BOOK

Shelumiel Gbayoro
Infographiste / Maquettiste

Carte de voeux

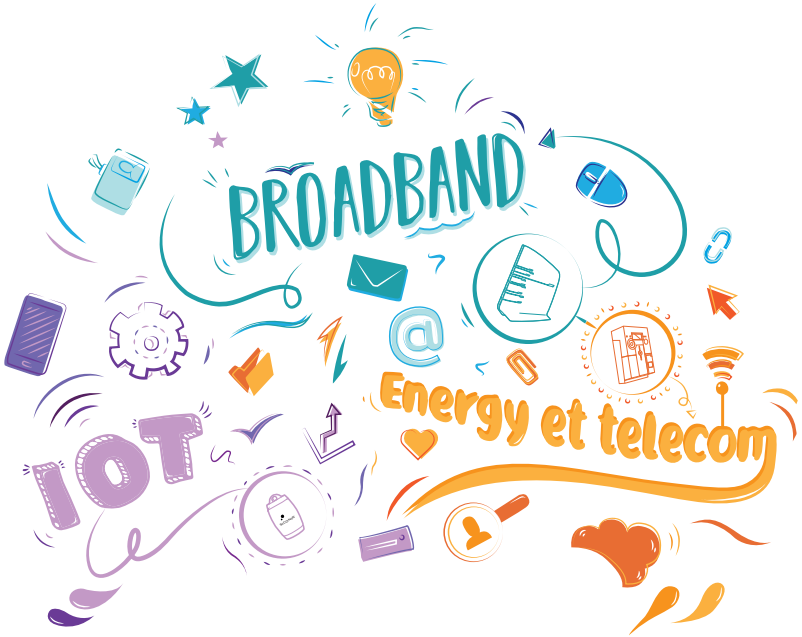
Création de carte de voeux 2017 et 2018.
Le tout était de trouver une création qui représente bien l'entreprise Sagemcom à travers ses différents domaines d'activités.

Sagemcom
SICONIA
2017
Sagemcom

2017
Sagemcom
Sagemcom
Sagemcom

Recherche :

BROADBAND
Energy et telecom
IOT
2018


BROADBAND
Energy et telecom
IOT

BROADBAND
IOT
Energy et telecom
2018
Sagemcom
Sagemcom

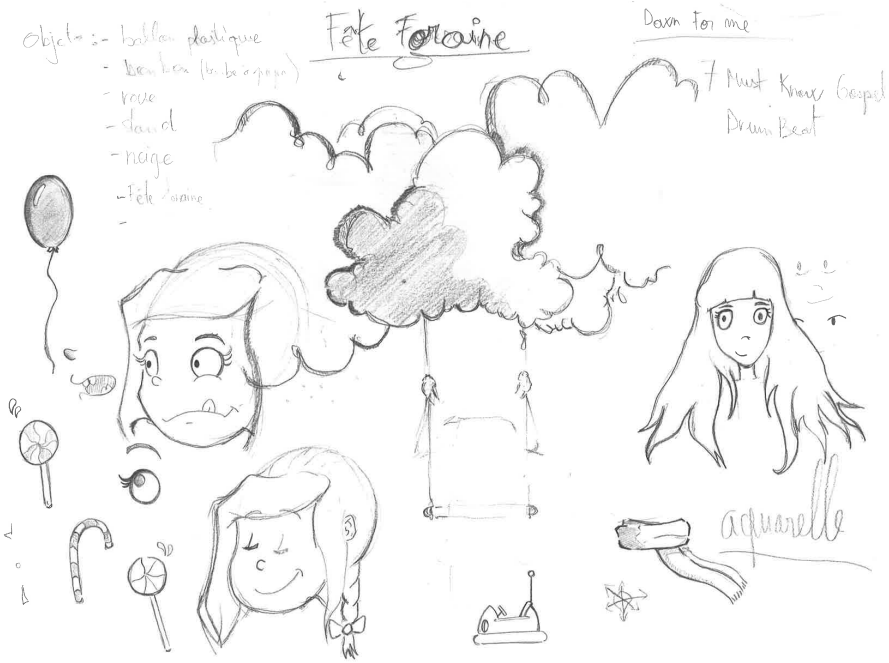
Feliz Ano Novo
Buon anno
Frohes neues Jahr
新年好
عام سعيد
С Новым Годом
2018

Sagemcom

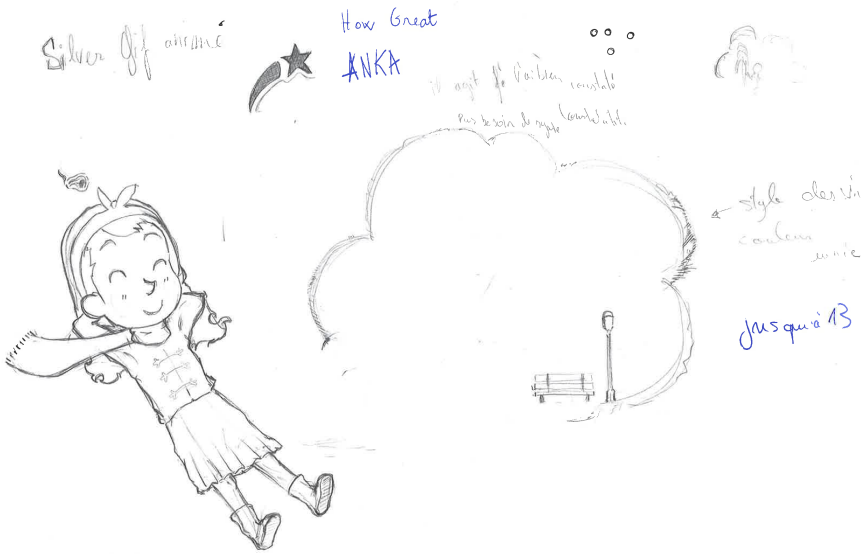
Fête Foraine de noël

Création d'une carte d'invitation pour la fête foraine de l'entreprise Sagemcom.

Recherche :


Fête Foraine
Drum for me
7 Must Know Gospel Drum Beat
aquarelle

1re couverture
4e de couverture
forme gouttes-pluie
bleus aquarelle
blanc
intérieur
FÊTE FORAINE
police: Bodoy / KG Happy


Silver Off animé
How Great
ANKA
style dessin couleur unie
Jusqu'à 13

La fête foraine de noël
2017

La Direction a le plaisir de vous inviter
le Samedi 2 Décembre à 13h15
Trois heures de manèges à volonté pour les petits comme les grands
et un goûter forain dans une salle couverte et chauffée.
Le parc floral de Paris-Hall de la Pinède
ACCÈS FACILE ET RAPIDE
Métro Château de Vincennes
RER Vincennes
Accès périphérique Porte Dorée ou Porte de Vincennes
Grand parking gratuit

La Direction vous souhaite
de bonnes fêtes de fin d'année
SAGEMCOM

Journée fournisseur Chine

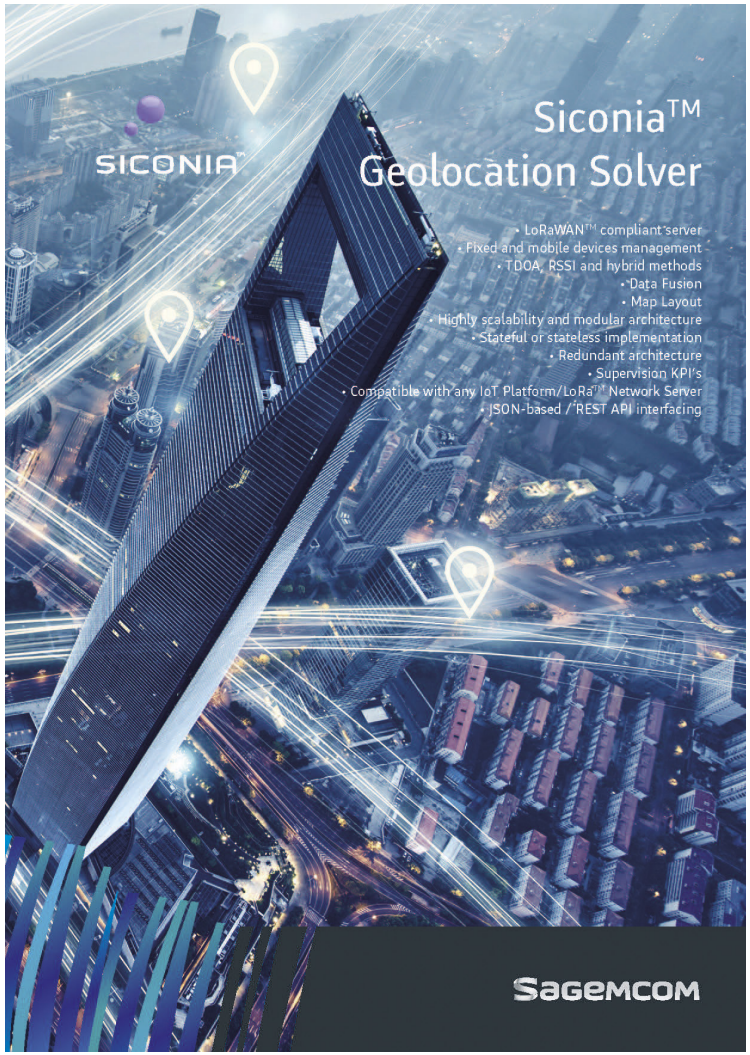
Création d'une affiche pour la journée fournisseur Chine Sagemcom. Le but était de trouver une créa en rapport avec la Chine, d'où le code couleur (rouge et orange), les éléments graphiques en or. Étant donné que l'année 2017 était celle du Coq, j'ai essayé d'inclure cet élément en référence à la culture Chinoise.

Affiche et recherche :

Flyers, Datasheet

Création de Flyers et datasheets (fiche technique) lors de mon alternance avec l'entreprise Sagemcom. Le but de cette demande était de trouver des visuels en cohérence avec le domaine de l'entreprise.

Datasheet (Fiche technique) :



LoRa™ offers a cost & energy saving geolocation capability based on triangulation allowing to determine a device's location without using GPS. This service is enabled by gateways embedding a V2 LoRa™ modem and a geolocation solver server. The Sagemcom Siconia™ Geolocation Solver is an algorithm software brick able to estimate the position of a LoRaWAN™ compliant end-device. It is fully compatible with any LoRaWAN™ compliant network server and application platform.

TECHNICAL SPECIFICATION

MAIN FEATURES

- Allows continuous and/or on-demand Geolocation
- Fixed and mobile devices management
- Enterprise Service Bus (ESB) architecture for scalability and modularity
- Data fusion (GPS, accelerometer, barometer,...)
- Map layout (geoposition overlayed on a map for increased accuracy)
- Supervision KPIs (response time, number of known devices, number of processed request,...)

POSITIONING METHODS

- TDOA
- RSSI
- Hybrid methods

REDUNDANCY

- Solver solution's architecture in active/ active cluster mode

INTERFACES

- HTTP based
- JSON REST API

DATA STORAGE

- Possibility to chose either stateless or stateful implementation

RSSI METHODOLOGY

Knowing the RSSI of a message will allow to estimate a circular line around the gateway where the device could be located as it is possible to estimate distance based on the received signal strength at the gateway level. If 3 gateways capture the signal then it is possible to draw 3 circular lines and locate the device where they intersect.

USE CASES AND APPLICATIONS

SMART ANIMALS

- Cattle, pet tracking
- Animal protection

SMART LOGISTICS

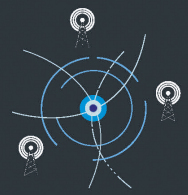
- Fleet management
- Handling asset tracking
- Logistics optimization

SMART INDUSTRY

- Asset geolocation
- Robbery detection

TDOA METHODOLOGY

A V2 LoRa™ gateway is able to timestamp, with nano-second precision, a LoRa™ device's message time of arrival. Knowing the propagation speed of the signal, the Siconia™ Geolocation Solver is able to compute positioning hyperbolas between at least three gateways. These hyperbolas intersect at a single point giving the device's location.



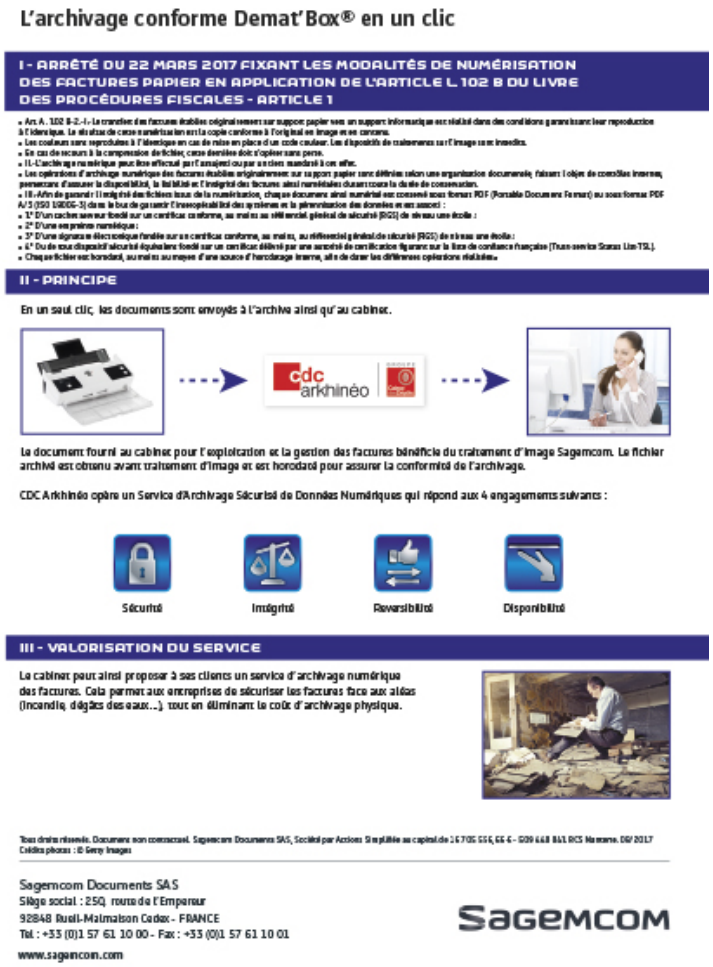
Hyperbolic geolocation

All rights reserved. The information and specifications included are subject to change without prior notice. Sagemcom Energy & Telecom tries to ensure that all information in this document is correct, but does not accept liability for error or omission. Non contractual document. All trademarks are registered by their respective owners. Simplified joint stock company - Capital 24 309 315 Euros - 518 250 337 RCS Nanterre. 09/2017

Sagemcom Energy & Telecom SAS
Headquarters : 250, route de l'Empereur
92848 Rueil-Malmaison Cedex - FRANCE
Tel : +33 (0)1 57 61 10 00 - Fax : +33 (0)1 57 61 10 01
www.sagemcom.com

Siconia™
Geolocation Solver
SICONIA
• LoRaWAN™ compliant server
• Fixed and mobile devices management
• TDOA, RSSI and hybrid methods
• Data Fusion
• Map Layout
• Highly scalability and modular architecture
• Stateful or stateless implementation
• Redundant architecture
• Supervision KPI's
• Compatible with any IoT Platform/LoRa™ Network Server
• JSON-based /REST API interfacing
SAGEMCOM
MAIN FEATURES
POSITIONING METHODS
RSSI METHODOLOGY
USE CASES AND APPLICAT
SMART ANIMALS
• Cattle, pet tracking
• Animal protection
TDOA METHODOLOGY
Sagemcom
Headquarters
92848 Rueil-Malmaison Cedex - FRANCE
Tel : +33 (0)1 57 61 10 00 - Fax : +33 (0)1 57 61 10 01
www.sagemcom.com

Flyer :



L'archivage conforme Demat'Box® en un clic

I - ARRÊTÉ DU 22 MARS 2017 FIXANT LES MODALITÉS DE NUMÉRISATION DES FACTURES PAPIER EN APPLICATION DE L'ARTICLE L 102 B DU LIVRE DES PROCÉDURES FISCALES - ARTICLE 1

- Art A. 102 B-2-1.- Le transfert des factures établies originairement sur support papier vers un support informatique est réalisé dans des conditions garantissant leur reproduction à l'identique. Le résultat de cette numérisation est la copie conforme à l'original en image en ce concerne.
- Les couleurs sont reproduites à l'identique en cas de mise en place d'un code couleur. Les dispositifs de malveillance sur l'image sont interdits.
- En cas de recours à la compression de fichier, cette dernière doit s'opérer sans perte.
- II.-L'archivage numérique peut être effectué par l'assujetti ou par un tiers mandaté à cet effet.
- Les opérations d'archivage numérique des factures établies originairement sur support papier sont définies selon une organisation documentaire, faisant l'objet de contrôles internes, permettant d'assurer la disponibilité, la lisibilité et l'intégrité des factures ainsi numérisées durant toute la durée de conservation.
- III.-Afin de garantir l'intégrité des fichiers issus de la numérisation, chaque document ainsi numérisé est conservé sous format PDF (Portable Document Format) ou sous format PDF A/3 (ISO 19005-3) dans le but de garantir l'interopérabilité des systèmes et la pérennisation des données en en assurant :
- 1° D'un cachet serveur horodé sur un certificat conforme, au moins au référentiel général de sécurité (RGS) de niveau une étoile ;
- 2° D'une empreinte numérique ;
- 3° D'une signature électronique fondée sur un certificat conforme, au moins, au référentiel général de sécurité (RGS) de niveau une étoile ;
- 4° Du dépôt dans un dispositif sécurisé équivalent fondé sur un certificat délivré par une autorité de certification figurant sur la liste de confiance française (Trust-service Status List-TSL).
- Chaque fichier est horodaté, au moins au moyen d'une source d'horodatage interne, afin de dater les différentes opérations réalisées.

II - PRINCIPE

En un seul clic, les documents sont envoyés à l'archive ainsi qu'au cabinet.

La document fourni au cabinet pour l'exploitation et la gestion des factures bénéficie du traitement d'image Sagemcom. Le fichier archivé est obtenu avant traitement d'image et est horodaté pour assurer la conformité de l'archivage.

CDC Arkhinéo opère un Service d'Archivage Sécurisé de Données Numériques qui répond aux 4 engagements suivants :

Sécurité | Intégrité | Reversibilité | Disponibilité

III - VALORISATION DU SERVICE

Le cabinet peut ainsi proposer à ses clients un service d'archivage numérique des factures. Cela permet aux entreprises de sécuriser les factures face aux aléas (incendie, dégâts des eaux...) tout en éliminant le coût d'archivage physique.

Tous droits réservés. Document non contractuel. Sagemcom Documents SAS, Société par Actions Simplifiée au capital de 16 705 555,66 € - 509 668 861 RCS Nanterre. 08/2017
Crédits photos : © Getty Images

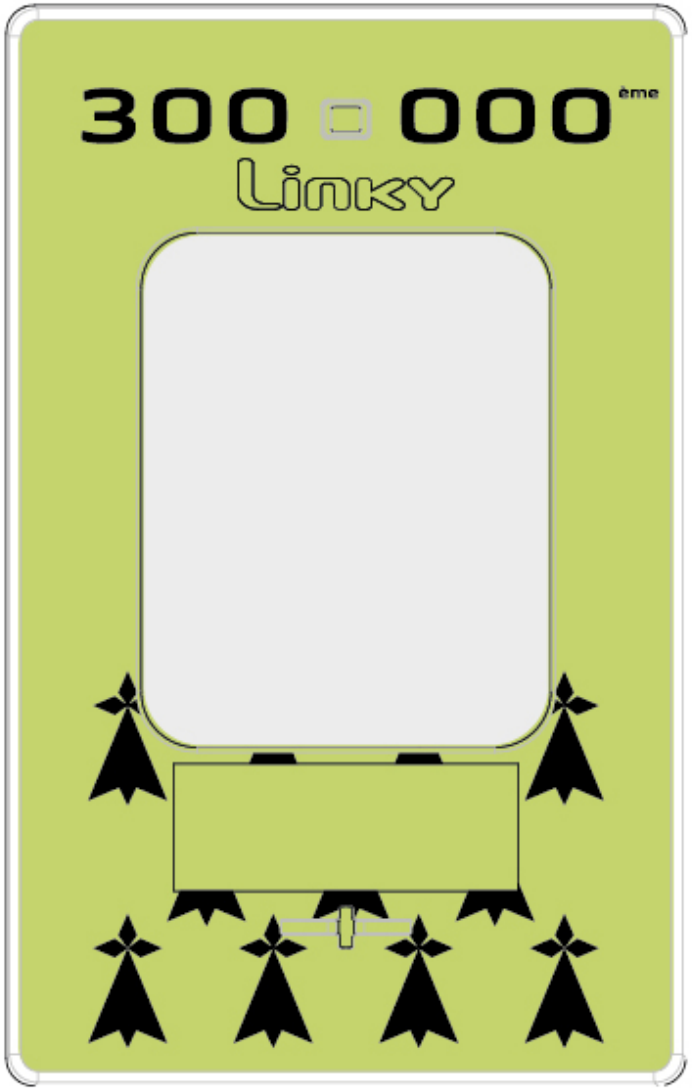
Sagemcom Documents SAS
Siège social : 250, route de l'Empereur
92848 Rueil-Malmaison Cedex - FRANCE
Tél : +33 (0)1 57 61 10 00 - Fax : +33 (0)1 57 61 10 01
www.sagemcom.com

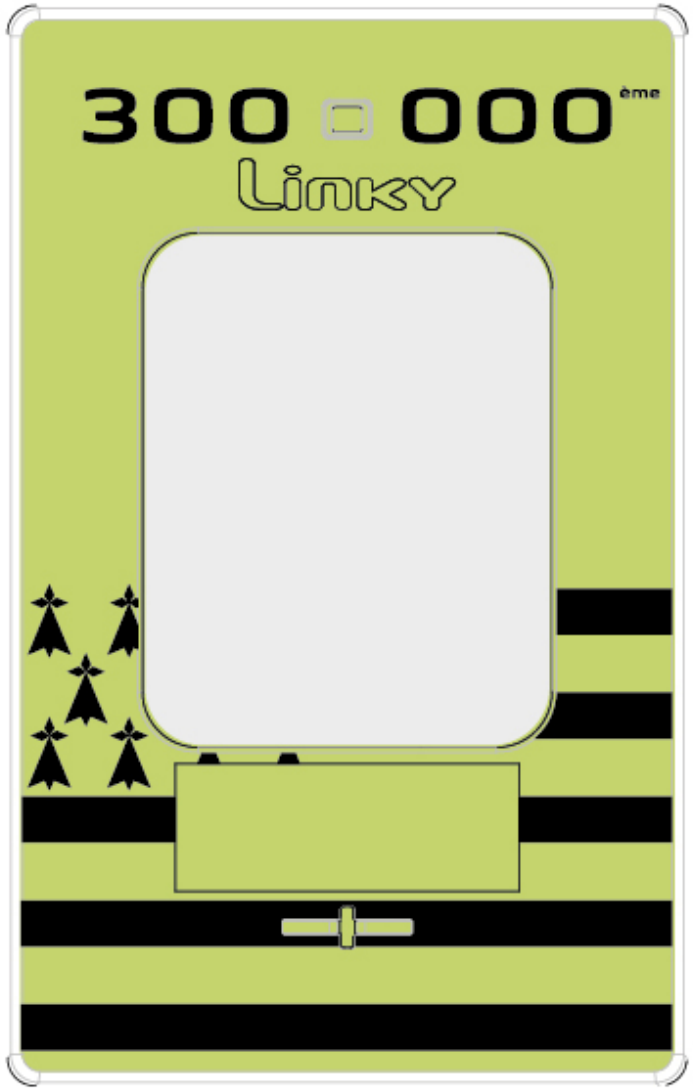
Sagemcom

Créations Supports linky

Création d'éléments graphiques pour des compteurs linky, le tout était de faire référence à la Bretagne car c'est à Dinan, l'un des sites de production de sagemcom que sont fabriqués ces compteurs. En l'occurrence cette créa a été faite pour le 300 000 eme compteurs fabriqués.

Création :





300 000ème
Linky
Sagemcom LNE-29079 CE M15 0071
S12C3 3 N° 02 15 75 000660 00
C=1Wh/imp 15-25°C/+55°C 230V 0,5-10(90)A 50 Hz Cl.B

300 000ème
Linky
Sagemcom LNE-29079 CE M15 0071
S12C3 3 N° 02 15 75 000660 00
C=1Wh/imp 15 -25°C/+55°C 230V 0,5-10(90)A 50 Hz Cl.B

300 000ème
LINKY
SAGEMCOM LNE-2009
S12C3
C=1Wh/imp

Brochure Saint - Gervais

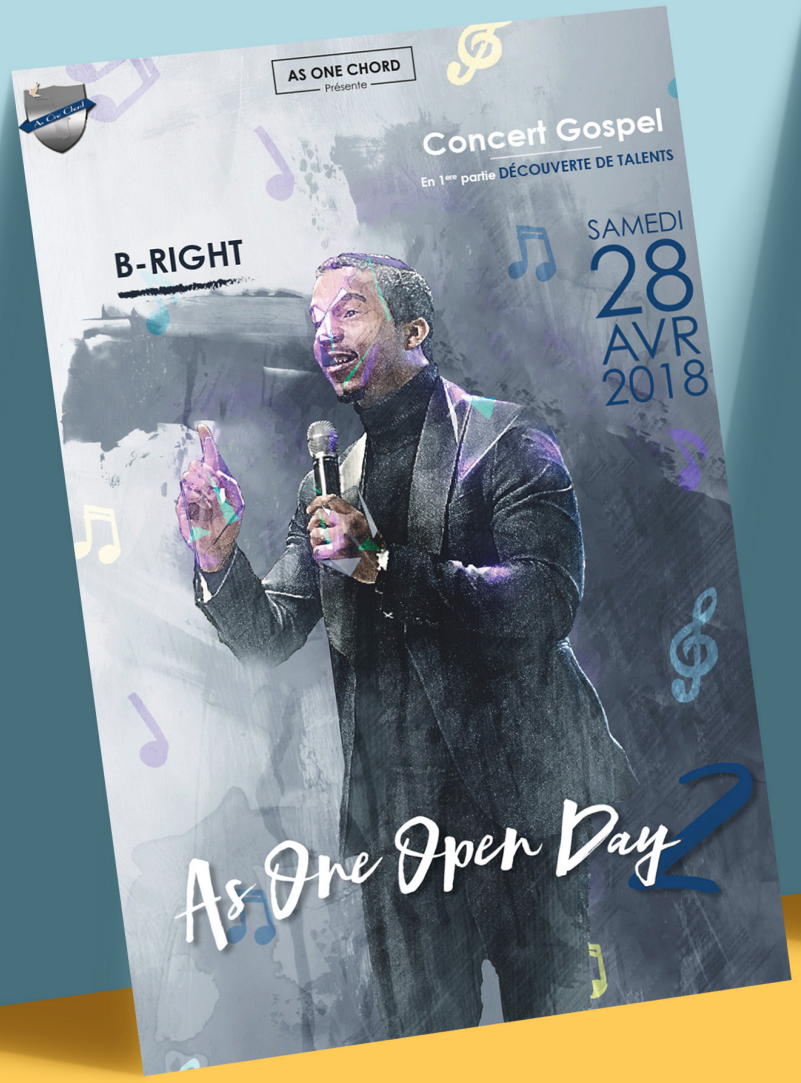
Chaque année, les stations de sports d'hiver doivent réaliser plusieurs supports de communication en vue de fidéliser ou conquérir de nouveaux clients. L'engouement toujours croissant pour les sports d'hiver et la concurrence des stations de qualité en France obligent à se démarquer fortement. A la demande du Domaine Skiable de Saint-Gervais Mont-Blanc, l'Office de tourisme de Saint-Gervais se doit de présenter les atouts et les activités de la station. Il édite pour cela une brochure et réalise également la signalétique.

Recherche :

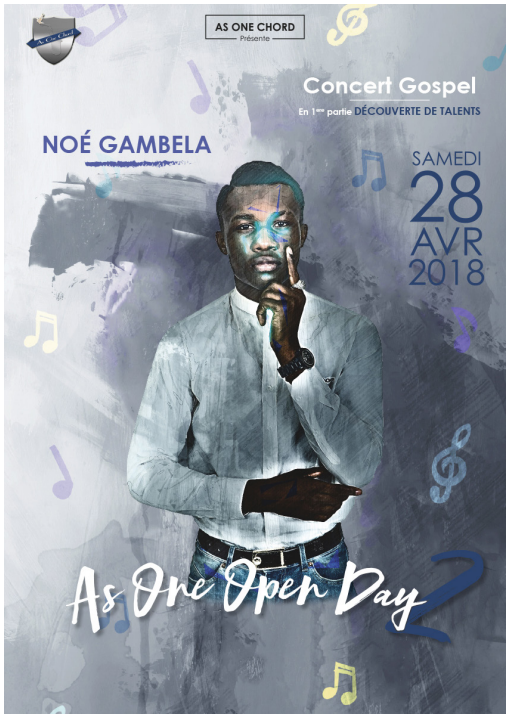
Mise en situation :

As one Chord

Création d'une affiche, avec plusieurs déclinaisons pour le concert As One Open Day 2, le Samedi 28 Avril 2018 à la demande de l'association **As One Chord**, en partenariat avec l'entreprise Saw design.



AS ONE CHORD
Présente
Concert Gospel
En 1ere partie DÉCOUVERTE DE TALENTS
NOÉ GAMBELA
JAMY
B-RIGHT
LYN MARY
AS ONE CHORD
Entrée gratuite
As One Open Day
6 Rue de la Légion d'Honneur
93200 Saint-Denis
Tél : 07 68 44 95 78
06 52 57 24 21
SAMEDI
28
AVR
2018
Salle
LA LÉGION D'HONNEUR
DE SAINT DENIS
A partir de 17h
Saint Denis
SAW DESIGN


AS ONE CHORD
Présente
Concert Gospel
En 1ere partie DÉCOUVERTE DE TALENTS
NOÉ GAMBELA
SAMEDI
28
AVR
2018
As One Open Day

AS ONE CHORD
Présente
Concert Gospel
En 1ere partie DÉCOUVERTE DE TALENTS
LYN MARY
SAMEDI
28
AVR
2018
As One Open Day

AS ONE CHORD
Présente
Concert Gospel
En 1ere partie DÉCOUVERTE DE TALENTS
AS ONE CHORD
SAMEDI
28
AVR
2018
As One Open Day

Funny Pop

Funny Pop c'est le popcorn revisité. Nous pouvons observer à travers ce logo, une typographie assez différente et assez folle de celle que nous avons l'habitude de voir, avec des lettres ovales dans le style BD.
Pour le choix des couleurs, nous avons choisis la couleur « Jaune » en effet cette couleur fait référence à la joie, l'énergie, le partage etc...
Ce sont ces valeurs que nous avons voulu transmettre à travers ces pop corn revisités.

FUNNY POP

Le pop corn revisité

FUNNY POP

Le pop corn revisité

Mise en situation :

Faire - Part de mariage

Création de faire-part de mariage pour différents clients avec l'entreprise Saw design.

Aller à le plaisir de vous inviter au
Romantique
mariage de ses parents
Aurélie Leite et Dimitri Giliarini
Samedi 1er juillet 2017
à 14h30
la mairie de la Ville-du-Bois.
monie, un vin d'honneur sera servi au
leau de Valway
lô-Saint-Mars, 91150 Etampes)
16h30
Les mariés auront enfin le plaisir
de vous retrouver pour
la soirée donnée
à la Salle de la lampe
(rue de la lampe, 91310 Linàs)
à 19h30
Dress code: touche de rose souhaitée

Réponse attendue avant le 15 avril 2017

Aurélie Leite & Dimitri Giliarini
12 rue Salvador allende
92000 Nanterre

06.50.06.51.02
06.69.05.81.37

dimitri.giliarini@gmail.com

Joël et
Elisabeth
07.10.17

« Le cœur de l'homme médite sa voie,
Mais c'est l'Eternel qui dirige ses pas. »
Proverbes 16 v 9
rue quelque chose de
x »
Hébreux 11 v 40a
La famille Lognon
La famille Biby
La famille Ngoupande
La famille Nodji-adjim
Sont heureux de vous faire part du mariage de
Joël Ruffin Biby Lognon
&
Elisabeth Delaw Ngoupande
Et vous prient d'assister à la
bénédiction nuptiale ainsi qu'à la réception
Samedi 7 Octobre 2017
9h30
Eglise Protestante EPBOMI
17, allée de Chantilly
95400 Villiers-le-Bel
12h30
Salle Jeanne d'Arc
50, place de Torcy
75018 Paris

Le cadeau idéal ?
Une enveloppe serait bienvenue

A cet effet une urne sera mise à votre disposition

JE

Merci de nous répondre avant le 1er septembre

Contact, renseignement, information :
06 25 31 26 98 / nglisa@hotmail.fr
06 68 34 49 85 / lognonruffin@yahoo.fr

Joël et Elisabeth

07.10.17

Affiches

Création d'affiches pour divers événements en l'occurrence pour le lycée Louis Armand situé dans le 15eme arrondissement.

LYCÉE LOUIS ARMAND
Hollywood
PARTY
Black & White
PENICHE LE NIX NOX
31 MARS 2017
22H À 5H
6 PORT DE LA GARE
PARIS 13ÈME
CODE VESTIMENTAIRE BCBG
BILLET PREVENTE 10 € / SUR PLACE 15€
Guy2bezbar - New Génération - Naomie - Jessy Elsa Palma
Moosi - Vidéo Barbara John - Photographe Mélissa
Cyril « Cyrilvuillemin » - Dj JayzyJay (2ji)
SAW DESIGN

Journée Crêpes
À l'occasion de la chandeleur
le CVL et La MDL
organisent une vente de crêpes dans
la salle bleue
Crêpes Nutella 1 €
Crêpes Sucrée 0,80 €
Promo 3 Crêpes Nutella 2,50 €
Promo 3 Crêpes Sucrée 2 €
LOUIS
ARMAND
Sucre
en
poudre
SAW DESIGN
LYCÉE LOUIS ARMAND

Magazine, infographie stats

Recherches d'informations, d'images sur un sujet au choix dans le but de créer un article. Grâce aux informations et aux images que j'ai trouvé, j'ai pu constituer mes articles.
En l'occurrence le 1er sujet de cet article portait sur le footballeur Juninho, un joueur brésilien qui a su s'imposer sur la scène mondiale.

JUNINHO PERNAMBUCANO

Fiche technique :

Pays :	Brésil
Âge :	42 ans
Nom complet :	Antônio Augusto Ribeiro
Date de naissance :	30 janvier 1975
Lieu de naissance :	Recife-PE
Taille :	1 m 79
Poids :	74 kg
Poste :	Milieu

Dernier-né d'une famille de cinq enfants juninho grandit dans l'état du pernambuco. Natif de recife, il s'exerce d'abord au football en salle avant de faire ses débuts dans le club de sa ville. C'est pourtant à vasco de gama que la carrière de juninho commence réellement à tout juste 19 ans. En six ans, juninho remporte le championnat du brésil et la copa libertadores, équivalent sud-américain de notre ligue des champions.

En 2001, l'ol est à la recherche d'un milieu offensif, c'est alors que marcello (Ancien défenseur du club et aujourd'hui recruteur au brésil) propose les services de juninho au staff lyonnais. Après visionnage de cassettes juninho débarque en france. Grand artisan du succès du club au niveau français et européens, le brésilien s'impose comme une star de notre championnat un peu plus tous les ans. Les coups francs diaboliques de juninho, son sens du jeu et de la passe font merveille dans l'effectif lyonnais. Attachant sur et en dehors du terrain, l'ancien international brésilien a arrêté sa carrière internationale après la coupe du monde 2006. Il a fait l'unanimité en france et fait désormais très peur en europe. Cinq titres de champion de france, plus de 60 buts inscrits, un titre de meilleur joueur du championnat, «celui qui tire des penaltys de n'importe où» (dixit christophe revault) est en passe de marquer à jamais la ligue1.

Lors de l'été 2001, il signe à l'Olympique lyonnais (OL) après avoir été longuement observé par Marcelo Kiremitdjian Djian, le recruteur brésilien de l'OL. Juninho s'impose à l'OL grâce à son jeu de passes, et surtout ses redoutables coups francs (dus à une grande laxité des chevilles). Il est d'ailleurs considéré comme l'un des meilleurs tireurs de « coup de pied arrêté » au monde et des plus imprévisibles, au même titre que David Beckham, Wilfried Bonin dit(bonigno), Siniša Mihajlović ou Andrea Pirlo. Juninho a marqué 100 buts dont 44 sur coup franc avec l'Olympique lyonnais. Juninho remporte sept fois le championnat de France avec l'Olympique lyonnais et se voit élu meilleur joueur de l'année 2006 du championnat de France. Il est également désigné, par l'Union Syndicale des Journalistes Sportifs de France (USJSF), comme « sportif de l'année 2006 » et devance Laure Manaudou (natation) et Sébastien Loeb (automobile). Cette distinction lui est attribuée pour ses qualités de footballeur. Le joueur brésilien fait aussi la couverture française du jeu FIFA 2007 avec Ronaldinho, preuve de son statut de star du ballon rond en France. Juninho joue son 200e match en Ligue 1 le 11 novembre 2007 lors de la réception de l'OM à Gerland. À cette occasion, il inscrit un but de la tête. Pendant la saison 2007-2008, il gagne avec son club trois trophées : le Trophée des champions en juillet 2007, le Championnat de France de L1 et la Coupe de France en mai 2008.

Les chiffres révèlent aussi qu'il est directement ou indirectement impliqué sur 40 % des buts de son équipe depuis son premier match au club (que ce soit dans le jeu ou sur coup franc). Il était également un joueur à fort tempérament, en témoignent ses 57 cartons jaunes et 4 cartons rouges reçus durant sa période lyonnaise (94 jaunes et 8 rouges dans toute sa carrière).

Juninho est réputé comme l'un des meilleurs tireurs de coups francs, à la manière de joueurs comme Andrea Pirlo, Michael Ballack, Francesco Totti, Roberto Carlos da Silva, Pierre van Hooijdonk, Beckham, Shunsuke Nakamura, Siniša Mihajlović, Del Piero, Rivaldo ou moins récemment Maradona, Platini ou Zico.

Une enquête du journal L'Équipe datant de décembre 2006 a montré que 45 % des buts de l'Olympique lyonnais étaient issus directement ou indirectement d'un coup de pied arrêté de son meneur de jeu brésilien. L'Olympique lyonnais n'a d'ailleurs jamais perdu en championnat lorsque Juninho a marqué un coup franc.

344 Matchs joués sur 417 possibles, soit une moyenne de 82,5 % sur 8 saisons

117 Passes décisives

44 Coups francs transformés

100 Buts marqués toutes compétitions confondus

0 % Taux de défaite de l'OL lorsque Juninho a manqué un coup franc au cours d'un match

64 Buts inscrits au Stade Gerland

11 Doublés

2 Triplés

8 Saisons

- **7** Titres de champion de France
- **1** Coupe de France
- **3** Trophées des champions

JUNINHO PERNAMBUCANO

Fiche technique :

Pays :	Brésil
Âge :	42 ans
Nom complet :	Antônio Augusto Ribeiro
Date de naissance :	30 janvier 1975
Lieu de naissance :	Recife-PE
Taille :	1 m 79
Poids :	74 kg
Poste :	Milieu

Dernier-né d'une famille de cinq enfants juninho grandit dans l'état du pernambuco. Natif de recife, il s'exerce d'abord au football en salle avant de faire ses débuts dans le club de sa ville. C'est pourtant à vaxe de gama que la carrière de juninho commence réellement à tout juste 19 ans. En six ans, juninho remporte le championnat du brésil et la copa libertadores, équivalent sud-américain de notre ligue des champions.

En 2001, l'ol est à la recherche d'un milieu offensif, c'est alors que marcelo (Ancien défenseur du club et aujourd'hui recruteur au brésil) propose les services de juninho au staff lyonnais. Après visionnage de cassettes juninho débarque en france. Grand artisan du succès du club au niveau français et européens, le brésilien s'impose comme une star de notre championnat un peu plus tous les ans. Les coups francs diaboliques de juninho, son sens du jeu et de la passe font merveille dans l'effectif lyonnais. Attachant sur et en dehors du terrain, l'ancien international brésilien a arrêté sa carrière internationale après le coup du monde 2006. Il a fait l'unanimité en france et fait désormais très peur en europe. Cinq titres de champion de france, plus de 60 buts inscrits, un titre de meilleur joueur du championnat en poche sont le bilan de juninho à l'OL. Juninho s'impose à l'OL grâce à son jeu de passes, et surtout ses redoutables coups francs (dus à une grande laxité des chevilles). Il est d'ailleurs considéré comme l'un des meilleurs tireurs de « coup de pied arrêté » au monde et des plus imprévisibles, au même titre que David Beckham, Wilfried Bonin dit(benigas), Siniša Mihajlović ou Andrea Pirlo. Juninho a marqué 100 buts dont 44 sur coup franc avec l'Olympique lyonnais. Siniša Mihajlović remporte sept fois le championnat de France. Il est également désigné, par l'Union Syndicale des Journalistes Sportifs de France (USJSF), comme « sportif de l'année 2006 » et décerne Laure Manaudou. Le joueur brésilien fait aussi la couverture française du jeu FIFA est attribuée pour ses qualités de footballeur. Le joueur brésilien fait aussi la couverture française du jeu FIFA 2007 avec Ronaldinho, preuve de son statut de star du ballon rond en France. Juninho joue son 200e match en Ligue 1 le 11 novembre 2007 lors de la réception de l'OM à Gerland. À cette occasion, il inscrit un but de la tête. Pendant la saison 2007-2008, il gagne avec son club trois trophées : le Trophée des champions en juillet 2007, le Championnat de France de L1 et la Coupe de France en mai 2008.

Les chiffres révèlent aussi qu'il est directement ou indirectement impliqué sur 40 % des buts de son équipe depuis son premier match au club (que ce soit dans le jeu ou sur coup franc). Il était également un joueur à fort tempérament, en témoignent ses 57 cartons jaunes et 4 cartons rouges reçus durant sa période lyonnaise (94 jaunes et 8 rouges dans toute sa carrière).

Juninho est réputé comme l'un des meilleurs tireurs de coups francs, à la manière de joueurs comme Andrea Pirlo, Michael Ballack, Francesco Totti, Roberto Carlos da Silva, Pierre van Hooijdonk, Beckham, Shunsuke Nakamura, Siniša Mihajlović, Del Piero, Riveldo ou moins récemment Maradona, Platini ou Zico.

Une enquête du journal L'Equipe datant de décembre 2006 a montré que 45 % des buts de l'Olympique lyonnais étaient liés directement ou indirectement à un coup de pied arrêté de son meneur de jeu brésilien. L'Olympique lyonnais n'a d'ailleurs jamais perdu en championnat lorsque Juninho a marqué un coup franc.

7 Titres de champion de France

8 Saisons

1 Coupe de France

3 Trophées des champions

344 Matchs joués sur 417 possibles, soit une moyenne de 82,5 % sur 8 saisons

117 Passes décisives

100 Buts marqués toutes compétitions confondues

44 Coups francs transformés

0 % Taux de défaite de l'OL lorsque Juninho a marqué un coup franc au cours d'un match

64 Buts inscrits au Stade Gerland

11 Doublés

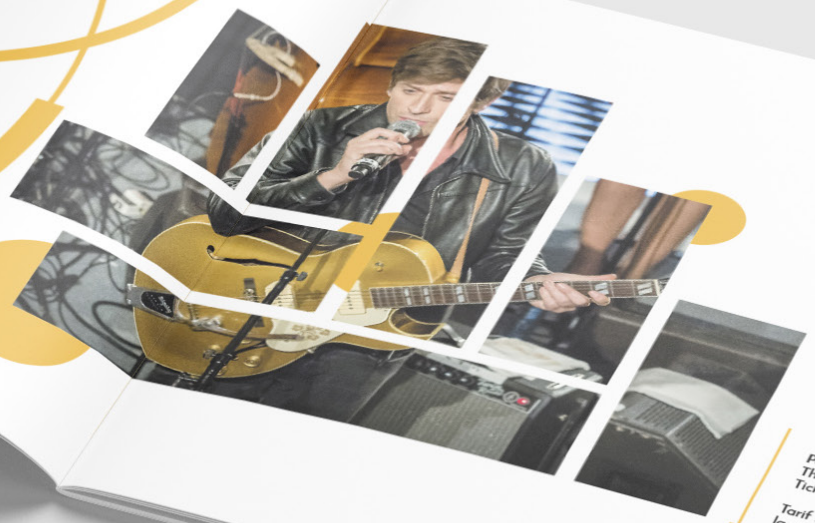
2 Triplés

Thomas Dutronc

Éternels jusqu'à demain

*Vendredi 24 février > **20h30***
*à l'espace Valentré > Durée : **1h40***

Artiste unique au style généreux et à la guitare flamboyante, Thomas Dutronc fait de chaque concert une fête. Le mariage qu'il opère entre swing manouche et chanson « façon Dutronc » offre au public une expérience forte et originale. Après déjà 3 albums et plus de 500 concerts, Thomas s'entoure de musiciens virtuoses, ses « esprits manouches » comme il les appelle, et nous invite à redécouvrir ses chansons dans cette tradition qu'il affectionne - un échange musical et d'amitié qu'il maîtrise avec élégance et humour, en y faisant largement participer le public conquis.



MUSIQUE

Possibilité d'acheter les billets de Thomas Dutronc sur le réseau Ticketnet www.ticketnet.fr.

Tarif réduit sur présentation de la carte Grand Pass.

Je t'ai rencontré par hasard

Théâtre du corps Pietragalla-Derouault

*mercredi 18 janvier > **20h30***
*au théâtre > durée : **1h20***

L'amour est une force révolutionnaire qui fait rêver à des lendemains radieux et engendre une puissance créatrice.L'amour est un mystère, il s'adresse à notre part d'inconnu. C'est peut-être l'épreuve la plus difficile, le plus haut témoignage de soi-même. Qu'est-ce qui est déterminant dans une rencontre ? Un regard, un geste, une attitude, un silence, une étincelle qui jaillit, une magie qui se crée, un moment de grâce que l'on défi-nit comme un choc amoureux. Et puis le couple se forme, il s'inscrit dans l'espace et le temps, il se constitue de multiples choses, sensations, références qu'ils se sont mutuellement permis de découvrir en eux. Je t'ai rencontré par hasard est un voyage intime, un chemin à travers ce qui peut constituer le lien amoureux, humain et singulier de deux êtres : une pièce sur le présent, la durée et le mouvement des sentiments et parfois leurs volatilités.

Interprétation, mise en scène et chorégraphie : Marie-Claude Pietragalla et Julien
Création musicale : Yannaël Quenel
Musiques : Henryk Górecki - Antonio Vivaldi - Arvo Pärt -Yann tiersen - Portishead -
Lumière : Éric Valentin assisté de Damien Chavant

« Deux danseurs charismatiques ensemble à la vie et à la scène qui s'offrent un rend
laire. » le Monde 2016

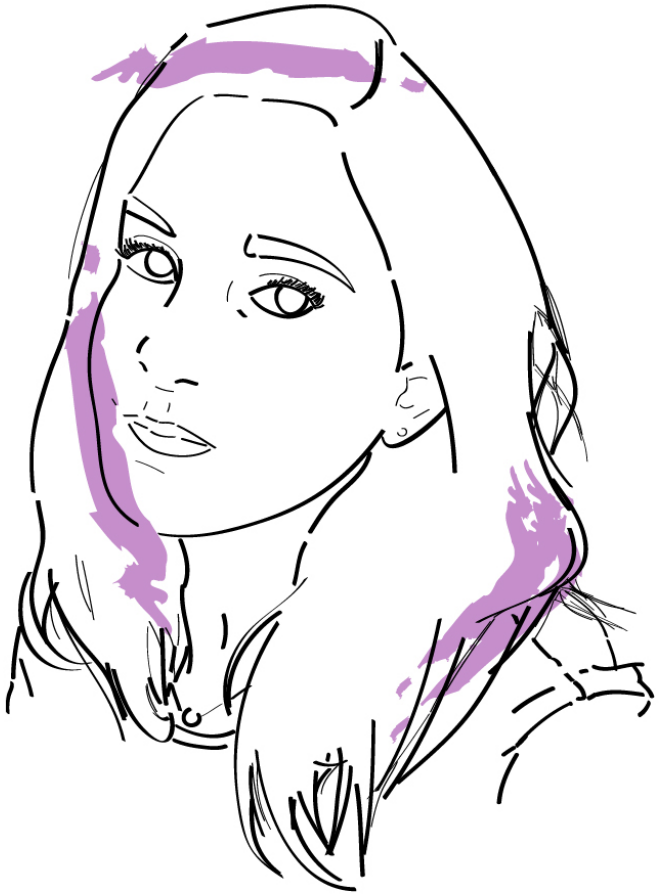
Stain Portrait

Dans le cadre d'un projet artistique personnel, j'ai décidé de m'intéresser à l'être humain. Pour cela j'ai choisi de travailler sur le thème « la tache et le portrait »

La vie que nous menons est loin d'être un fleuve tranquille, nous rencontrons tous des problèmes de différents types. Ces problèmes nous amènent à faire des choix qui ne sont pas toujours faciles, mais bons ou mauvais ils impactent nos vies et font partie de nos portraits.

Qui peut affirmer n'avoir jamais commis d'erreur ou n'avoir jamais blessé quelqu'un par ses actes ? Nos actes laissent des traces. Autant sur nous-mêmes que sur les autres. Les taches représentent notre part d'infection, à la fois les erreurs que nous avons faites et celles que nous ferons...

SHELU'HONEY



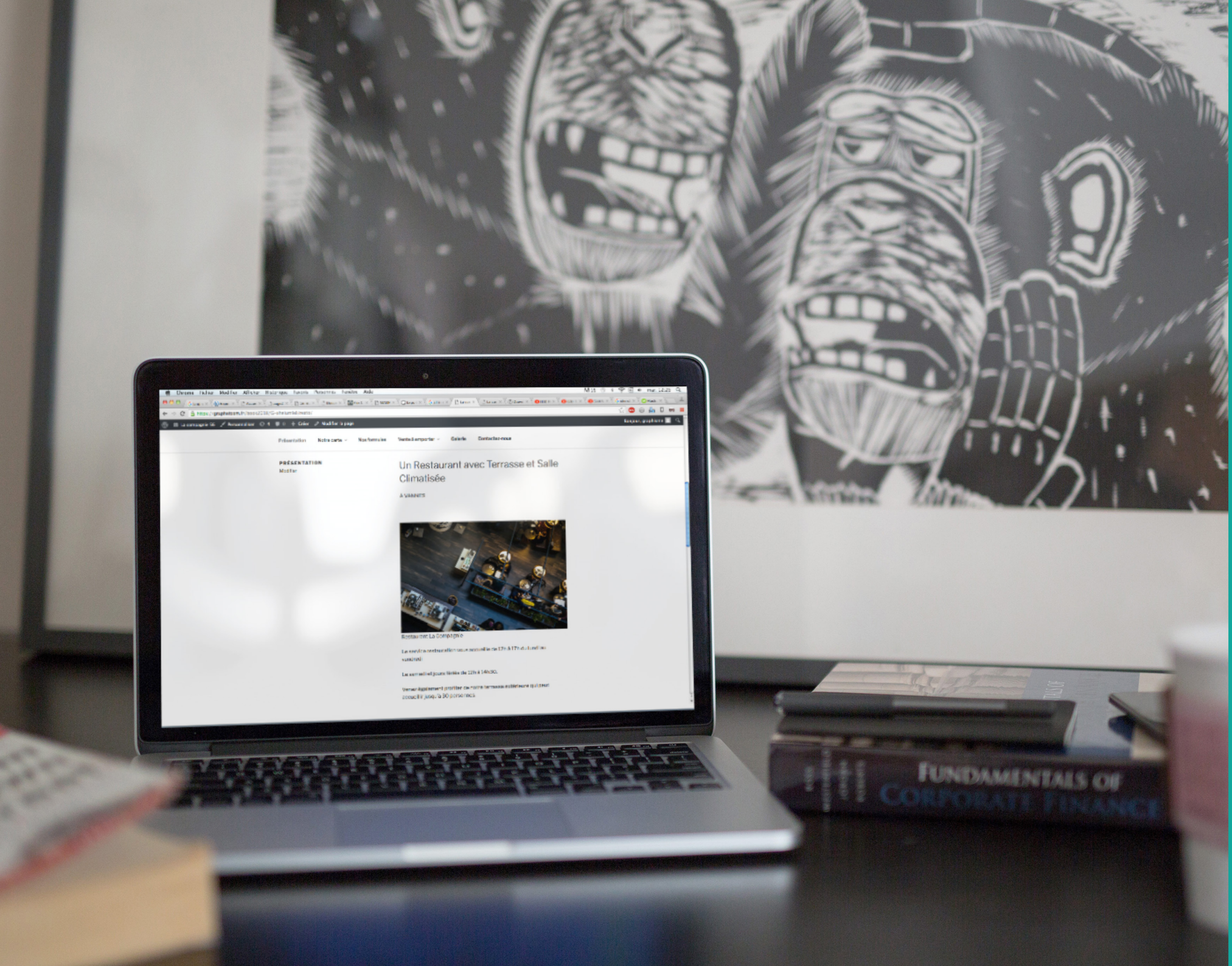
SHELU'HONEY

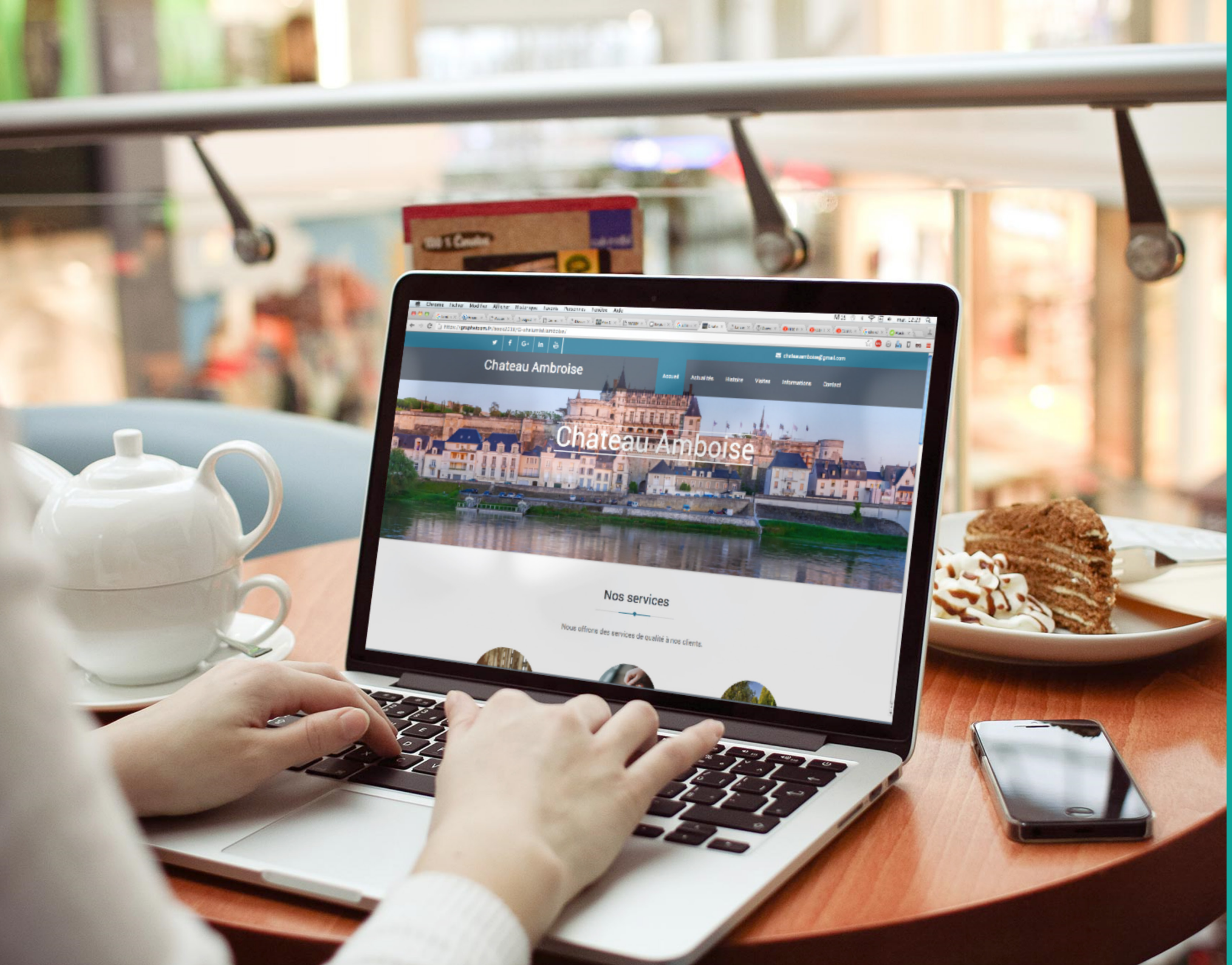
Wordpress

Refonte de sites internet...
(restaurant, château Amboise)

https://graphetcom.fr/book2018/G-shelumiel/resto/
https://graphetcom.fr/book2018/G-shelumiel/amboise/

Intégration wordpress :


Un Restaurant avec Terrasse et Salle Climatisée
FUNDAMENTALS OF
CORPORATE FINANCE


Chateau Ambroise
Accueil
Actualités
Histoire
Visites
Informations
Contact
Chateau Amboise
Nos services
Nous offrons des services de qualité à nos clients.

Photos

Prise de photos lors de différents événements (mariage, concert...).