

Biotherm

exécution packaging



Biotherm

exécution packaging



Biotherm

documents d'exécution

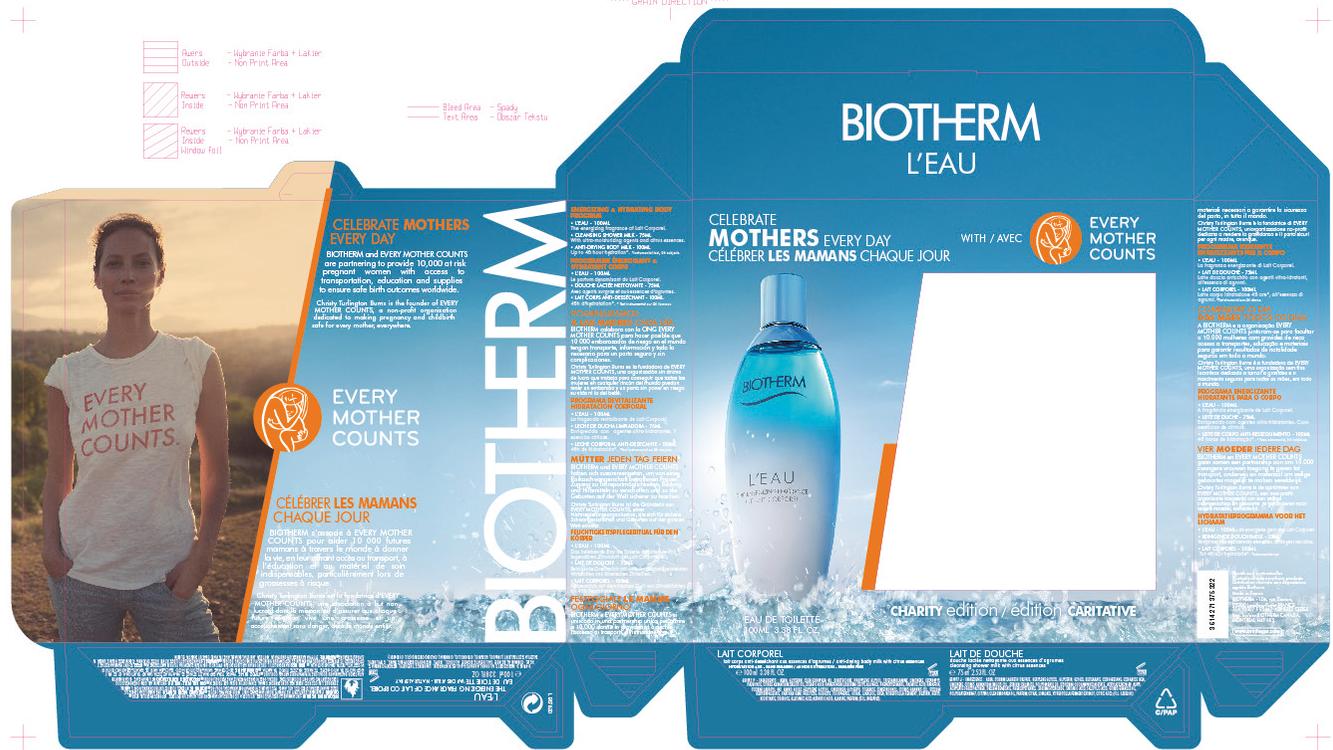
SD-788

09/12/2011



OBJ 16: Lateral 3158897 - Biotherm - 340,80mm x 60,80mm x 210,80mm - LxHxP
 P15000191 - CRYLINE - 029,50mm x 308,50mm - 13,50x20,15 - 1R1
 PRODUCE Crescendo C15 350 g/m²

- Quers Outside - Hydrante Farba + Lakier - Non Print Area
- Quers Inside - Hydrante Farba + Lakier - Non Print Area
- Quers Inside Mirror-Foil - Hydrante Farba + Lakier - Non Print Area
- Blank Area - Spacy
- Lock Area - Block Textu



AGENCE PENNELL - groupe R9 - 2 allée des Moulineaux - 92130 ISSY-LES-MOULINEAUX - Tel 01 45 26 21 07

INFOS PENNELL

ETUI PELLICULE ARGENT AVEC DEGRADÉ COULEUR

BLANC

RÉSERVE DANS PELLICULE ARGENT

BLEU CLAIR TD A DÉFINIR SELON BENCH

BLEU FONCÉ TD A DÉFINIR SELON BENCH

QUADRI

BIO 32187/4

Merci de communiquer cette référence pour toute intervention sur ce document

INTERVENTIONS SUR DOCUMENT	DATE	DESCRIPTION
01	28/10/2014	REVO
02	28/10/2014	CA FRUK + PACKSHOT
03	28/10/2014	CA FRUKIDE
04	28/10/2014	CA CADRAGE MARGE
05	28/10/2014	NOUVELETTÉ
06	04/11/2014	CA ES
07	05/11/2014	CA IT
08	05/12/2014	OK PEGASE
09	05/09/2015	CA N° FOCMAU DEGRADÉ SIMPLE - ENVOI DEMO
10	15/06/2015	MAJ PACKSHOT DEMO
11	15/06/2015	OK PEGASE

AGENCE PENNELL / GROUPE RÉVOLUTION 9 - 18 bis, Avenue de la Motte-Piquet 75007 PARIS - Tél : 01 45 26 21 07



BIO 32922/2

Merci de communiquer cette référence pour toute intervention sur ce document

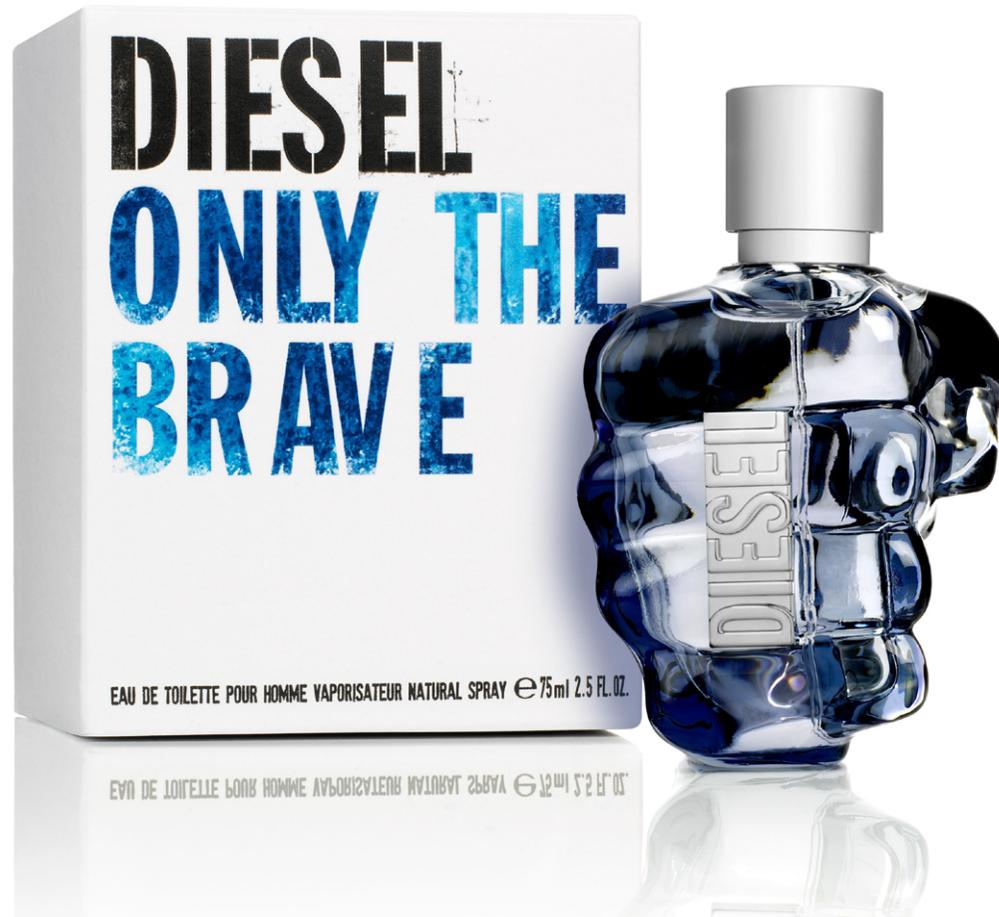
COFFRET FÊTE DES MÈRES L'EAU / LAIT DE DOUCHE & CORPO

INTERVENTIONS SUR DOCUMENT

DATE	DESCRIPTION
01	09/09/2015 OFEA MISE EN PAGE
02	27/10/2015 MISE À JOUR DES VISUELS - TOUTS PRODUITS
03	02/11/2015 MISE À JOUR VISUEL - MISE EN PAGE DES TXT MARKET (LANGUES)
04	04/11/2015 CHGT SD - MISE EN PAGE
05	05/12/2015 INTEGRATION DU N°L / CA TALEN / CA ALLD - OK HD

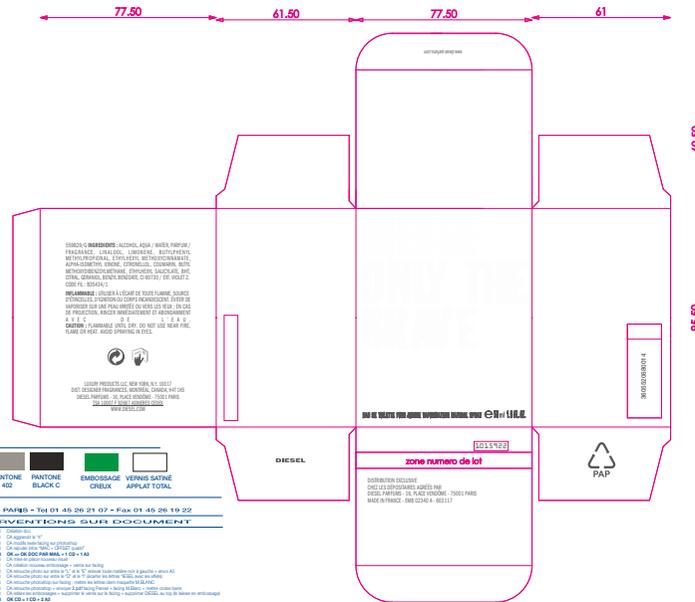
parfums

exécution packaging



parfums

documents d'exécution



MISE EN COULEUR

PLAN DE DÉCOR à 80%	NOIR	PANTONE 295	PANTONE 2865	PANTONE 292	PANTONE 402	PANTONE BLACK C	EMBOSSAGE	VERNIS SATINÉ
							CREUX	APPLAT TOTAL

AGENCE PENNELL - 27, avenue Trudaine - 75009 PARIS - Tél 01 45 26 21 02 - Fax 01 45 26 19 92

DIESEL 22915

DIESEL SYMBOL - Eau de Toilette

ETUI 50 ML VENTE

CENCOD 3055308014

INTERVENTIONS SUR DOCUMENT

01	01/09/2015	Creation
02	01/09/2015	CA approuvé à 70%
03	01/09/2015	CA approuvé à 100%
04	01/09/2015	CA approuvé à 100%
05	01/09/2015	OK OKC PEGARE 15% + 30%
06	01/09/2015	OK OKC PEGARE 15% + 30%
07	01/09/2015	OK OKC PEGARE 15% + 30%
08	01/09/2015	OK OKC PEGARE 15% + 30%
09	01/09/2015	OK OKC PEGARE 15% + 30%
10	01/09/2015	OK OKC PEGARE 15% + 30%
11	01/09/2015	OK OKC PEGARE 15% + 30%
12	01/09/2015	OK OKC PEGARE 15% + 30%
13	01/09/2015	OK OKC PEGARE 15% + 30%
14	01/09/2015	OK OKC PEGARE 15% + 30%
15	01/09/2015	OK OKC PEGARE 15% + 30%
16	01/09/2015	OK OKC PEGARE 15% + 30%
17	01/09/2015	OK OKC PEGARE 15% + 30%
18	01/09/2015	OK OKC PEGARE 15% + 30%
19	01/09/2015	OK OKC PEGARE 15% + 30%
20	01/09/2015	OK OKC PEGARE 15% + 30%



PANTONES COMPOSANTS LA FLEUR
voir couches sur fichier Photoshop

PLAQUE	NOIR	BLANC	NOIR	PANTONE	PANTONE	PANTONE
100%	100%	100%	100%	15%	30%	90%
				VERRE	VERRE	VERRE
				100%	100%	100%

AGENCE PENNELL / GROUPE RD - 2, Allée des Moulins 92130 ISSY LES MOULINEAUX - TÉL. 01 45 26 21 07

CAC 32280/4

AGENCE PENNELL - 10 bis, avenue de La Motte-Picquet - 75007 PARIS - 01 45 26 21 07

CAC 32708

AGENCE PENNELL - 10 bis, avenue de La Motte-Picquet - 75007 PARIS - 01 45 26 21 07

INTERVENTIONS SUR DOCUMENT

(C)	01	06/09/2015	CREATION DOC
(A)	02	02/10/2015	CA 70% N
(C)	03	06/10/2015	OK DOC PEGARE
(A)	04	11/04/2016	OK DES COUCES + ADRESSE TSA + NY
(B)	05	10/04/2016	OK DOC PEGARE

AGENCE PENNELL - 10 bis, avenue de La Motte-Picquet - 75007 PARIS - 01 45 26 21 07

AGENCE PENNELL - 10 bis, avenue de La Motte-Picquet - 75007 PARIS - 01 45 26 21 07

CAC 32708

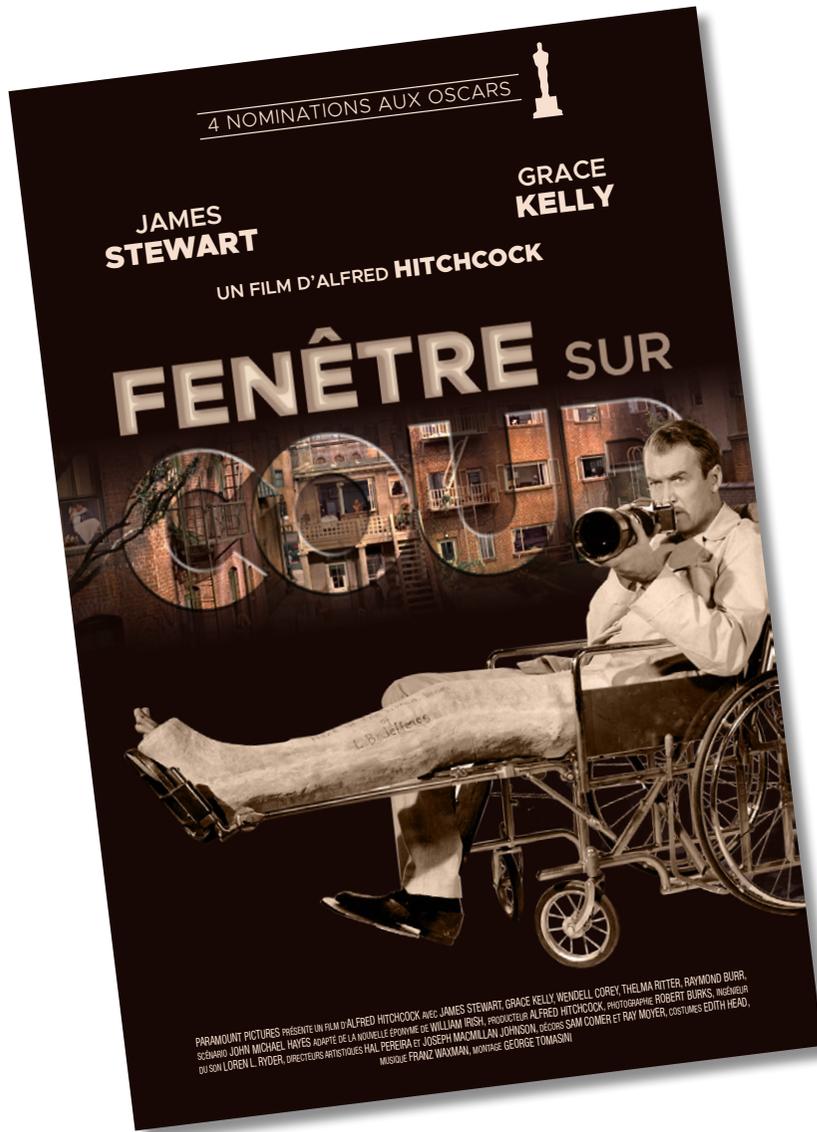
AGENCE PENNELL - 10 bis, avenue de La Motte-Picquet - 75007 PARIS - 01 45 26 21 07

INTERVENTIONS SUR DOCUMENT

(A)	01	03/09/2015	CREATION DOC
(B)	02	03/09/2015	mise en page OK sans factoring de color +
			+ motif emplacement code barre
(F)	03	03/09/2015	mise en page OK sans factoring de color
(B-RD)	04	11/09/2015	proof code barre
(B)	05	11/09/2015	OK DOC HD
(PF)	06	21/09/2015	photographie OK DOC HD

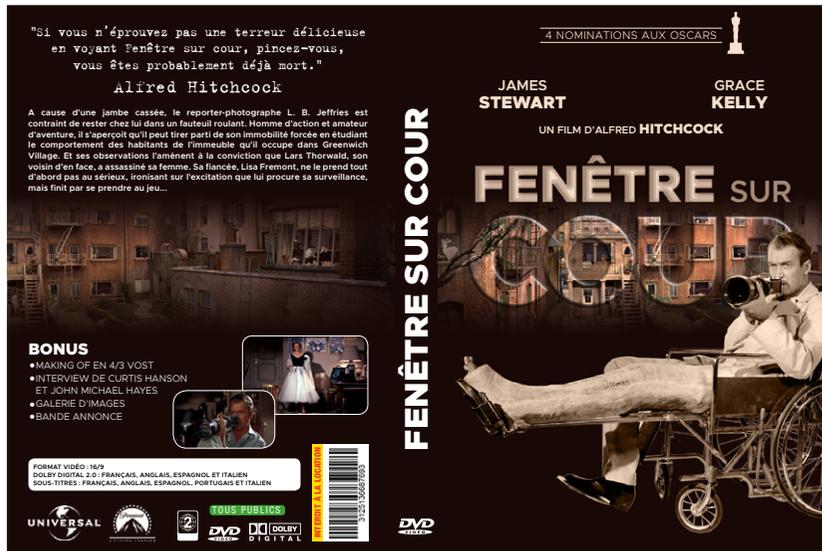
fenêtre sur cour

création affiches, mises en situation, DVD



fenêtre sur cour

création affiches, mises en situation, DVD



— CULTURE —

Auguste Rodin

Le père de la sculpture française

A l'occasion du centenaire de sa mort, le Grand Palais présente une exposition de ses plus grands chefs-d'œuvre. Le parcours retrace les rêves et les gloires de ce poète de la passion, maître incontesté et monstre sacré. Entre scandales et coups d'éclat, il révolutionne la création artistique et la fait à jamais basculer dans la modernité.

Auguste Rodin naît dans une famille sans problèmes financiers sans être bourgeoise, le 12 novembre 1840 dans le 5^e arrondissement de Paris. Son père, Jean-Baptiste s'est installé à Paris en 1830 comme garçon de bureau à la préfecture de police. Sa mère, Marie Cheffer est la fille d'un paysan lorrain de Landsdorff. Auguste a une sœur aînée, Maria Louise (1837-1862) et une sœur benjamine, Anna Olympe (1844-1848). Du premier mariage de son père en 1829 avec Gabrielle Cateneau (1809-1836), il a une demi-sœur, Clothilde (née en 1832).

Ses parents forment un ménage uni où apparaissent les solides vertus d'une éducation provinciale et religieuse qu'ils transmettent à leurs enfants. Après l'école primaire des frères de la doctrine chrétienne entre 1848 et 1849, il est envoyé à Beauvais de 1851 à 1853 dans la pension que tient son oncle Jean-Hyppolite Rodin où il s'ennuie, mais où il découvre la cathédrale et l'art gothique. En partie à cause de sa forte myopie non détectée, il mène des études médiocres. Étant donné qu'il préfère griffonner des dessins sur ses cahiers, ses parents l'inscrivent en 1854 à l'École spéciale de dessin et de mathématiques à Paris, dite la Petite École.

Sa vocation se révèle lorsqu'il pousse la porte d'une salle de cours où les élèves sont en train de pétrir la glaise. En 1855, il découvre la sculpture. Il se rend alors régulièrement au musée du Louvre pour dessiner d'après l'antique, au cabinet des estampes de la Bibliothèque impériale, et au cours de dessin de la Manufacture des Gobelins, où il travaille le nu. En 1857, il quitte la Petite École et, fort d'un talent reconnu par ses professeurs il tente le concours d'entrée à l'École des beaux-arts, dont il réussira l'épreuve de

dessin, mais il échouera trois fois de suite à celle de la sculpture, son manque de culture humaniste lui faisant préjudice et son style n'étant pas conforme aux traditions néo-classiques. Il est alors contraint de travailler pour se nourrir et s'engage comme artisan-praticien dans des ateliers de divers sculpteurs, staffeurs ornemanistes et décorateurs.

L'activité de cette époque est particulièrement stimulée par les travaux d'urbanisme du préfet de Paris, le baron Haussmann, comme par le développement du goût de l'époque pour l'ornementation. Le 8 décembre 1862, fortement touché par le décès de sa sœur Maria, Rodin traverse une crise mystique et entre au noviciat de la Congrégation du Très-Saint Sacrement. Se rendant compte que le frère Augustin est peu doué pour la vie monastique, le Père Eymard le convainc de poursuivre dans la voie artistique. Rodin quitte ainsi la congrégation en mai 1863.

La Danaïde
1889
Marbre



La main de Dieu
ou La création
1896 ?
Marbre

Les figures d'Adam et Ève s'extirpent avec difficulté d'un morceau de terre, tenue par une large main droite émergeant de la masse à peine dégrossie d'un bloc de marbre. Symboliquement, La Main de Dieu créant les premiers êtres humains est aussi celle du sculpteur malaxant la glaise pour en faire naître ses personnages.

En 1864, il rencontre Rose Beuret, fille d'un cultivateur de Haute-Marne. Cette ouvrière couturière, âgée de 20 ans, lui servira de modèle et deviendra sa compagne. Il l'épouse le 29 janvier 1917, à la fin de leur vie, récompense pour cette femme discrète, dévouée et fidèle alors qu'il eut de nombreuses liaisons (Camille Claudel, Gwen John, la duchesse de Choiseul, de 1907 à 1912). En 1866, il aura d'elle un fils, Auguste Eugène Beuret (1866-1934), qu'il ne reconnaîtra jamais. Rose fut plusieurs fois le modèle de Rodin, témoignant de son évolution stylistique, de jeune fille au chapeau fleuri en 1865, encore influencé par Carrier-Belleuse, en passant par Mignon en 1869, puis Bellone, exécutée en 1878 après son retour de Belgique.

Son Homme au nez cassé est refusé au Salon de Paris de 1865, mais le marbre sera finalement exposé en 1875. C'est dans la période de 1865-1870 qu'il débute sa collaboration avec Albert-Ernest Carrier-Belleuse, sculpteur renommé du Second Empire, formé lui aussi à la Petite École. Carrier-Belleuse porte la sculpture vers la production en série, stimulé par la forte demande de la haute bourgeoisie de l'époque. Rodin travailla dans l'atelier de Carrier-Belleuse, qui produisit de

nombreuses ornements de qualité pour les décors architecturaux de grands chantiers à Paris, tels que l'Opéra Garnier, l'hôtel de la Paiva sur les Champs-Élysées, ou le théâtre des Gobelins.

En 1870, Rodin accompagne le sculpteur belge Antoine-Joseph Van Rasbrough à Bruxelles, où il participe aux travaux de décoration de la Bourse du Commerce. Il est mobilisé comme caporal dans la Garde nationale au moment de la guerre franco-prussienne de 1870, puis réformé pour myopie. En mars 1871, il retourne alors en Belgique avec Carrier-Belleuse, avec lequel il collaborera jusqu'en 1872. Il réalise deux sculptures colossales, L'Asie et L'Afrique, et des caryatides. Il s'associe par contrat à Van Rasbrough entre 1871 et 1876, avec lequel il participe entre autres au décor du palais des Académies à Bruxelles. Il collabore aussi avec Jules Pecher à la réalisation du Monument à Jean François Loos à Anvers (1876), aujourd'hui démonté. À cette époque, Rodin vit en couple avec Rose Beuret, qu'il peint en Fleur des champs. C'est également à cette époque qu'il met au point sa démarche de présenter trois fois la même sculpture dans des expositions différentes en trois techniques différentes : terre cuite, plâtre et marbre.

L'ŒUVRE D'AUGUSTE RODIN SE COMPOSE D'ENVIRON
7 000 SCULPTURES,
10 000 DESSINS,
1 000 GRAVURES ET
10 000 PHOTOGRAPHIES.

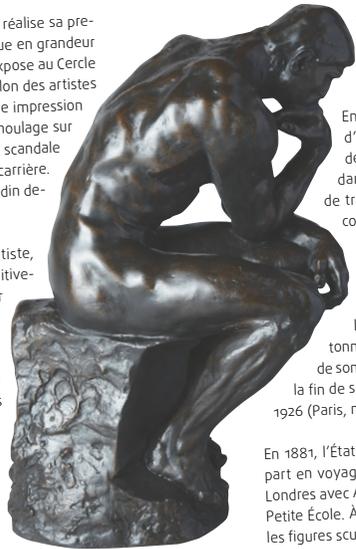


Le baiser
Vers 1882
Marbre

— CULTURE —

En 1877, âgé de 37 ans, de retour à Paris, il réalise sa première grande œuvre, L'Âge d'airain, la statue en grandeur nature en plâtre d'un jeune homme, qu'il expose au Cercle artistique et littéraire de Bruxelles et au Salon des artistes français de Paris. Sa statue donne une telle impression de vie qu'on l'accuse d'avoir effectué un moulage sur le vif. Ce succès retentissant au parfum de scandale amorce sa fortune et ses quarante ans de carrière. Les commandes officielles abondent et Rodin devient un portraitiste de la haute société.

En 1878, Rodin crée son Saint Jean-Baptiste, plus grand que nature pour prouver définitivement qu'il n'a pas recours au moulage sur nature. Rodin influence alors la sculpture par l'expressivité des formes, des sentiments, de la sensualité et du soin apporté à restituer l'émotion, par l'expression donnée à des parties du corps comme les mains, les pieds, etc. Il participe à l'invention d'un style en développant de nouvelles techniques de sculpture comme l'assemblage, la démultiplication ou la fragmentation, en totale rupture avec l'académisme d'alors. En 1879, il participe à un concours pour l'érection d'un monument commémoratif de la guerre de 1870 à Courbevoie, mais voit son projet pour La Défense de Paris rejeté ; ses amitiés avec des communards auront pu également influencer le jury. Il intègre la Manufacture nationale de Sèvres de porcelaine, jusqu'en décembre 1882.



Le Penseur
1882
Bronze

À cette époque, il noue une relation passionnelle et tumultueuse avec la sculptrice Camille Claudel, de vingt-quatre ans sa cadette.

En 1880, l'État achète sa sculpture L'Âge d'airain et lui octroie un atelier au Dépôt des marbres au n° 182, rue de l'Université, dans le 7^e arrondissement de Paris (un lieu de travail qu'il gardera toute sa vie). L'État lui commande La Porte de l'enfer, inspirée par la Divine Comédie de Dante Alighieri, et une transposition des Fleurs du mal de Charles Baudelaire, pour le futur musée des arts décoratifs du palais du Louvre, son œuvre la plus monumentale de 7 m de haut et 8 tonnes, qui ne sera ni livrée ni fondue en bronze de son vivant, et à laquelle il travaillera seul jusqu'à la fin de ses jours. L'œuvre sera fondue en bronze en 1926 (Paris, musée Rodin).

En 1881, l'État achète sa sculpture Saint Jean-Baptiste. Il part en voyage en Angleterre où il apprend la gravure à Londres avec Alphonse Legros, un ancien disciple de la Petite École. À son retour en France, il réalise notamment les figures sculptées d'Adam, d'Ève et Le Penseur en 1882. En 1883, il réalise le Buste de Victor Hugo. Son père meurt cette année-là.

Camille Claudel : la passion



En 1882, Rodin remplace Alfred Boucher comme professeur d'un groupe de jeunes sculptrices. Il remarque les dons de Camille

Claudel qui a alors dix-neuf ans. Dans son atelier, elle participera activement à la création du groupe des Bourgeois de Calais, commandé en 1885 par la muni-

cipalité de Calais, à la mémoire d'Eustache de Saint Pierre, dont la légende veut qu'elle ait modelé les mains de Pierre de Wissant, alors que Jessie Lipscomb fut chargée de la robe. Rodin et Camille Claudel vont entretenir une relation artistique et amoureuse passionnée et tumultueuse.

En 1884, il réalise la sculpture L'Éternel Printemps, probablement inspirée de cette passion pour Camille Claudel, tout comme L'Adieu en 1892, où Rodin

assemble un portrait de Camille Claudel et les mains de Pierre de Wissant, dont il confie la pratique du marbre à Jean-Marie Mengue, et celle de La Convalescente à Émile Matruhot en 1902. En dépit d'une promesse faite par lettre, Rodin refusera les demandes de mariage de Camille Claudel ; celle-ci finira par s'éloigner pour développer son art seule.

— CULTURE —



Le Buste de Rochefort
1884-1898
Plâtre

Première œuvre importante de Rodin, cette figure montre déjà toute la maîtrise du sculpteur, son attention à la nature vivante dans l'attitude et le modelé. Accusé, lors de son exposition à Paris, de l'avoir moulée directement sur le modèle, Rodin dut prouver que la qualité du modelé de sa sculpture provenait bien d'une étude approfondie des profils et non d'un moulage sur nature. Ce scandale attirera cependant l'attention sur Rodin et lui valut la commande de La Porte de l'Enfer en 1880.



L'Âge d'airain
1877
Bronze



La Porte des enfers
1880-vers 1890
Plâtre



L'Éternel printemps
Vers 1884
Bronze

LE SAVIEZ-VOUS ?

RODIN LE LECTEUR

Il fréquente très régulièrement la bibliothèque de son quartier. Il y découvre Homère, Lamartine, Rousseau, Dante, Mallarmé et encore Baudelaire. Il illustrera même «Les Fleurs du Mal».

RODIN L'AMATEUR DE DANSE ET DE MUSIQUE

Isadora Duncan, Nijinski, Loie Fuller... Rodin les a tous vus danser ! Il se passionne surtout pour les danseuses du ballet cambodgien. À Meudon, Rodin aime écouter Wanda Landowska jouer du clavecin. Il lui arrive parfois de faire venir un groupe de musiciens pour lui jouer des airs de Bach, de Gluck, de Mozart ou encore de Beethoven.

RODIN, LE COLLECTIONNEUR

Dans le jardin de Meudon, il débute sa collection de statues antiques représentant diverses divinités. Il réunit près de six mille dieux mutilés venant de Grèce, de Rome, d'Égypte mais aussi du Moyen-Âge !

RODIN LE DESSINATEUR

Auguste Rodin est devenu, de son vivant, mondialement connu pour ses sculptures. Mais il a été dessinateur avant d'être sculpteur : ses sculptures sont des dessins sous toutes les dimensions. Il en exposera trois cents à la galerie Bernheim-Jeune.

camping Les Nobis

création d'un dépliant

Emplacement

Tente, caravane, camping-car.
Grands emplacements entre 80 m² et 110 m². Aire de jeux pour les enfants, sanitaire chauffé, zone de vidange pour camping-car.

Cabane premium Cosy Flower

Charme et confort sur pilotis : 2 chambres (1 lit 140x190, lit wagon 140x190 et 80x190), 1 couette par lit et 1 oreiller par personne, coin cuisine avec batterie de cuisine, frigo, 2 plaques de cuisson électrique, cafetière, micro-onde, salon, salle d'eau, toilette, salon de jardin, terrasse couverte.



Bungalow toilé

Localité esprit « campeur » 2 chambres (5 lits 80x190), 1 couette et 1 oreiller par lit, coin cuisine avec batterie de cuisine, frigo, 2 feux gaz, cafetière électrique, salon de jardin terrasse couverte.

Mobilhome 2/3 personnes

Espace optimisé tout confort !
1 chambre avec lit de 140 x 190 cm, couvertes et oreillers fournis, 2 feux gaz, frigo, micro-onde, salle d'eau, toilette, terrasse et salon de jardin.

Mobilhome 4/6 pers

2 chambres (1 lit 140x190, 2 lits 80x190), 1 couverture et 1 oreiller par lit, coin cuisine avec batterie de cuisine, frigo, 4 feux gaz, cafetière électrique, micro-onde, salon, salle d'eau et WC séparés, terrasse et salon de jardin.



Rue Georges Girouy,
49260 Montreuil-Bellay
02 41 52 33 66
contact@campinglesnobis.com
www.campinglesnobis.com

Idéalement situé au carrefour de l'Anjou, de la Touraine et du Poitou, à 15 km de Saumur, le Camping 4 étoiles Les Nobis d'Anjou, vous invite à découvrir l'ambiance chaleureuse et conviviale d'un parc paysagé de 3 hectares sur les rives du Thouet au pied du château de Montreuil-Bellay.



Bienvenue au
FLOWER CAMPING
LES NOBIS D'ANJOU



196€
la semaine en
mobil-home
1 chambre

249€*
la semaine en
cabane Premium
1 chambre

-20%
sur le tarif de base
pour tous séjours
de 2 à 6 nuits en
cabane Premium
Cosy Flower

* avant le 25/06 et après le 27/08, 2 personnes incluses.



Emplacement

Tente, caravane, camping-car.
Grands emplacements entre 80 m² et 110 m². Aire de jeux pour les enfants, sanitaire chauffé, zone de vidange pour camping-car.

Cabane premium Cosy Flower

Charme et confort sur pilotis : 2 chambres (1 lit 140x190, lit wagon 140x190 et 80x190), 1 couette par lit et 1 oreiller par personne, coin cuisine avec batterie de cuisine, frigo, 2 plaques de cuisson électrique, cafetière, micro-onde, salon, salle d'eau, toilette, salon de jardin, terrasse couverte.



Bungalow toilé

Localité esprit « campeur » 2 chambres (5 lits 80x190), 1 couette et 1 oreiller par lit, coin cuisine avec batterie de cuisine, frigo, 2 feux gaz, cafetière électrique, salon de jardin terrasse couverte.

Mobilhome 2/3 personnes

Espace optimisé tout confort !
1 chambre avec lit de 140 x 190 cm, couvertes et oreillers fournis, 2 feux gaz, frigo, micro-onde, salle d'eau, toilette, terrasse et salon de jardin.

Mobilhome 4/6 pers

2 chambres (1 lit 140x190, 2 lits 80x190), 1 couverture et 1 oreiller par lit, coin cuisine avec batterie de cuisine, frigo, 4 feux gaz, cafetière électrique, micro-onde, salon, salle d'eau et WC séparés, terrasse et salon de jardin.



Rue Georges Girouy,
49260 Montreuil-Bellay
02 41 52 33 66
contact@campinglesnobis.com
www.campinglesnobis.com

Idéalement situé au carrefour de l'Anjou, de la Touraine et du Poitou, à 15 km de Saumur, le Camping 4 étoiles Les Nobis d'Anjou, vous invite à découvrir l'ambiance chaleureuse et conviviale d'un parc paysagé de 3 hectares sur les rives du Thouet au pied du château de Montreuil-Bellay.



Bienvenue au
FLOWER CAMPING
LES NOBIS D'ANJOU



196€
la semaine en
mobil-home
1 chambre

249€
la semaine en
cabane Premium
1 chambre

-20%
sur le tarif de base
pour tous séjours
de 2 à 6 nuits en
cabane Premium
Cosy Flower

* avant le 25/06 et après le 27/08, 2 personnes incluses.



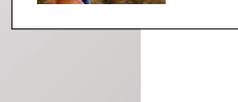
Découvrez les joies des vacances en camping à Saumur en mobil-home ou bungalow, sous la toile de tente, en caravane ou camping-car dans le Saumurois !



Spacieuse, confortable et entièrement équipée, chaque location de camping offre tous les atouts pour passer un agréable séjour dans le Maine-et-Loire !

Vos vacances en camping à Saumur 100% détente avec piscine chauffée, aire de jeux et animations en soirée.

Sur place, vous pourrez profiter de la piscine chauffée, du bar restaurant avec ses bons petits plats et son ambiance chaleureuse, mais aussi tous les services attendus d'un camping à Saumur labellisé 4 étoiles !



Tarifs 2018

EMPLACEMENT Tarif par nuit en euros 2 personnes incluses	02/04 - 10/04 03/09 - 02/10		00/05 - 24/05		24/06 - 02/07 20/08 - 02/09		03/07 - 05/07 06/07 - 08/07		09/07 - 10/07	
	12	12	12	12	12	12	15	15	15	15
Forêt Gyps / randonnée*	12	12	12	12	12	12	15	15	15	15
Forêt Nature*	15,5	15	15	15	15	15	21	21	21	24
Forêt Gendry (10 AN)	17,5	19	19	21	21	21	25	25	25	28
Personne supp. (1-15 ans)	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4,5
Personne supp. (17-75 ans)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4
Enfant suppl. (12-16 ans)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,5
Enfant suppl. (1-11 ans)							gratuit			
Animal			gratuit				2	2	2	2
Véhicule supp.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

LOCATIONS tarif par nuit en euros	02/04 - 02/05 04/05 - 04/05		02/05 - 05/05		25/06 - 08/07		08/07 - 22/07 25/07 - 25/08		08/07 - 22/07 15/07 - 08/08	
	Forêt 1 nuit	Forêt 2 nuits	Nuit supp.	Forêt 1 nuit	Forêt 2 nuits	Nuit supp.	Forêt 1 nuit	Forêt 2 nuits	Nuit supp.	Nuit supp.
Bungalow toilé (2 ch. - 5 pers)	24	29	33	40	41	24	45	66	26	48
Piscine-home (2 ch. - 4/6 pers)	85	124	80	89	108	51	91	131	52	72
Piscine-home (2 ch. - 2/3 pers)	69	97	59	71	99	41	72	101	42	54
Cosy Flower (2 ch. - 5 pers)	102	149	60	107	154	61	109	157	62	87

Taux de séjour : 0,55 €/pers/nuite (+ 10% nuit/mult.)
Gratuit pour les moins de 3 ans.



centre de thalasso

création d'un dépliant



	STANDARD
Remise en forme 4 soins (AM) par jour 6 jours (dîner - Prix en euros)	960
Chambre double prix par personne	420
Accompagnant non curiste	240
Pension complète	180
Supplément chambre individuelle	120
Supplément cure jambes toniques (5 soins)	102
Supplément cure masculin tonique	258
Supplément cure massage marin (5 soins)	268
Supplément cure massage marin - accompagnant	
général en chambre avec massage et bébé	

Carnet de route

- Par la route : 5h de Paris par Nantes ou Rennes gratuite du jeudi au dimanche à 15h25, le jeudi et samedi soir à 18h24.
- Par le train : TGV Paris/Auray 3h30 + navette gratuite du jeudi au dimanche à 15h38, le jeudi et samedi soir à 17h15.
- Par avion : Aéroport de Lorient + navette gratuite le vendredi et le dimanche, arrivée à 18h15 sur le vol AF 7386. Retour le vendredi et le samedi, départ à 19h00 sur le vol AF 7387. Durée = 1h.



	STANDARD
Remise en forme 4 soins par jour 6 jours (dîner - Prix en euros)	960
Chambre double prix par personne	420
Accompagnant non curiste	240
Supplément chambre individuelle	120
Pension complète	180
Pension complète diététique	180
Supplément cure jambes toniques (5 soins)	102
Supplément cure masculine tonique	258
Supplément cure massage marin (5 soins)	258
Supplément cure massage marin - accompagnant	
général en chambre avec massage et bébé	

Carnet de route

- Par la route : 5h de Paris par Nantes ou Rennes gratuite du jeudi au dimanche à 15h25, le jeudi et samedi soir à 18h24.
- Par le train : TGV Paris/Auray 3h30 + navette gratuite du jeudi au dimanche à 15h38, le jeudi et samedi soir à 17h15.
- Par avion : Aéroport de Lorient + navette gratuite le vendredi et le dimanche, arrivée à 18h15 sur le vol AF 7386. Retour le vendredi et le samedi, départ à 19h00 sur le vol AF 7387. Durée = 1h.



La référence Thalasso

C'est le rayonnement de la Thalasso qui attire des centaines de milliers de visiteurs. Quiberon Thalasso est aussi le rendez-vous de la minicour - grâce à un programme d'activités adaptées en France, soutenu par un hôtel - restaurant qui lui est entièrement dédié.

Le site est le point de départ d'activités nautiques ultra sophistiquées à l'équipement du centre de beauté.

L'endroit accueille près de 40% de clientèle masculine grâce à une cure haut de gamme. Santé et Silhouette sont les deux valeurs ajoutées d'une équipe cinq étoiles sur mer.

Couronnement magique

Au bout de la presqu'île de Quiberon, avec vue (incontestable) sur Belle-Ile-en-Mer, ce symbole de la thalasso moderne - créé en 1964 par Louison Bobet - jouit d'un emplacement spectaculaire. Une symphonie sauvage de collines, dunes, rochers, eaux marines et tempêtes des balades magiques au milieu d'une dentelle de criques et d'îlots. Goût et vue pour les amateurs.

Une luxueuse

Inédit. L'Hôtel - restaurant Soiflet Diététique 4 **** offre un environnement idéal aux cures d'amalgamation.

Aux commandes de l'Océan des Sables, un chef réputé pour son inventivité, côté mer, 78 chambres rénovées en 2003, dont 2 appartements avec terrasse.

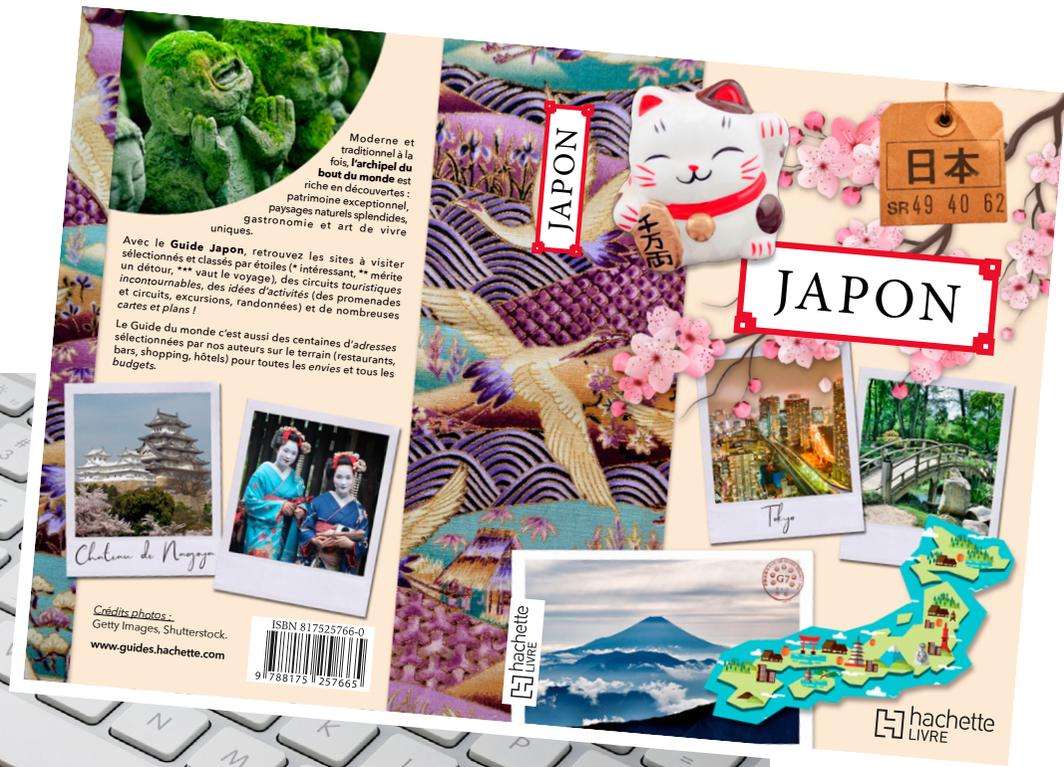
Quant au Soiflet Thalasso 4 **** entièrement renouvelé, les pagelles des hôtes des 133 chambres sur 3 grand étages et sur jardin (dont 15 suites et 2 appartements avec terrasse privé) jouissent d'une vue exceptionnelle de la mer (avec terrasse vue mer en saison).

55 chambres (dont 20 duplex spécial famille) : ses hôtes ont un accès gratuit à une piscine couverte chauffée, un hammam, une salle de gym et un solarium extérieur.

Baby-sitting et animation enfantine durant les vacances scolaires.

guide touristique

création d'une couverture



affiche musicale

création



GROOVE

Le groove est un terme qui désigne un rythme ou une mélodie qui se répète de manière régulière et qui crée une sensation de mouvement et de fluidité. Ce genre musical est souvent utilisé pour danser et se divertir. Il est caractérisé par des rythmes simples et des mélodies accrocheuses. Les premiers grooves ont été créés dans les années 1940 et 1950, notamment par des artistes comme Louis Armstrong et Duke Ellington. Le groove est devenu un élément essentiel de la musique populaire, en particulier dans les genres du jazz, du blues, du funk et du soul.

DANCE

Ce genre se présente sous divers aspects, du disco aux danses électroniques. Il est caractérisé par des rythmes entraînants et des mélodies accrocheuses. Les premiers danses ont été créés dans les années 1940 et 1950, notamment par des artistes comme Louis Armstrong et Duke Ellington. Le dance est devenu un élément essentiel de la musique populaire, en particulier dans les genres du jazz, du blues, du funk et du soul.

BLUES

Ce genre musical est fondé depuis l'origine sur la tradition de l'expression individuelle. Sa construction musicale est simple et porte toutes ses bases sur le chant, le blues et le jazz. Le blues est un genre musical qui a émergé dans les années 1930 et 1940, principalement dans le sud des États-Unis. Il est caractérisé par des mélodies simples et des rythmes entraînants. Le blues est devenu un élément essentiel de la musique populaire, en particulier dans les genres du jazz, du funk et du soul.

JAZZ

Il est né dans le sud des États-Unis, plus précisément à New Orleans, dans les années 1920. Le jazz est un genre musical qui a émergé dans les années 1920 et 1930, principalement dans le sud des États-Unis. Il est caractérisé par des mélodies simples et des rythmes entraînants. Le jazz est devenu un élément essentiel de la musique populaire, en particulier dans les genres du funk et du soul.

ROCK

Le terme rock'n'roll est souvent utilisé au sens large pour désigner un genre musical qui combine des éléments de blues, de jazz, de gospel et de folk. Ce genre musical est caractérisé par des rythmes entraînants et des mélodies accrocheuses. Les premiers rock'n'roll ont été créés dans les années 1950 et 1960, notamment par des artistes comme Elvis Presley et Chuck Berry. Le rock'n'roll est devenu un élément essentiel de la musique populaire, en particulier dans les genres du funk et du soul.

LONG LIVE ROCK N ROLL

Ce genre musical est fondé depuis l'origine sur la tradition de l'expression individuelle. Sa construction musicale est simple et porte toutes ses bases sur le chant, le blues et le jazz. Le rock'n'roll est un genre musical qui a émergé dans les années 1950 et 1960, principalement dans le sud des États-Unis. Il est caractérisé par des mélodies simples et des rythmes entraînants. Le rock'n'roll est devenu un élément essentiel de la musique populaire, en particulier dans les genres du funk et du soul.

la toque pâtissière

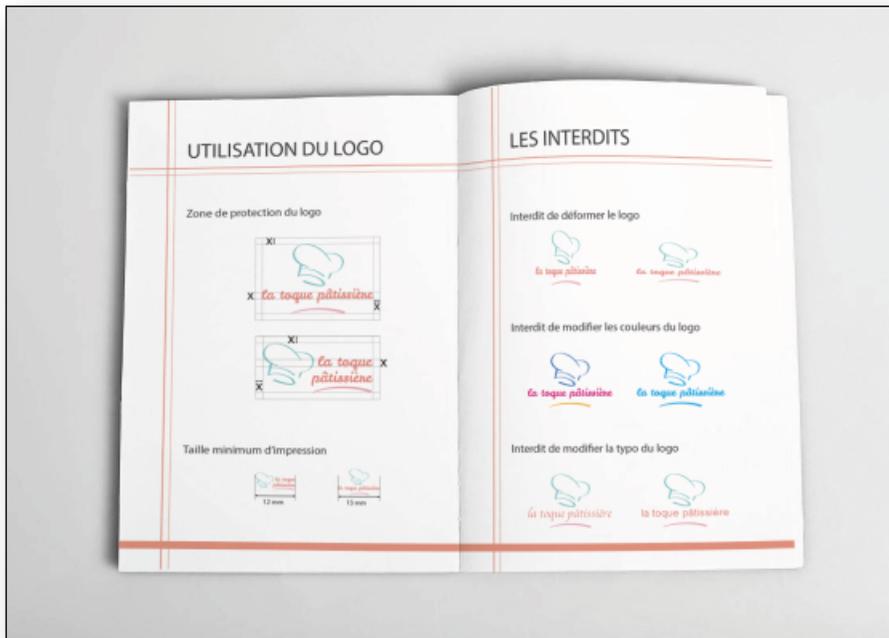
création logo et charte typo



la toque pâtissière



Moodboard



Charte graphique



Mises en situation

Diabolo Fraise

création logo et brochure 4 pages



Diabolo Fraise

création logo et brochure 4 pages

Modalités d'inscriptions

Pour être inscrit à l'accueil de loisirs, votre enfant doit être adhérent à la MJC de Souigny.
Pour obtenir l'adhésion et procéder à l'inscription, munissez-vous des documents suivants :

- POUR LES NON SAULIGNAIS : n° CAF + carnet de santé
- POUR LES SAULIGNAIS : justificatif de domicile récent + n° CAF + quotient familial + carnet de santé



Diabolo FRAISE
CENTRE NATURE ET LOISIRS

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : auprès de la MJC aux heures d'accueil.
MJC - 93, avenue Jean Jaurès - 38 500 Souigny - Tél : 04 76 65 90 83 - Fax : 04 76 65 84 88
Découvrez les activités dans nos plaquettes à l'accueil de la MJC ou sur notre site www.mjc-souigny.org

	Toute l'année (sauf petites vacances et août)	Vacances scolaires et août
Lundi	9h - 11h45 / 15h - 18h45	14h - 18h45
Mardi	15h - 18h45	9h - 11h45
Mercredi	9h - 11h45 / 14h - 18h45	13h - 18h45
Jeudi	9h - 11h45 / 15h - 18h45	
Vendredi	9h - 11h45 / 15h - 18h45	
Samedi	9h - 11h45	



Centre Nature et Loisirs
Château Cernille
38 850 Souigny
Tél. 04 76 35 20 62
Mél : mjc-souigny-cn@orange.fr
www.mjc-souigny.org

Découverte Éveil Des Sens



Un domaine riche et varié
Pour la mise en place de ses actions, Diabolo Fraise s'appuie sur des ressources multiples et adaptées au fil de l'année.
Un espace proche riche : forêt, verger, prairie, marais, un patrimoine historique...
Des outils pédagogiques : une ferme, un jardin, un rucher, un pigeonnier, une mare, un sentier pédestre et un site classé refuge LPO (Ligue de protection des oiseaux).
Le centre nature et loisirs Diabolo Fraise est membre du Réseau éducation nature et environnement de la FRAPNA.

NATURE Ludique

Un accueil de loisirs - Apprendre en s'amusant
Une pédagogie originale qui privilégie l'expérience et l'action sur le terrain et permet une découverte ludique, scientifique et artistique de l'environnement.

Éveiller et sensibiliser les plus petits
Un espace adapté spécifiquement pour accueillir les enfants de 3 à 6 ans.
Éveil musical, atelier cuisine nature, jardinage, soin des animaux de la ferme...

S'ouvrir au monde et déclencher des passions pour les 7-11 ans...
Élevage d'insectes, apiculture, Land Art, randonnée, course d'orientation, un Club CPN (Connaitre et Protéger la Nature)...



Les objectifs du Centre Nature et Loisirs

- Permettre à l'enfant d'agir sur le monde, de le découvrir et de devenir un citoyen responsable.
- Permettre à tous l'accès aux savoirs et à la culture.
- Éveiller sa curiosité et développer la notion de respect.
- Développer des compétences grâce au concept de « la main à la pâte ».

POUR QUI ?
Les enfants âgés de 3 à 11 ans.

A QUEL MOMENT ?
Tous les mercredis à partir des vacances scolaires.

QUAND ?
En journée ou en demi-journée.

COMMENT ?
D'après un projet d'animation construit par l'équipe pédagogique.

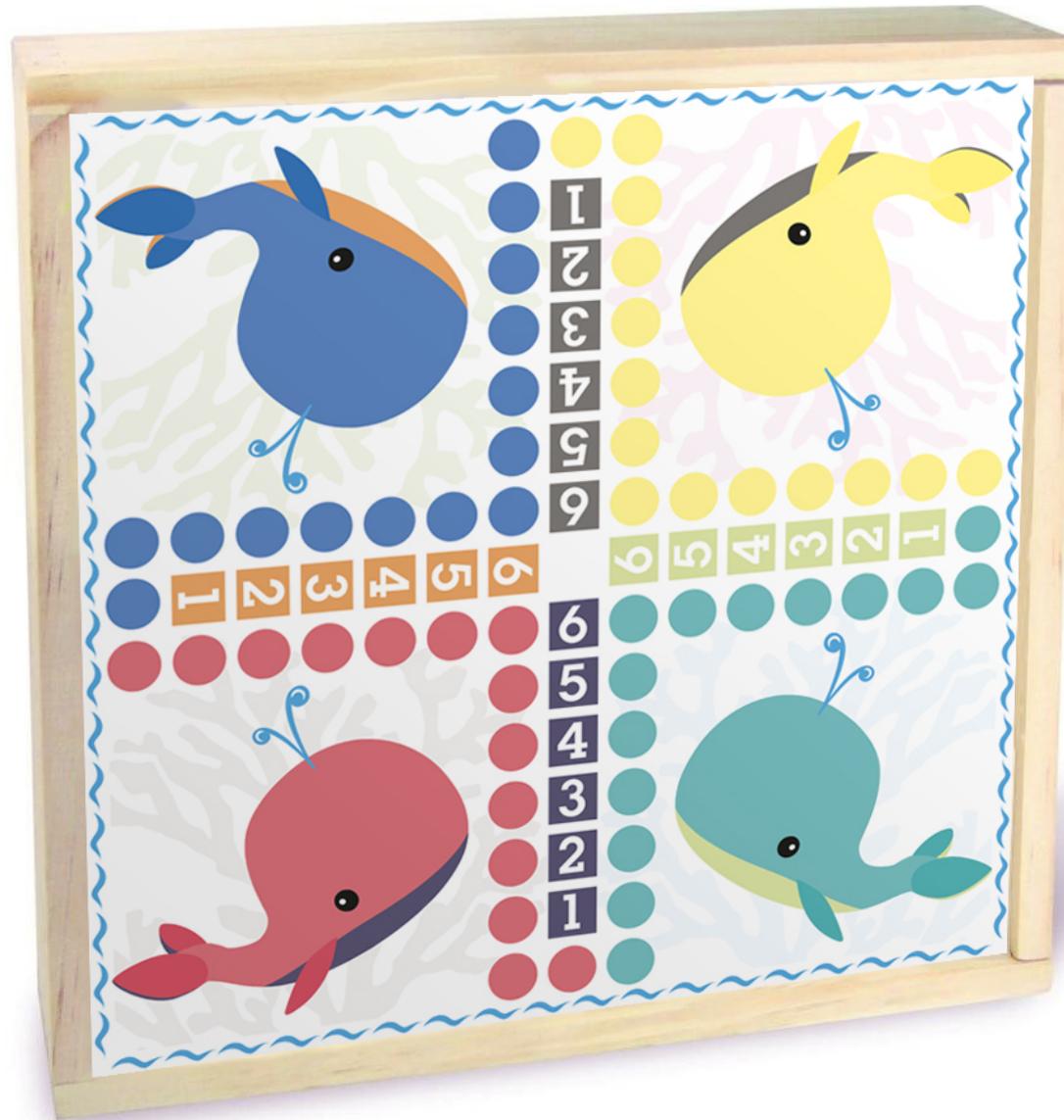
Les classes d'éducation à l'environnement

APPRENDRE L'AIR DE BIEN
En étroite collaboration avec l'Éducation nationale, les élèves de CE2 et de CLIS de Souigny vont apprendre à agir sur leur environnement.

CÔTÉ PARENTS, DES TEMPS CONVIVIAUX ET PRIVILÉGIÉS
Des escapades en famille, des rendez-vous, les vendredis ou samedis, et des instants parents pour échanger et partager des passions en famille.

jeu de société

création du visuel d'un coffret de jeu



céramique 14

refonte d'un site sur un salon de céramique

Tourraine planeur

refonte d'un site d'un club de planeurs

les géants du ciel

refonte d'une partie du site

les lames sur Seine

refonte du site d'un club d'escrime artistique

motion design

avec After Effects

montage vidéo

avec Première Pro

