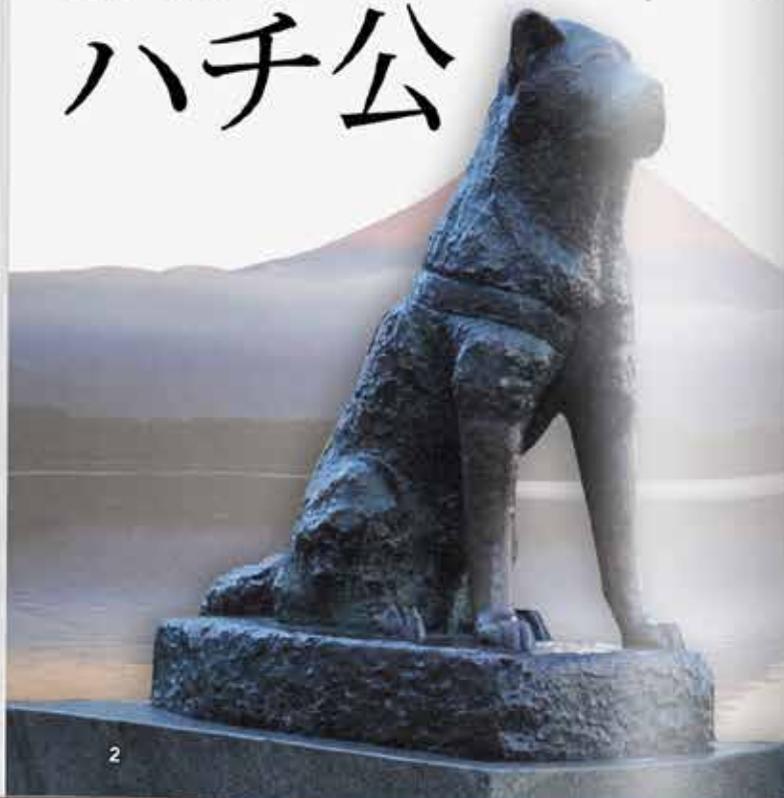
Sushi

C'est un plat traditionnel japonais, composé d'un riz vinaigré appelé shari (舍利) combiné avec un autre ingrédient appelé neta (ネタ) qui est habituellement du poisson cru ou des fruits de mer. Cette forme d'art culinaire est un des emblèmes de la cuisine japonaise dans le monde, alors que sa consommation n'est qu'occasionnelle au Japon. Il ne faut pas confondre les sushis avec les sashimis, un plat japonais constitué de tranches de poisson cru.



HACHIKÔ: une histoire qui a du chien

ハチ公



Un Akita Japonais que tout le monde rêverait d'avoir, symbole de la fidélité et de la loyauté.

Une entrée sans borne

Né d'un chien japonais et d'une relation étroite avec son maître, le chien Akita japonais est le symbole de la fidélité et de la loyauté. Mais le 27 septembre 1925, un Akita japonais nommé Hachikô y retourna pour attendre son maître. Mais le 27 septembre 1925, un Akita japonais nommé Hachikô y retourna pour attendre son maître. Mais le 27 septembre 1925, un Akita japonais nommé Hachikô y retourna pour attendre son maître.

Une loyauté honorée

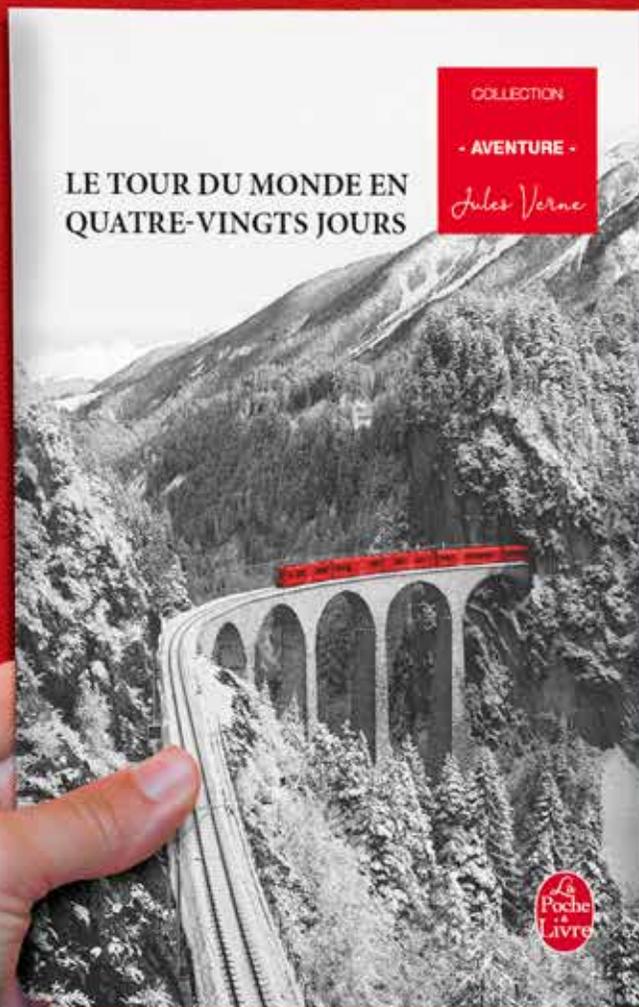
Les voyageurs réguliers s'habituent à la présence du chien dans la gare de Shibuya et l'histoire du fidèle compagnon commença à se répandre dans tout le pays. Pour rendre hommage à cette loyauté sans faille, une première statue de bronze à l'effigie de l'animal fut érigée en 1934 devant la gare. Mais lorsque la guerre éclata, il fallut la faire disparaître. Elle fut de nouveau installée en 1948. L'animal de compagnie a même été immortalisé par le cinéma : dans le film japonais Hachikô monogatari (1986) de Seijiro Koyama, puis dans le film américain Hachi: A dog's tale (2009) de Lasse Hallström. La dépouille empaillée du chien qui a ému le pays tout entier est conservée au Musée national de la nature et des sciences de Tokyo. Aujourd'hui, la statue d'Hachikô, surnommé Chiken (le chien fidèle) est le point de rendez-vous idéal et préféré des Japonais et des touristes du monde entier. Elle se trouve à la gare de Shibuya.

忠実 Fidélité

La Grue Japonaise est un des plus grands oiseaux au monde, et est considérée au Japon comme trésor national, apparaissant dans l'art, la littérature, le folklore ou encore la mode. Elle représente un symbole de bonne fortune et de longévité, mais surtout de fidélité, puisque la grue japonaise est connue pour choisir un partenaire à vie. C'est pour toutes ces raisons que la grue est majoritairement utilisée comme motif sur le « uchikake », ce long manteau de kimono porté lors des mariages. Enfin, les larges ailes de la grue étaient perçues comme un moyen d'amener les âmes au paradis, et de porter chacun vers un niveau plus élevé de spiritualité, vers l'illumination.



La
Poche
à
Livres



COLLECTION

- AVENTURE -

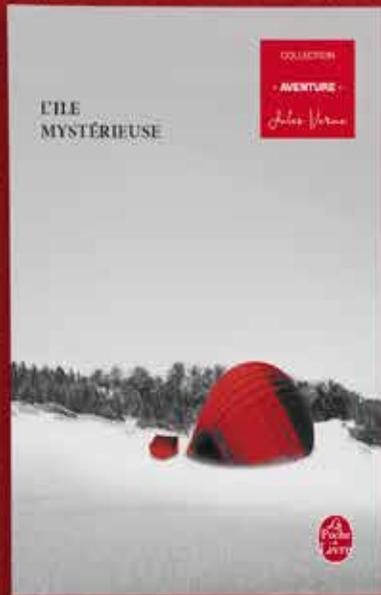
Jules Verne

ENVIE DE
VOYAGER ?



Disponible chez
votre libraire

La
Poche
à
Livres



JULES VERNE
VINGT MILLE LIEUES
SOUS LES MERS

ur Aronnax, son domestique Conseil et le Ned Land, qui cherchaient à capturer un monstre marin, se retrouvent prisonniers e Némo, à bord de son sous-marin le

ecret cache Némo pour vouloir les retenir is ? C'est alors que parallèlement au riple maritime qu'ils entament, s'engage ychologique et culturelle entre Aronnax.

ement créé par les aventures et les fabuleuses, s'ajoute le piment des joutes s et historiques auxquelles s'adonnent it le capitaine.

ar William

vrne.com

564894 111-20 4,00€



9 788175 257665





Notre Cave

75 CL

RECOMMANDÉE

Brouilly AOC.....	Chassagne-Montrachet AOC.....
Cahors AOC.....	Quincy AOC Blanc.....
Vin de Pays de l'Ardeche.....	Sancerre AOC Blanc.....
Cornas AOC.....	Sancerre AOC Rosé.....
Saint-Joseph AOC.....	Sancerre AOC Rouge.....
Crozes Hermitage AOC.....	Vin Mousseux Blanc de Blanc.....
Givry AOC Louis Latour.....	Mersault Blagry AOC 1er Cru.....
Château Carteau AOC Saint.....	Champagne Jean-Noël Haton.....
Emillon.....	
Côtes du Rhône Village Rasteau.....	Vittel 1l.....
Domaine des Nymphes.....	Vittel 50 cl.....
Chinon Château Sonnay.....	Chateldon 75 cl.....

La Vieille Prune de Bobosse

9 CL

SERVIE FLAMBÉE
DANS LA JOIE ET LA
BONNE HUMEUR!



28, av. Ledru Rollin
75012 PARIS
Tél: 01 46 26 46 76
R.C. 71A 7996

LE QUINCY

Menu

se crée subordonnée à l'approvisionnement
service d'hôtel payés

AUBERGE BERRY ET ARDÈCHE

LE QUINCY

Conformément à l'article 44 du règlement 11 69/2011 du 25 octobre
2011 de son décret publié au journal officiel le 19 avril. Une information
sur les allergies est disponible à l'accueil sur demande.

POUR COMMENCER À LA CAMPAGNE

Terrine faite maison avec chou à l'ail.....
Tarte aux poireaux.....
Caillette ardéchoise.....
Saladier de museau de bœuf.....
Panier de saucissons.....
Assiette de jambon cru affinage long.....
La mâchon paysan.....
Foie gras d'oie cuit maison.....



SPECIALITÉS DU JOUR:



ENTRE TERRE ET MER

Saumon cru.....
Coquilles Saint-Jacques.....
Grenouilles à la provençale.....
Douze escargots de Bourgogne.....
Les écrevisses pattes rouges se font belles pour la saison.....

POUR LES AMATEURS DE GRILLADES



La côte de bœuf pour deux.....
Le faux-filet.....
Le filet de bœuf.....
La selle ou le carré d'agneau (selon arrivage).....

Toutes ces grillades sont accompagnées de champignons du jour
et de pommes de terre

NOS SPECIALITÉS

Le lapin aux échalottes et vin blanc.....
Pieds et paquets.....
La queue de bœuf de la Camille.....
La côte de veau aux morilles, sauce crème.....
La caennoulet maison.....

ALJOURD'HUI BOBOSSE
VOUS PROPOSE:



PETITE FRAÎCHEUR

Le panier de croffins de Chevignol et le mélange maison.....
Salades de saison à l'huile d'arachide, de noix, ou d'olive.....

LE PLAISIR DES GOURMANDS



Le grand assortiment de desserts.....
La crème de riz aux raisins.....
La mousse au chocolat.....
Fruits confits aux amandes.....
Marrons au sirop.....
Le saladier de pamplemousses et d'oranges à l'alcool.....
La glace au Grand Marnier.....
Sorbet au cassis.....
La glace au rhum.....
Fruits de saison.....



Café mazagran.....
Infusions.....



— ILLUSTRATION —

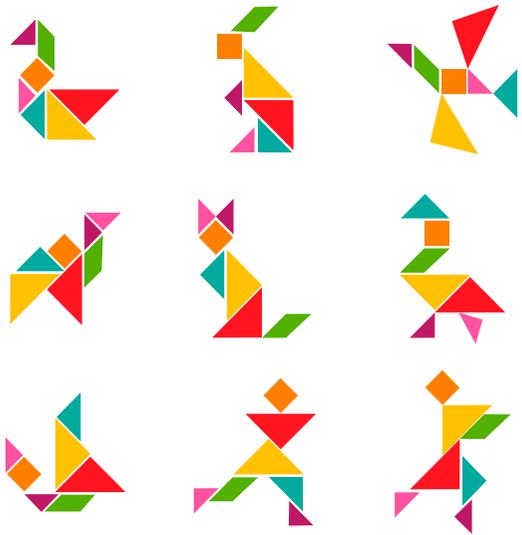


Reproduction

VECTORISATION ET CRÉATION D'IMAGES







Logotype

CRÉATION D'UN LOGO / CHARTE GRAPHIQUE



PETS ON
THE ROAD



PETS ON THE ROAD

Lorem ipsum dolor sit amet.

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec quis portus, lacinia
vulpe dignissima eu, iaculis sed purus. Vivamus faucibus ipsum nec aliquet, viverra
leo arcuus mollisnatoque ligula, ut amet sagitta enim ligula quis arcu. Nam eget
tortor id sus porttitor nulla. In tortor ante, ultricies in suscipit ut, tempus non magna
Vivamus et auctor mi. Fames vol magna nulla Phasellus nec eros congue, et vestibit
que sus. Donec malesuada nec vitae nulla accumsan porta a id magna. Quisque eu
cumsum iaculis magna ut vitae nulla accumsan porta a id magna. Quisque eu
sui semper, nunc nibh vulpute mi, id feugiat ante non eu sus. Vestibulum nunc eros
hendrerit a placerit in, ultricies ut pra. Cum nulla varius eros, vel feugilla sus suscipit
egit.*

*Quisque volutpatque sagittis nulla ut porttitor. Mauris a justo et tellus interdum bit
tisque. Sed id augue vitae sus, egestas conmodo aliquet a quam. Pellentesque
eros velit, quis et malesuada ut congue et diam. Nullam sus sem, rhoncus id
ultricies sus vitae, sit amet et sus. In ultricies ultricies nulla, ut rutrum sus sus
ut Donec eu magna a sus
semper, est id tristique gravida, sus
eu sus
luna id sus sus*

*Vivamus vehicula accumsan lacinia. Aliquam erat volutpat. Pellentesque conse-
quat venenatis velit non gravida. Etiam et sem et nulla congue aliquam sed eget
augue. Nulla facilis. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et
malesuada fames ac turpis egestas. Nulla a elit et sem iaculis congue. Nullam
nulla tristique lobortis.*

01 84 23 51 25
petsontheroad@gmail.com
www.petsontheroad.fr





LE LOGO



Le logotype est composé du nom Apica
La typographie manuscrite évoque une signature commune venant directement de la main des apiculteurs. Cette signature est assez fine et est surtout fait d'un seul trait tout comme l'abeille qui l'accompagne. Le logo est accompagné d'une touche de jaune en forme de tâche montrant le miel d'une façon abstraite et moderne.

Pour ce logo il n'ya pas de version negative, la couleur jaune sur du blanc n'étant pas visible. Il existe tout de même une version en niveau de gris.

LA PAPETERIE

Entête de lettre :



12, rue Le Corbusier
63800 Courmon France
Tel: (+33) 473916024
Fax: (+33) 473920926

APICA Coopérative Apicole Siège social - 12 rue du Corbusier 63800 Courmon Auvergne - SA du capital de 120000 euros - SIREN : 123 654 789 - RCS : 188 000 777 - N° TVA intracommunautaire : FR 00 000 000 000 - Code APE (NAP) : 7005

Bon de commande :



BON DE COMMANDE

Nom : _____
 Entreprise : _____
 Adresse : _____
 Ville : _____ Code Postal : _____
 État/ Province : _____
 Téléphone : _____

B.C.N°: 0001

DATE B.C	RECEVEUR	TRANSIT	POINT S.O.B	MODALITÉS
				Paiement à la livraison

QUANTITÉ	UNITÉ	DESCRIPTION	PRIX UNITAIRE	TOTAL

SOUS-TOTAL	_____
TVA	_____
MONTANT REDUIT	_____
FRAIS DE LIVRAISON	_____
AUTRES	_____

1. Envoyer trois copies de votre facture
 2. Exécuter la commande conformément aux prix, modalités, mode de livraison et spécifications précises ci-dessus.
 3. Nous le notifier aussitôt si vous ne pouvez livrer tel que précisé.

Autofacturation

APICA Coopérative Apicole Siège social - 12 rue du Corbusier 63800 Courmon Auvergne - SA du capital de 120000 euros - SIREN : 123 654 789 - RCS : 188 000 777 - N° TVA intracommunautaire : FR 00 000 000 000 - Code APE (NAP) : 7005

Carte de visite :



Coopérative
Apicole d'Auvergne

12, rue Le Corbusier - 63800 Courmon - FRANCE - (+33) 4 73 91 60 24
www.apica.com

MICHEL WILLIAM
 APICULTEUR 

06 05 04 02 01
w.michel@apica.com
www.apica.com



LE WEB

Mozilla Firefox Browser

www.apica.coop

Google

PRODUITS COFFRET PRÉMIUM QUI SOMMES NOUS ? RÉSEAU

Apica

AB

LES ENVIES DU MOMENT

Bonbons
Miel toutes fleurs
8,00€

Crème
Miel d'acacia
22,00€

LIVRAISON OFFERTE
DÈS 25€ D'ACHAT

En profiter
Voir Boutique

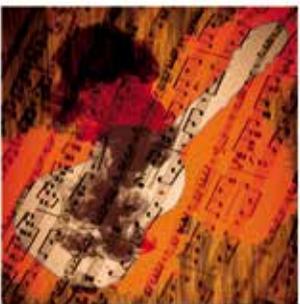
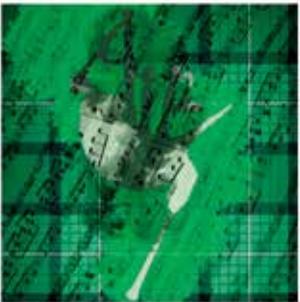


Calendrier

CRÉATION MONOCHROMATIQUE D'UNE THÉMATIQUE



JANVIER						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	11	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				





—BOOK GRAPHISTE—