



BOOK

sandrine lancereau

juin 2017

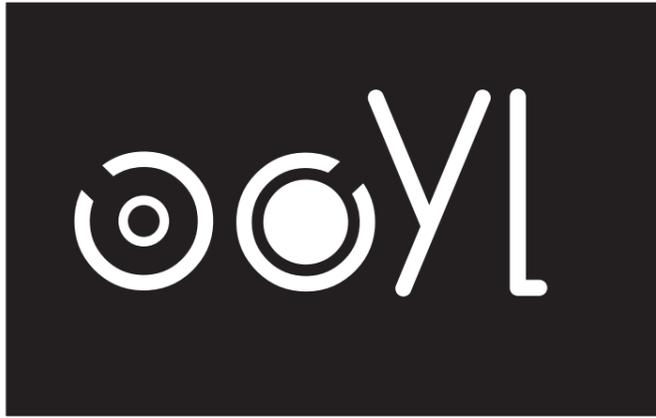
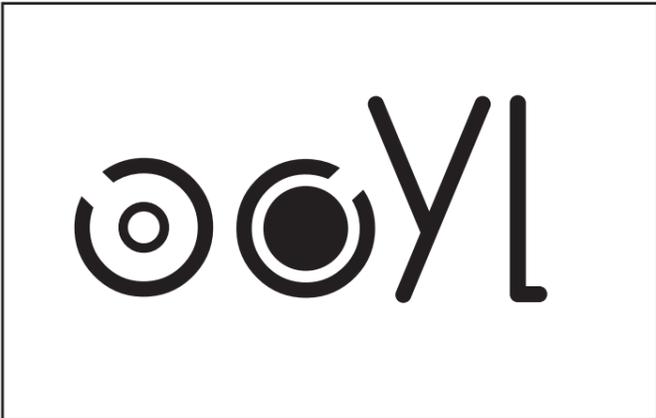
Création d'un logo, d'une identité visuelle et packaging

Boutique de vente de Pop-corn à emporter



Création d'un logo

Huile d'olive haut de gamme
destinée à la vente dans des épiceries fines



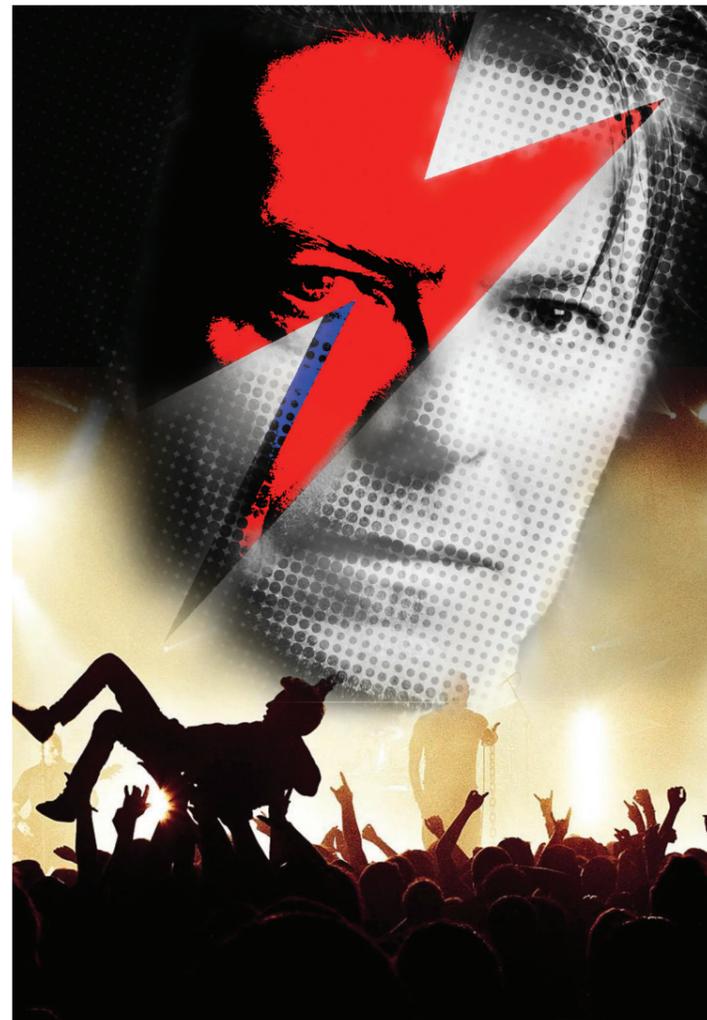
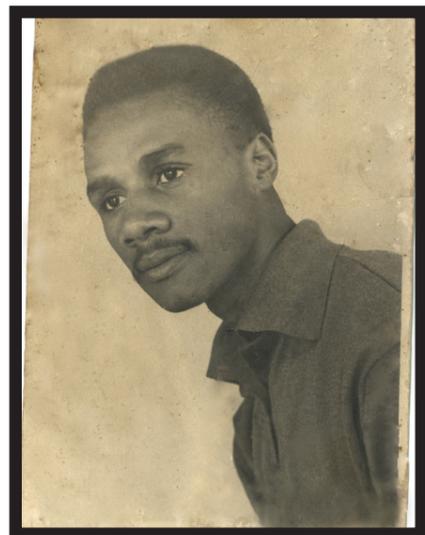
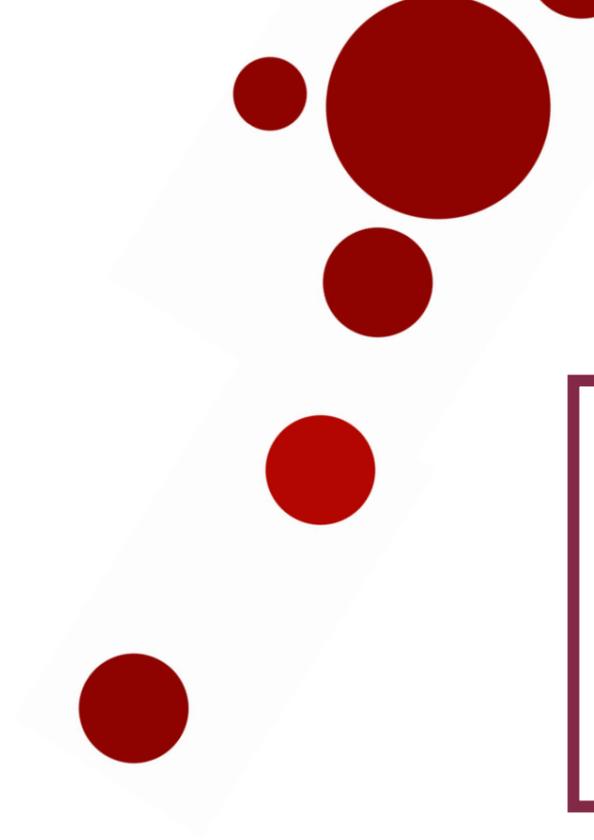
Création d'un logo

Pour un cabinet d'ostéopathes souhaitant s'implanter dans des salles de sport



Travaux d'execution

Photoshop



Création d'une brochure et d'un logo

Pour une agence de voyage proposant des séjours découverte des châteaux de la Loire à vélo

NOS ATELIER BRICOLAGE



Sous l'œil et les conseils avisés de nos mécaniciens vous apprendrez l'autonomie dans l'entretien et la réparation de votre vélo.

Il est mis à disposition des adhérents, des outils, des pièces détachées, des vieux vélos. Par sa forme «dynamique» de réparation autonome, il permet aux personnes qui le désirent d'apprendre à se débrouiller, sans dépendre de quelqu'un.

Permanences tous les samedis matin de 9 heures à 13 heures au siège de l'association
Cyclade 3, rue Pasteur 87000 Limoges ☎ 05 55 20 20 20

Les samedis de l'été

samedi 22 juin	Les roues Dévoiler, redresser, changer une roue Remplacer les rayons
samedi 29 juin	Montage et démontage d'un pneu Crevaillon, rustines et gonflage
samedi 6 juillet	Éclairage, principe et réparation éclairage à Dynamo éclairage à leds Selle, montage, démontage réglage
samedi 13 juillet	Dérailleurs, montage et démontage. Entretien des dérailleurs Changement de câble de dérailleur
samedi 20 juillet	Pédaliers et pédalier, montage et démontage Réglage jeu de pédalier Montage et démontage de l'axe de pédalier
samedi 27 juillet	Montage et démontage de la potence Serrage potence et guidon

NOS CIRCUITS DE L'ÉTÉ



Les châteaux de la Loire
Du 21 au 28 juillet 2017



De Rambouillet au Mont Saint Michel
Du 3 au 12 août 2017



Beaune et ses grands vignobles
Du 15 au 18 août 2017



La Vendée à vélo : randonnée marine
Du 20 au 25 août 2017

cyclade 3, rue Pasteur 87000 Limoges Renseignements et réservations au 05 55 20 20 20

cyclade

LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE 8 JOURS À VÉLO DE BLOIS À TOURS

Du 21 au 28 juillet 2017
Renseignements et réservations
au 05 55 20 20 20



CIRCUIT CHÂTEAUX DE LA LOIRE

Premier jour : Blois

Arrivée à Blois, découvrez les richesses architecturales de cette ville située tout au bord de la Loire. Promenez vous dans ses petites rues pavées pleines de charme et visitez son château. Ne manquez pas son escalier à vis à l'architecture incroyable.



Deuxième jour : Blois / Cheverny



Vous partez à la découverte de l'extravagant château de Chambord entouré de sa forêt dense, très agréable à traverser.

Découverte de Cheverny, plongez dans le monde de Tintin et découvrez le château qui inspira Moulinart.



A Cheverny, vous pourrez déguster 7 vins sur les 100 proposés à la dégustation par la maison des vins (inclus dans le prix de votre voyage) et familiarisez vous avec les vins de Loire.

CIRCUIT CHÂTEAUX DE LA LOIRE

Troisième jour : Cheverny-Chaumont sur Loire/ Mosnes

Vous pouvez visiter en chemin le château de Beaugerard et son étonnante collection de portraits de personnalités qui ont façonné l'histoire européenne du XIVème au XVIIIème siècle. Vous pouvez admirer le château fort de Fougères-sur-Bièvre, tout en vous promenant entre la Loire et les vignes.



Quatrième jour : Chaumont-sur-Loire-Mosnes / Amboise



Visitez le magnifique château de Chaumont-sur-Loire, digne d'un conte de fée. Il accueille chaque année le festival des jardins d'avril à octobre, offrant une palette de créations bluffantes. Le thème du festival en 2017 : «Jardin des sensations». Vous rejoignez ensuite Amboise en vous promenant.

Cinquième jour : Amboise

Bienvenue à la cité royale d'Amboise, une ville d'allure médiévale, témoin de la transformation de l'architecture : du gothique vers la Renaissance. Ne manquez pas la visite de la dernière demeure de Léonard de Vinci, Le Clos Lucé. Vous pourrez y voir les oeuvres et prototypes futuristes (pour l'époque) réalisés par le grand maître Da Vinci. Une visite ludique et fort instructive.



CIRCUIT CHÂTEAUX DE LA LOIRE

Sixième jour : Château de Chenonceau

Partez à la découverte du château de Chenonceau, suspendu au dessus des eaux. Il fête en 2017 ses 500 ans d'existence. En dehors d'une architecture exceptionnelle, vous pourrez y admirer une collection de peinture (Poussin, Rubens, Murillo...)



Septième jour Amboise-Tours



Vous rejoignez Tours le long de la Loire en passant par le terroir de Montlouis-sur-Loire.

L'occasion de déguster ses vins de Loire, sec, demi-sec, liquoreux ou pétillant.

Huitième jour Arrivée à Tours

Découvrez les charmes et l'animation du vieux Tours avec ses maisons à colombages. Vous pourrez visiter la cathédrale Saint-Gatien, voir le pont Wilson et vous promener dans le square Plumereau... Vous pourrez repartir à votre point de départ par le TER si vous le désirez.



Création d'un flyer

Pour une agence de voyage



Sensations
du monde

LISBONNE

à partir de **256€ HT**
Promo 4 jours Vols + hôtel charme

www.sensationsdumonde.com



Lisbonne vous charmera par ses atouts divers. D'abord par la vieille ville et ses deux quartiers le Bairro Alto aux nombreux restaurants et surtout l'Alfama avec ses ruelles typiques, ses façades rénovées et ses places toutes simples mais pleines de poésie et le Chateau St Georges qui le domine. Ensuite par ses tramways et funiculaires qui constituent un moyen idéal pour la parcourir. Rien qu'avec ces éléments vous comprendrez que l'on ne peut pas stresser à Lisbonne. Et vous aurez tout le temps de flâner vers la Tour de Belem, le Monastère des Jeronimos et son cloître ou vers les Places du Commerce et du Rossio au centre-ville, à moins que vous ne préféreriez le quartier plus moderne où eut lieu l'Exposition Nationale de 1998.

Découvrez toutes nos offres de voyage à Lisbonne, visitez la ville toute l'année avec nos différentes formules de séjours ou week-end à Lisbonne. Vivez une l'escapade de charme à Lisbonne dont vous rêvez grâce à notre fine sélection d'hôtels de qualité alliant charme et confort en plein coeur du centre historique ou en bord de mer, et spécialement négociés pour vos week end, ponts, et vacances.

N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus sur la destination ou nos forfaits escapade, nos spécialistes construisent avec vous des voyages qui vous ressemblent

www.sensationsdumonde.com **Sensations**
du monde



Ville méditerranéenne par excellence, Barcelone est riche en quartiers variés délimitant des centres d'intérêts différents mais tous très vivants. Visiter ses quartiers c'est découvrir les origines de la cité. Barcelone, c'est avant tout " une ambiance ", les Ramblas, célèbre boulevard partant du port vers la Place principale celle de Catalogne. Ces places élégantes et vastes délimitent d'ailleurs la ville. A noter encore la Cuidadela, lieu des anciens remparts, avec son immense parc et le musée d'Art Moderne, le quartier de Tibidabo, colline haute de 530 m au nord ouest, pour un beau panorama sur la ville.

Le " Barrio Gotico " concentre les monuments les plus anciens (XIII/ XV ème siècles), dont la Cathédrale, le Palais de la Generalitat ainsi que le Musée Picasso. Autre quartier la colline de Montjuic, au sud de la ville avec son parc, ses Musées, de l'Art Catalan, Archéologique et Miro, ainsi que le village espagnol. La ville est indissociable de l'architecte Gaudi qui lui a laissé des empreintes majeures dans le Parc Guell, avec les immeubles et leurs façades caractéristiques, et la fameuse cathédrale Sagrada Familia.

Accessible, séduisante, riche, et festive, Barcelone est la destination idéale pour vos week end ou vos vacances en toutes saisons! Découvrez vite toutes nos offres de voyage à Barcelone en train ou en avion et nos séjours en hôtels spécialement négociés et sélectionnés pour leur charme, leur situation, leur prix, et leur caractère.

N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus sur la destination ou nos forfaits escapade, nos spécialistes construisent avec vous des voyages qui vous ressemblent

www.sensationsdumonde.com **Sensations**
du monde



Sensations
du monde

BARCELONE

à partir de **279€ HT**
Promo 4 jours Vols + hôtel charme

www.sensationsdumonde.com

CRéation d'une page magazine

Montage photos

PORTRAIT

BEAU OUI COMME BOWIE

Artiste aux mille visages, caméléon du rock, ovni de la pop... jamais un seul homme n'a eu autant de qualificatifs au cours de sa carrière exceptionnelle, qui dure depuis cinq décennies.

David Robert Jones est né le 8 janvier 1947, à Brixton, quartier situé dans le sud de Londres. A l'âge de treize ans, inspiré par le jazz du London West End, il appela son ami Ronnie Ross pour des cours de saxophone. Les premiers groupes dans lesquels il joue - The Kon-Rads, The King Bees, The Mannish Boys, The Lower Third - l'introduisirent dans le monde la pop et du mouvement mod de Londres des années soixante. En 1966, David Bowie est né: cheveux longs, aspirations à la célébrité... il devient un artiste solo et signe chez Deram Records avec Kenneth Pitt comme manager. Premier album en 1967: simplement intitulé David Bowie, l'album ne marquera pas les esprits.

" le jour de son 69^e anniversaire, Blackstar, son dernier album studio, sort. "

Aux débuts des années 2000, il recontacte Tony Visconti, qui a produit Scary Monsters, Heroes ou encore Low. Leur nouvelle collaboration donnera naissance aux albums Heathen et Reality, respectivement en 2002 et 2003.

The next day

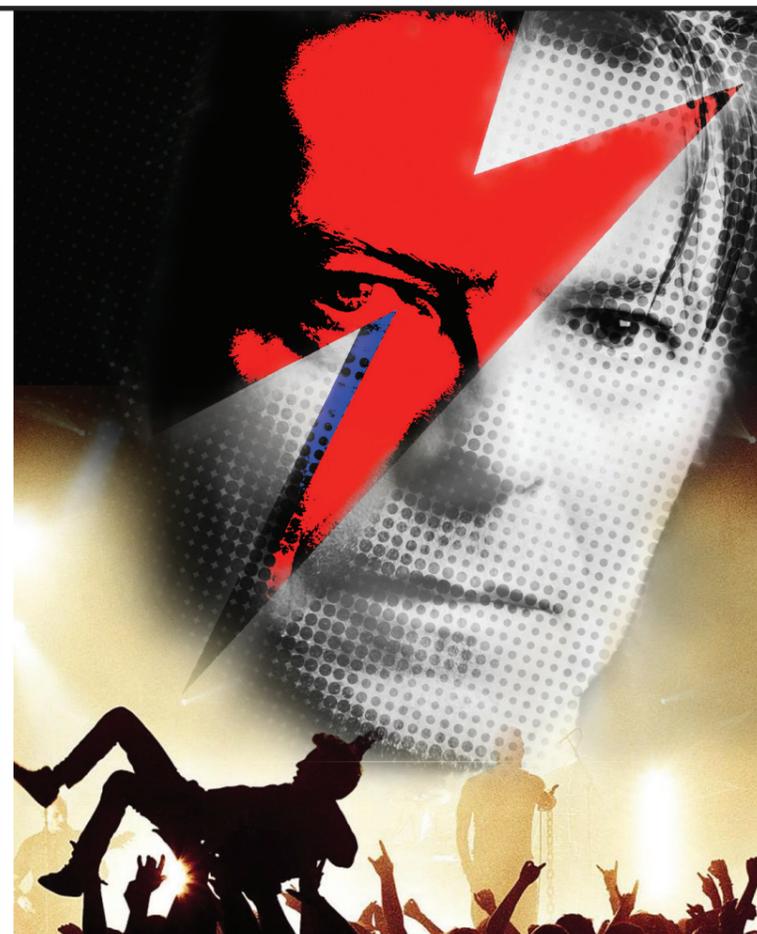
Il entamera une nouvelle tournée mondiale, A Reality Tour, en 2003 et 2004. Puis... plus rien. Plus d'albums. Plus de tournées. Quelques rares apparitions dans des événements mondains, un petit rôle dans The Prestige en 2006... Et soudain, en 2013, le 8 janvier, jour de son anniversaire, David Bowie annonce son grand retour musical avec The Next Day, sorti en mars.

SORTIE DE L'EP 'NO PLAN'

Le 8 janvier dernier, sortait discrètement le nouveau clip de David Bowie, illustrant la chanson No Plan, extraite de la bande originale de la pièce Lazarus.

Enregistrée lors des sessions pour le dernier et 28^e album studio de David Bowie, Blackstar, No Plan figure parmi les trois dernières chansons enregistrées par Bowie, jusqu'à sa sortie sur la bande originale de la pièce musicale Lazarus, le 21 octobre dernier.

Aujourd'hui, No Plan, ainsi que Killing A Little Time et When I Met You sont également disponibles en téléchargement unique et en EP sur les plateformes de téléchargements légaux.



DATES CLÉS

1969

1^{er} succès avec Space Oddity, classé 5^e dans les charts anglais. L'album suivant intitulé David Bowie, ne connaîtra pas le même succès.

1973

Longue tournée aux Etats-Unis et au Japon, où il verra sa popularité grandir. En pleine Ziggymania, Aladdin Sane sort dans les bacs.

1988

Formation de Tin Machine, groupe de rock alternatif, Sales Brothers et Reeves Gabrels. 2 albums au succès discrets avant sa séparation en 1992.

1992

Il épouse Iman rencontrée 2 ans auparavant. Ils ont une fille née le 15 août 2000, Alexandria Zahra Jones, surnommée «Lexie».

2016

Le chanteur britannique meurt «paisiblement» le 10 janvier à l'âge de 69 ans après une bataille de 18 mois contre un cancer.

Création d'une page de magazine «tendance»

Autour du rouge...

TENDANCECUISINE

Le rouge s'invite !

Le rouge est une couleur vive connue pour son pouvoir énergisant qui stimule l'appétit. Le rouge est la couleur des fraises, des piquants, du vin et de la pastèque. Et quoi de mieux que cette belle couleur pour décorer sa cuisine ?

Très tendance aujourd'hui dans la cuisine, le rouge est la couleur chaude par excellence. Sa forte présence produit toujours beaucoup d'effet. A fortiori lorsqu'il est utilisé en finition brillante, dans des versions laquées. En dominante, il peut habiller les façades mais on se limitera à l'un des murs et on le conjuguera avec des tons plus neutres, tels que du bois clair type bouleau ou du blanc. En crédence, assorti de ses deux couleurs complémentaires que sont le rose et l'orange, il compose un joli camaïeu. Il est aussi très élégant en contraste, avec un plan de travail brun foncé par exemple. En revanche, mieux vaut l'éviter sur le sol ou au plafond. Sensation d'enfermement garantie!



Un grille pain ? un poste de radio accroché au mur ? C'est une hotte aspirante de cuisine !
En vente chez ELICA



En rouge et noir pour ma cuisine, optez pour cette mosaïque-mixte 40x40 - 14 Euros la plaque



Le rouge : tonus et chaleur

Le moyen le plus facile de faire une déco cuisine rouge est de peindre les murs de votre cuisine dans cette nuance. C'est une idée un peu osée, mais ce type de déco est parfait pour les personnes qui aiment l'originalité et le design contemporain. Peignez en cette couleur un seul mur, ou au contraire la totalité de vos murs, dans la cuisine. Si la pièce est petite ou si vous voulez utiliser également d'autres nuances, choisissez seulement un ou deux murs que vous allez peindre en rouge. Si votre comptoir de cuisine est en couleur vive, vous pouvez faire tout le reste en rouge pour créer un beau contraste. Utilisez des meubles de cuisine en rouge pour créer un effet visuel très fort. Un moyen de faire cela est d'opter pour des meubles en bois rouge comme le cerisier et utilisez une teinte rouge pour accentuer la couleur du bois. Cela peut être un peu couteux, mais le résultat en vaut la peine. Une autre option pour la déco cuisine rouge est d'acheter des appareils électroménagers modernes en rouge. Aujourd'hui, il devient de plus en plus facile de trouver des appareils électroménagers rouges et désormais ils ne sont plus réservés aux cuisines luxueuses. Vous pouvez opter pour un four, un micro-ondes ou un robot de cuisine en rouge. Ces appareils et accessoires sont, habituellement, très brillants ce qui est parfait pour la cuisine de style moderne et contemporain. Les accents et les accessoires en tissus rouges sont d'autres options possibles pour la décoration de cuisine. Incorporez des accents en rouge pour raviver la déco cuisine. Vous allez trouver de la vaisselle en rouge, par exemple, dans tous les magasins spécialisés. Voici quelques idées comment décorer votre cuisine moderne en rouge.

Il ne bouge pas, reste silencieux même quand vous ratez vos plats et vous permet de passer vos nerfs... Qui ça ?
Le porte-couteaux Voodoo!



planche à découper en forme d'éclaboussure, idéale pour surprendre vos amis... ou les effrayer!
19,90 Euros



Vos fruits en first class avec cette panier en acier inoxydable.
En vente uniquement sur le site par correspondance
www.theuniquemag.fr



Le tabouret ultra design de chez «zaza et lolo» vous offrera un remarquable confort pour vos fessiers.



Affiche / Invitation

Catel et Bocquet autour de Benoîte Groult

Bibliothèque de sciences po

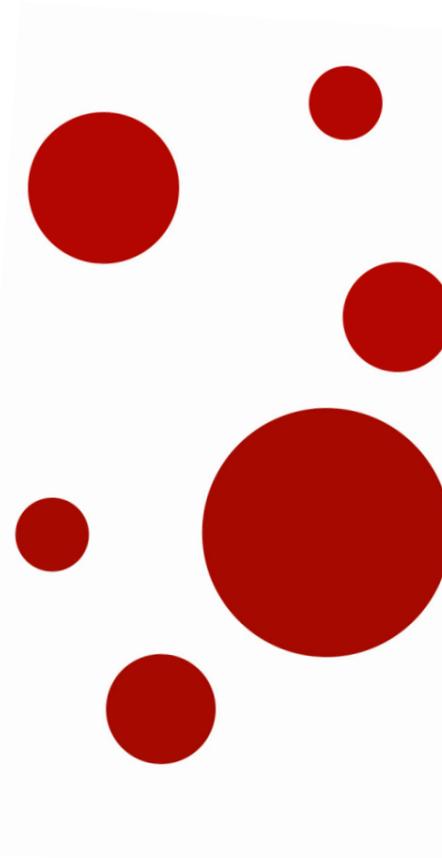
Exposition «Olympe de Gouges et Benoîte Groult : deux femmes engagées sous la plume de Catel»
du 15 janvier au 13 février 2015



Rencontre et dédicaces, Catel et Bocquet autour de Benoîte Groult le 29 janvier à 17h30
bibliothèque René Rémond - 27 rue Saint Guillaume 75007 Paris

SciencesPo
BIBLIOTHÈQUE

RSVP : evabellinghausen@sciencespo.fr
Merci de bien vouloir vous munir d'une pièce d'identité



En 1791, Olympe de Gouges, femme de lettres, femme politique et féministe, rédigeait la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*.

En 1986, Benoîte Groult, femme de lettres et féministe, publiait cette Déclaration dans son intégralité.

En 2012, Catel & Bocquet retracent en bande dessinée la destinée d'Olympe de Gouges, puis Catel renouvelle l'exercice un an plus tard, avec l'album *Ainsi soit Benoîte Groult*.

A travers des planches extraites de ces deux albums, nous vous proposons un cheminement autour des droits des femmes, à deux siècles d'écart : éducation, mariage, entrée dans la carrière littéraire, rapport aux hommes... Qu'est-ce qui a changé ? Qu'est-ce qui n'a pas, ou peu, changé ? Ce qui pose en regard la question de la situation actuelle, et de la façon dont les jeunes générations se saisissent des enjeux d'égalité entre les femmes et les hommes.

« Je n'aime pas la bande dessinée » proclame Benoîte Groult en couverture de l'album qui lui est consacré. Mais elle se prête au jeu. Aujourd'hui, la force des dessins et la puissance évocation de la bande dessinée sont pleinement reconnues.

La deuxième partie de cette exposition dévoile le processus de création d'une bande dessinée, à travers l'album *Kiki de Montparnasse* : croquis, repérages, story-board, crayonnés, planches originales, mais aussi sources d'inspiration et quelques-unes des nombreuses éditions étrangères de l'album.

Catel & Bocquet, *Kiki de Montparnasse*, Casterman, 2007.
Catel & Bocquet, *Olympe de Gouges*, Casterman, 2012.
Catel, *Ainsi soit Benoîte Groult*, Grasset, 2013.

SciencesPo
BIBLIOTHÈQUE

Catel et Bocquet autour de Benoîte Groult



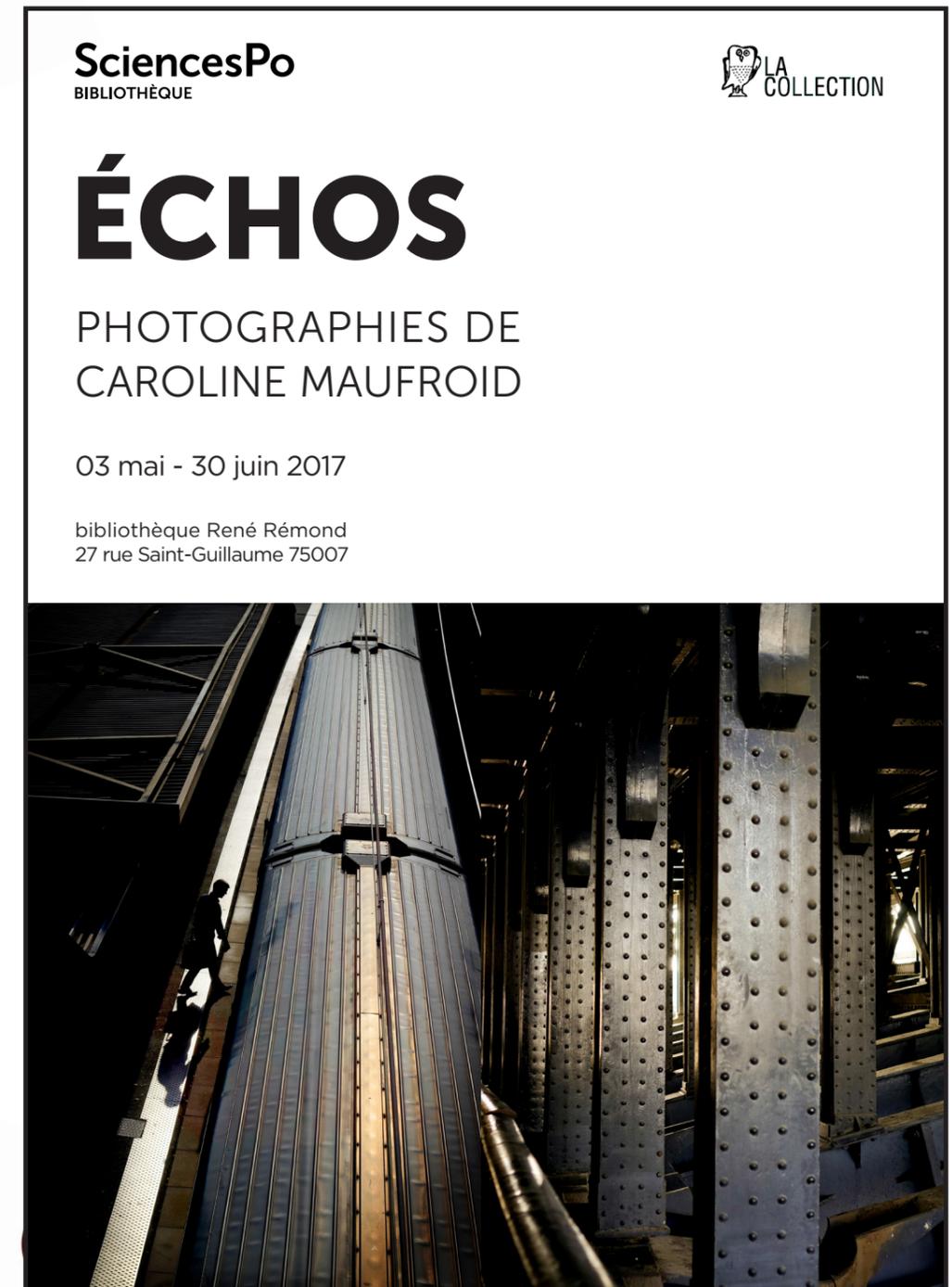
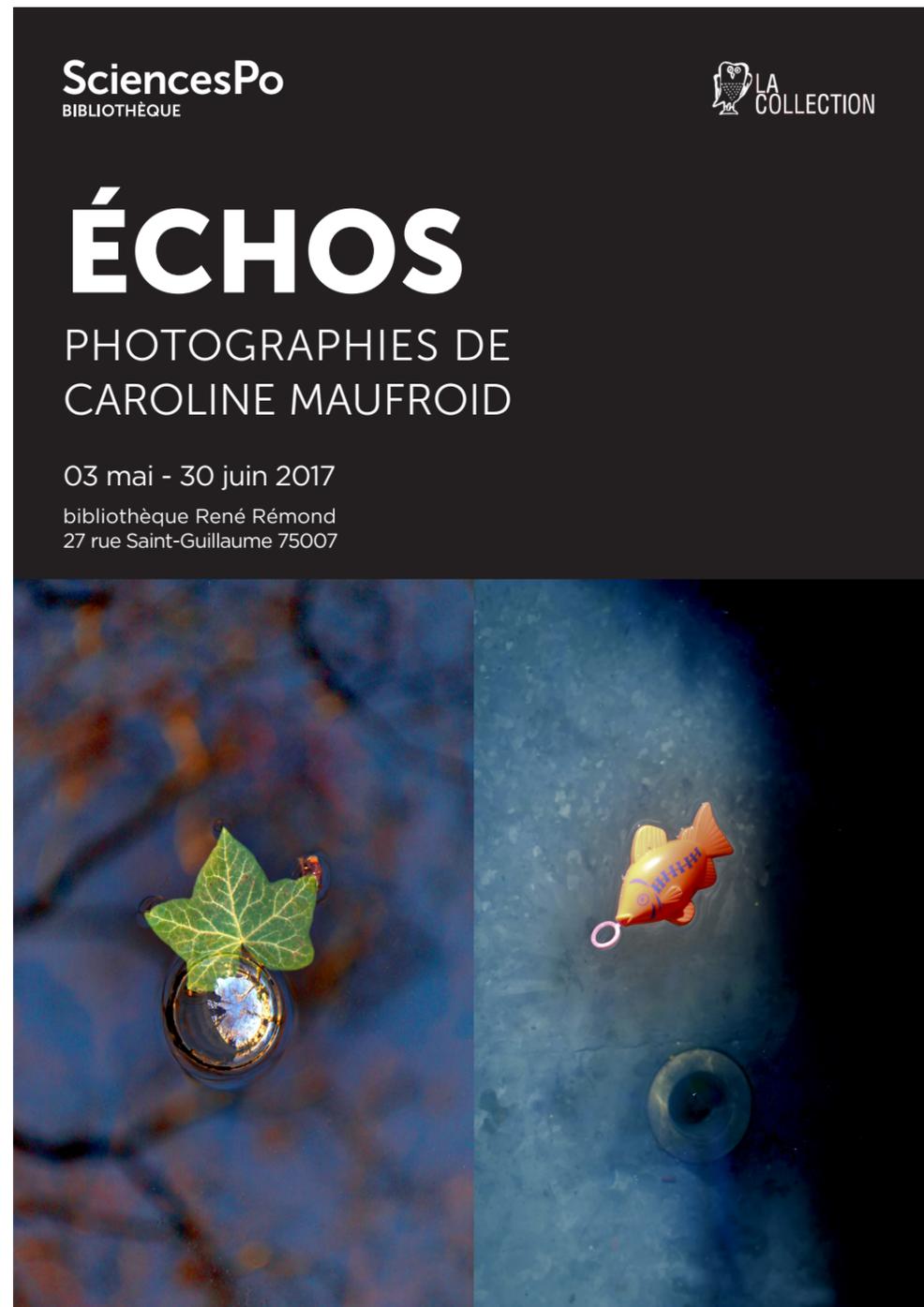
Rencontre et dédicaces le 29 janvier de 17h30 à 19h
Bibliothèque René Rémond - 27 rue Saint Guillaume 75007 Paris

SciencesPo
BIBLIOTHÈQUE

Affiche / Invitation / Cartes Postales

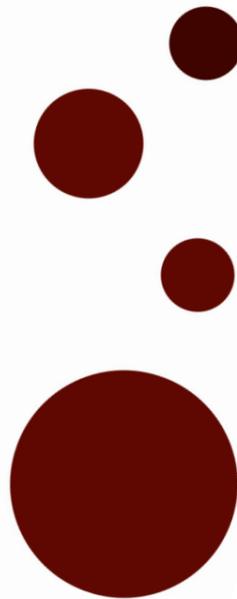
exposition de photographies

Bibliothèque de sciences po



Invitation

Cartes postales



SciencesPo BIBLIOTHÈQUE LA COLLECTION



ÉCHOS
Caroline Maufroid

EXPOSITION DE PHOTOS ■ 3/05 ■ 30/06 ■ 2017 ■ BIBLIOTHÈQUE RENÉ RÉMOND
INVITATION AU VERNISSAGE ■ 4 MAI ■ 18H30 ■ 27 RUE SAINT-GUILLAUME 75007
Merci de bien vouloir confirmer votre présence ■ sandrine.lancereau@sciencespo.fr

SciencesPo BIBLIOTHÈQUE LA COLLECTION



ÉCHOS
Caroline Maufroid

SciencesPo BIBLIOTHÈQUE LA COLLECTION



ÉCHOS
Caroline Maufroid

SciencesPo BIBLIOTHÈQUE LA COLLECTION



ÉCHOS
Caroline Maufroid

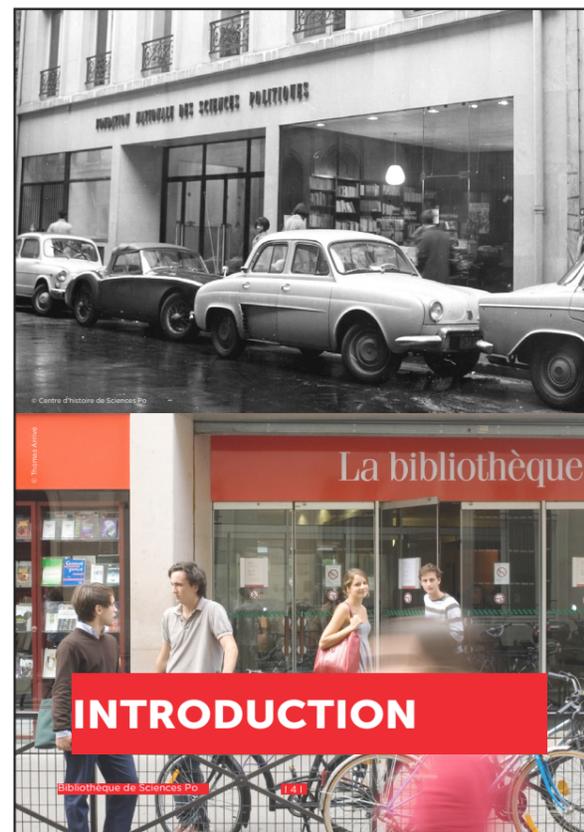
SciencesPo BIBLIOTHÈQUE LA COLLECTION



ÉCHOS
Caroline Maufroid

Rapport d'activités

Bibliothèque de sciences po



2014 a été l'année clé de la préparation de l'évolution de la Direction des ressources documentaires [DRD] vers la Direction des Ressources et de l'Information Scientifique [DRIS].

Cette évolution a été construite en étroite relation avec la Direction scientifique, la Coordination Archives et la Direction des études et de la scolarité. L'ambition est un agencement du métier de bibliothécaire qui revient sur ses fondamentaux : la médiation, l'assistance du chercheur, de l'enseignant et de l'étudiant dans la production, la recherche et la diffusion des connaissances. Sur ce terrain de nombreuses initiatives sont prises émanant de multiples secteurs de l'institution ; nous aurons donc besoin de clarifier, au fil des projets et des années, les apports spécifiques des différents acteurs - chercheurs, professeurs, étudiants, personnels de recherche, éditeurs, informaticiens, concepteurs de produits de formation... dans un système de production et de diffusion conçu à l'échelle de l'institution qui soit à la fois souple et efficace.

La bibliothèque doit intervenir dans ces activités nouvelles tout en conservant ses rôles traditionnels : réservoir de documents et d'archives sur tous supports, organisation des accès à ces ressources. Elle le fait d'une façon élargie au travers de projets de numérisation, de gestion de banques d'images, de projet de plateforme de diffusion de contenus numériques à l'échelle de la Communauté d'universités et d'établissements Sorbonne Paris Cité. Ce nouveau périmètre constitue une opportunité de collaborer pour concevoir et mettre en œuvre des projets à une échelle plus vaste associant les compétences et expertises des partenaires.

Par ailleurs, la perspective d'une installation future de Sciences Po dans un nouveau bâtiment représente aussi pour la bibliothèque une opportunité de se projeter dans le futur de ses services. En effet, son apport spécifique s'inscrit tout autant dans le monde physique que dans le monde virtuel, mondes qui ne sont pas sans connexion comme en témoignent les nouveaux usages que l'on verra décrits dans ce rapport.

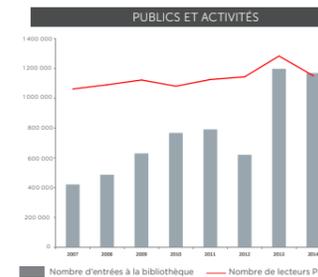
Espérons donc que de nouveaux vaisseaux portent le développement documentaire de Sciences Po au service de ses étudiants et chercheurs, tant sur les réseaux qu'à l'intérieur de nouveaux espaces confortables et adaptés.

Merci aux équipes de la bibliothèque qui portent ces transformations au quotidien.

François Cavalier



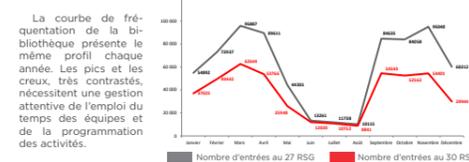
PUBLICS ET ACTIVITÉS



EN 2014
LA BIBLIOTHÈQUE A ÉTÉ OUVERTE
3 254 HEURES
1 168 575 VISITES
ont été comptabilisées, conséquence de cette ouverture très large.

La bibliothèque sur son site parisien a vu sa fréquentation légèrement diminuer au cours de l'année 2014 ainsi que le nombre de ses lecteurs inscrits. Il s'agit d'une conséquence de la mise en conformité des accès aux ressources électroniques pour les lecteurs extérieurs.

FREQUENTATION DE LA BIBLIOTHÈQUE

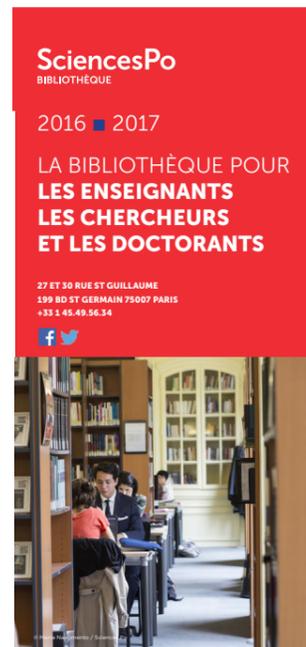
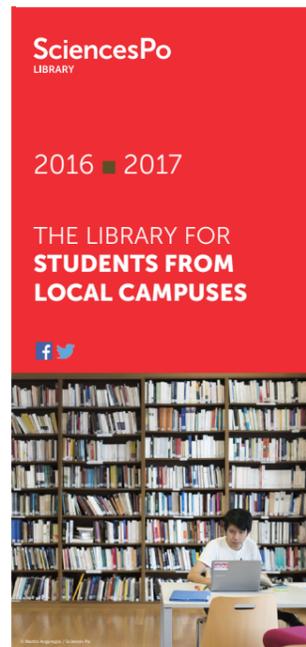


La courbe de fréquentation de la bibliothèque présente le même profil chaque année. Les pics et les creux, très contrastés, nécessitent une gestion attentive de l'emploi du temps des équipes et de la programmation des activités.

La composition du lectorat est toujours marquée par la prépondérance des inscrits provenant des premier et second cycles parisiens (75% de l'effectif). La présence et les besoins des étudiants en Masters 1 et 2 sont confirmés dans toutes les enquêtes où ils répondent en masse et sont surreprésentés par rapport au premier cycle.

Guides lecteurs

Bibliothèque de Sciences Po



SERVICES CONTACTS

- BESOIN D'AIDE**
- ★ sur place : accueil bibliographique au 30 RSG et autres points d'accueil
 - ★ sur rendez-vous : formation.bib@sciencespo.fr
 - ★ par téléphone : 01.45.49.50.96
 - ★ questions-réponses en ligne : formulaire sur notre site.

ACCUEIL PERSONNALISÉ

Consultez le document *La bibliothèque accessible* disponible à l'accueil inscription.
Contact : samia.khelifi@sciencespo.fr

IDENTIFIANT ET MOT DE PASSE FOURNIS PAR L'ACCUEIL INSCRIPTION

Pour ouvrir une session sur un poste public, accéder à la connexion WIFI, imprimer, demander des documents en ligne, les réserver et consulter votre compte lecteur.

- PHOTOCOPIER ET IMPRIMER**
- ★ 27 RSG, RDC, 1^{er} et 5^{ème} étage
 - ★ 30 RSG, dans toutes les salles de lecture

POSTES INFORMATIQUES DÉDIÉS EXCLUSIVEMENT À L'IMPRESSION

- ★ 27 RSG, RDC dans le local reprographie
- ★ 30 RSG, RDC bas, 1^{er} et 2^{ème} et 3^{ème} étage

POUR IMPRIMER

Avant la 1^{ère} utilisation, activez votre carte de lecteur en vous authentifiant sur un poste d'activation [RDC du 27 et 3^{ème} étage du 30]

PROBLÈME D'IMPRESSION ? sos@sciencespo.fr

DISTRIBUTEURS DE CARTES DE PHOTOCOPIES ET RECHARGE DU CRÉDIT D'IMPRESSION

Au RDC du 27 et du 30 RSG.

CALENDRIER HORAIRES 2016 2017

8h > 23h* au 27 RSG et 9h > 21h30* au 30 RSG
9h30 > 21h30** au 27 RSG et 9h30 > 18h au 30 RSG
9h30 > 21h30** au 27 RSG et 9h30 > 20h** au 30 RSG
9h > 21h30** au 27 RSG et 9h > 19h30** au 30 RSG
9h30 > 18h
Fermeture
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG
SEP
OCT
NOV
DIC
JAN
FEB
MAR
AVR
MAI
JUN
JUL
AUG

Création d'une brochure institutionnelle en anglais

Donner à voir et faire comprendre l'évolution de la bibliothèque de Sciences Po.

Cette brochure est destinée avant tout à un public externe : académiques, partenaires et réseaux professionnels de la documentation.

Elle servira aussi de cadeau visiteurs et lorsque ses salariés se rendent à l'extérieur, sera disponible sur le web en format PDF et diffusée via les réseaux.

SCIENCES PO

Sciences Po is an international, selective research university with a global outlook, ranked among the best in the social sciences. It delivers a core curriculum in five disciplines: economics, law, history, sociology and political science. Sciences Po has reinvented itself many times over its 150-year history. Today it is a place where new ideas are developed and put into practice; a university that educates the kind of free thinkers and enlightened citizens who can change the world and transform society.

SciencesPo
LIBRARY

SUPPORTING RESEARCH AND TEACHING

Do not litter - Printed by Rapid Flyer

Cover:
©designleo/shutterstock
Graphics:
©Robert Biedermann -
©123freestocks/freepik
©new7ducks/freepik
Photo:
©Marta Nascimento/Sciences Po
layout: Sandrine Lancereau - 2017
<http://www.sciencespo.fr/bibliotheque/en>



THE LIBRARY IS A SCIENTIFIC INFORMATION AND RESOURCES DEPARTMENT (DRIS)

Libraries today are services for promoting research and teaching. They assist researchers, teachers and students in the production, collection, operation, reporting, dissemination and storage of information. More than a reservoir of information and knowledge, the library applies its skills and services to serving its users. The DRIS is the instrument of this strategy in Sciences Po

SUPPORT TO LEARNING

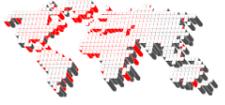
7 CAMPUS LIBRARIES



TRAINING MODULES AND TUTORIALS



E-ATLAS



EXTENDED HOURS

8am - 11pm
MO-SAT

SUPPORT TO RESEARCH

- SPIRE, Sciences Po (open repository 20,000 references ; 35% full text articles)
- Support to Data management
- Support to publications
- Cooperation with Medialab on data visualization and Web crawling programs
- Administration of the Sciences Po Digital Assets Management system (DAM) for all iconographic documentation and Archives

MAIN FIGURES

SCIENCES PO



SCIENCES PO LIBRARY

A world class collection in social sciences applied to political science



NATIONAL NETWORKING

MEMBER OF COLLEX (COLLECTIONS D'EXCELLENCE)

French national research infrastructure for scientific information and libraries
<http://www.collex.eu/>

MAIN PROJECTS

- cartography in political science: <http://cartosciencepolitique.sciencespo.fr/#/>
- shared preservation of periodicals in political science
- digitization programs of political leaflets and programs

INTERNATIONAL NETWORKING

