

BOOK

Nucia BELDINEAU

MAGAZINE

2

- Césaire
- NUBECOLORS
- Mont-Blanc Saint-Gervais
création totems, pictogrammes
- Les Châteaux de la Loire

LOGOS

15

- Logos «Cyclade» en monochrome et quadri,
du magazine «Les Châteaux de la Loire»
- Logos en monochrome et en quadri, et packaging
pour huile d'olive «OOYL»

AFFICHES

17

- Affiche Pop Art : Marilyn Monroe
- Affiche pour une pièce de théâtre
«Le complexe de Philémon»
- Affiche pour un spectacle enfant
«Les Gardiens des Légendes»

SONDAGES ET ILLUSTRATIONS

21

- Graphiques

Création d'une double page
de magazine, sur Indesign,
Montage photos sur
Photoshop

HISTOIRE

Aimé Césaire Écrivain

Homme politique français,
à la fois poète, dramaturge,
essayiste, et biographe.



Aimé Fernand David Césaire est né à Basse-Pointe en Martinique dans une famille modeste de sept enfants. Boursier, il suit des études au lycée Victor Schoelcher à Fort-de-France, puis à Paris au lycée Louis-le-Grand où il se lie d'amitié avec Léopold Sédar Senghor et enfin à l'École normale supérieure.

il fonde le journal «L'Étudiant noir».

Aimé Césaire qui fréquente le salon littéraire de Paulette Nardal entre en contact avec de jeunes étudiants africains et prend conscience de l'aliénation culturelle qui caractérise les sociétés coloniales martiniquaises et guyanaises. Avec d'autres étudiants, il fonde en 1934 le journal "L'Étudiant noir".

Aimé Césaire commence à écrire en 1936 et forge le concept de «négritude»

En réaction à l'oppression culturelle du système colonialiste français, Aimé Césaire commence à écrire en 1936 et forge le concept de "négritude". Il veut lutter contre la tentative d'assimilation culturelle de la France et promouvoir la culture africaine victime du racisme engendré par le colonialisme. Sa vision est celle d'un humaniste actif et concret qui défend tous les opprimés de la Terre : "Je suis de la race de ceux qu'on opprime".

«Cahier d'un retour au pays natal»

En 1939, ayant obtenu l'agrégation de lettres, Aimé Césaire retourne en Martinique où il enseigne avec son épouse au Lycée Victor Schoel-

cher et publie son chef d'oeuvre "Cahier d'un retour au pays natal". Avec d'autres intellectuels français, il fonde la revue "Tropiques" qui parvient à paraître jusqu'en 1943 sous le régime de Vichy, non sans difficulté.

il est élu maire de Fort-de-France

Aimé Césaire, par sa pensée et sa poésie, influence des intellectuels africains et noirs américains dans leur combat contre le colonialisme et l'acculturation. Inscrit au Parti communiste, il est élu maire de Fort-de-France en 1945, puis devient député, mandat qu'il détiendra jusqu'en 1993. En désaccord avec le PC sur la question de la déstalinisation, il quitte le parti en 1956 et crée deux ans plus tard le Parti progressiste martiniquais (PPM) qui revendique l'autonomie



FESTIVITES

JOURNÉE COMMÉMORATIVE DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE EN FRANCE MÉTROPOLITAINE

La date du 10 mai correspond à l'adoption par le Parlement, le 10 mai 2001, de la loi Taubira «reconnaissant la traite négrière transatlantique et l'esclavage». La France est le premier État et demeure le seul qui, à ce jour, ait déclaré la traite négrière et l'esclavage «crime contre l'humanité». Elle est également le seul État à avoir décrété une journée nationale de commémoration.



de la Martinique. Siégeant à l'Assemblée nationale, comme non inscrit, il devient apparenté socialiste partir de 1978 à 1993.

valoriser les artistes du terroir

Aimé Césaire demeure maire de Fort-de-France jusqu'en 2001. Sa politique culturelle cherche à mettre la culture à la portée du peuple et à valoriser les artistes du terroir notamment avec la mise en place en 1972 des festivals annuels de Fort-de-France.

Césaire s'insurge cependant contre la loi du 23 février 2005 sur les «aspects positifs de la colonisation»

Retiré de la vie politique, Aimé Césaire s'insurge cependant contre la loi du 23 février 2005 sur les

"aspects positifs de la colonisation" qu'il faudrait évoquer dans les programmes scolaires. A l'élection présidentielle de 2007, il apporte son soutien à Ségolène Royal.

Aimé Césaire meurt le 17 avril 2008 et a droit à des obsèques nationales à Fort-de-France, en présence du Président de la République.

Création de doubles pages
magazine mode et d'une
réalisation complète de
couverture magazine :
nom du magazine, titres,
code barre, date du
magazine,
Photos et détourages
sur Photoshop



NOMBRE COLORS

**DÉFILÉ JEUNE
CRÉATEUR**

6 pages sur les
dernières tendances
couture

CULTURE

Le Douanier,
Rousseau
portrait d'un artiste
hors du commun,
p. 16-18

ÉTATS-UNIS

La Politique de Donald
Trump. Manifestation d'un
peuple américain en
colère, p.10-13

LITTÉRATURE

Sortie de livres, p. 20

RECETTE

Accras de Morue
Brochettes de crêpes
Brochettes fruits cannelle,
p. 21-24

N° 1 - MARS 2017 - 2,60 E

M 01 - 1 - F : 2,60 E - RD



MODE

DÉFILÉS JEUNES CRÉATEURS AFRO-ANTILLAIS

NOUVELLES
TENDANCES

De jeunes créateurs, de nouveaux talents d'Outre-mer, mis à l'honneur et parrainés par de grands noms de la haute-couture.



Cet hiver, a eu lieu le premier défilé Couture de jeunes créateurs venus d'Outre-mer.

Le défilé fut présidé par Madame Anne Hidalgo, la Ministre de l'Outre-mer Paule Langevin, la ministre de la culture Madame, le couturier Monsieur Karl Lagerfeld et bien sûr le Collectif Boucle d'Ebène.

Nous avons pu croiser également Catherine Deneuve, Vanessa Paradis, Christian Lacroix ainsi que bien d'autres personnalités.

Ce défilé s'est déroulé au Grand Palais à Paris, sous l'œil de convives plus prestigieux les uns que les autres.

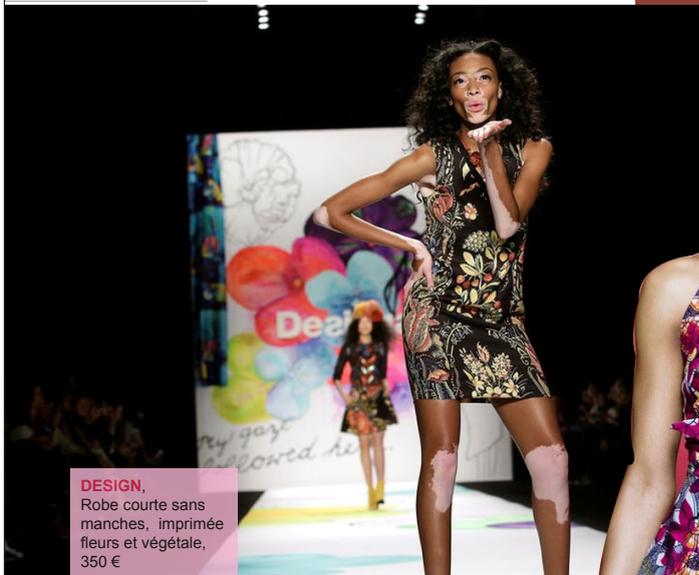
«Ce défilé est une grande première pour les artistes d'Outre-mer, et le premier d'une longue série. Car avec les accords que nous avons signé avec les responsables culturels, en Outre-mer, nous espérons renouveler chaque année, cet événement, à cette même période.

Cela permet à de jeune artiste de se faire connaître au-delà des départements de l'Outre-mer», nous confie la Ministre des Outre-mer. «C'est une grande réussite», nous dit elle.

Réalisation :
Nucia B.



MODE



DESIGN,
Robe courte sans
manches, imprimée
fleurs et végétale,
350 €



NUCIA,
Robe courte sans
manches, imprimée
divers coloris, 250 €



SOLEILY,
Sac cuir bleu,
350 €



DESIGN,
Robe courte motifs
noirs et bleus, 250 €

CLAUDIO FERRICI,
Sac à main rose-
fushia, 390 €



HUGUETTE,
Escarpins rose deux
tons, 300 €



NUCIA,
Chemise bleu
marine motifs
or 150 €
Ceinture
coquillage
45 €,
Jean Skin
bleu, 99 €



CELINE,
Escarpins petits
motifs bleutés, 400 €



Création d'une brochure
pour la station de ski, Saint-
Gervais sur Indesign,
Travail photos sur
photoshop

MONT BLANC SAINT-GERVAIS

Hiver / Winter
2017-2018

**Glisse,
thermalisme
& bien-être**
*Snowsports, balneology
& wellness*

Le Fayel /
Saint-Gervais /
Le Bettex /
Saint-nicolas de Véroce /
Le Prarion

www.saintgervais.com



En snowboard, je devale les pistes ou je deviens un as des tricks sur le snowpark du Montjoux / on a snowboard, ride the runs or practice your tricks in the Montjoux snowpark.

Grand bol d'air, et les sensations se font pures

Il suffira d'un vol en parapente ou d'une balade en raquettes pour ressentir instantanément tous les effets et bienfaits d'une nature restée intacte. Inspirez ! Expirez ! Respirez ! Et quand votre niveau d'oxygénation sera maximal, alors, la sensation de plénitude sera totale.

Fresh air and new adventures

A paragliding flight or a walk on snowshoes suffice to instantly appreciate the benefits of the unspoiled natural surroundings. Enjoy a breath of fresh air and a feeling of total fulfilment.

3h en immersion, et le bien-être vous submerge

Après 60 années passées à plus de 3000 m sous terre, la voici jaillissant des roches, juste pour que vous puissiez vous la couler douce. En journée ou en nocturne, il suffira de quelques heures pour que la magie de l'eau opère et que le bien-être prenne corps.

3 hours to submerge in total wellness

After 60 years at more than 3000 m below ground, Saint-Gervais natural spring water sprouts from the rocks for the sheer pleasure and relaxation of visitors.

A few hours at the Mont-Blanc Baths, daytime or evening, suffice to bring well-being to both body and mind.

Osez vous faire du bien : libérez votre esprit, confiez nous votre corps. / Do yourself good: free your mind, put your body in our hands.



Création sur Illustrator de
totems et de pictogrammes
pour la Station
Saint-Gervais,
Montage photo sur les
totems, Illustrator
Travail photo sur
Photoshop



Mont-Blanc Saint-Gervais



Activités de la station /
Activities in the resort

Garderie /
Nursery



Garderie des Neiges du Bettex
Front de Neige du Bettex
Au-dessus de l'École du Ski Français
74170 Saint-Gervais
T. +33 (0)4 50 93 14 81
www.garderiesneiges-saintgervais.com
contact@garderiesneiges-saintgervais.com

Garderie des Neiges de Saint-Nicolas de Vérocce
Plateau de la Croix
Saint-Nicolas-de-Veroce -
74170 Saint-Gervais
T. +33 (0)4 50 93 23 90
T. +33 (0)6 50 91 78 79
www.garderiesneiges-saintnicolas.com
garderiesaintnicolas@yahoo.fr

Maison des Jeunes et de la Culture
MJC Playscheme
111 avenue de Miage -
74170 Saint-Gervais-les-Bains
T. +33 (0)4 50 47 73 40
F. +33 (0)4 50 47 73 45
www.mjcsaintgervais.com
mjcsaintgervais@wanadoo.fr

La Planette des Mômes
191 allée Gontard,

Le Fayet - 74170 Saint-Gervais
T. +33 (0)4 50 93 66 38
soliange.jacquet@wanadoo.fr
Enfant de la commune, journée: 16 €
Enfant hors commune, journée: 18,50 €
Local children, daily rate: €16
Children from outside Saint-Gervais, daily rate: €18.50

Activités enfants /
Children's activities

Les mercredis des enfants
Children's activities on wednesdays

Animations gratuites, sous la responsabilité d'un parent.
Inscription à l'Office de Tourisme obligatoire.
Free entertainment,
under the responsibility of a parent.
Enroll at the Tourist Office (compulsory).

Pistes de luge du Bettex et du plateau de la Croix
Le Bettex et le Plateau de la Croix
T. +33 (0)4 50 47 76 08
www.saintgervais.com

Le Fayet / Saint-Gervais / Le Bettex
Saint-Nicolas de Vérocce / Le Prarion

Office de tourisme de Saint-Gervais
Maison de Saint-Gervais -
43 rue du Mont-Blanc. F - 74170 Saint-Gervais
T : +33 (0)4 50 47 76 08 - F : +33 (0)4 50 47 75 69
www.saintgervais.com -tourisme@saintgervais.com

www.saintgervais.com



Mont-Blanc Saint-Gervais



Activités de la station /
Activities in the resort

Thermalisme et bien-être /
Baology and wellness



Les Thermes de Saint-Gervais
Le Fayet -
74170 Saint-Gervais
T. +33 (0)4 50 47 54 54
www.thermes-saint-gervais.com
mail : resacuremedicale@thermes-st-gervais.fr

Les Bains du Mont-Blanc
Mail : resabalneo@thermes-st-gervais.fr
www.thermes-saint-gervais.com
T. +33 (0)4 50 47 54 58

Ice Spa
999 avenue de Miage -
74170 Saint-Gervais
T. +33 (0)4 50 93 99 70
www.icespa.fr
contact@icespa.fr

Spa de l'Arbois-Bettex
15 route des Crêtes,
Le Bettex -
74170 Saint-Gervais
T. +33 (0)4 50 93 12 22
T. +33 (0)4 50 93 14 42
www.hotel-arboisbettex.com
spa1@arboisbettex.com

Le Fayet / Saint-Gervais / Le Bettex
Saint-Nicolas de Vérocce / Le Prarion

Office de tourisme de Saint-Gervais
Maison de Saint-Gervais -
43 rue du Mont-Blanc. F - 74170 Saint-Gervais
T : +33 (0)4 50 47 76 08 - F : +33 (0)4 50 47 75 69
www.saintgervais.com -tourisme@saintgervais.com

www.saintgervais.com



Création d'une brochure,
sur Indesign

Les châteaux de la Loire

Du 21 au 28
juillet 2017



8 jours à vélo de
Blois à Tours



Renseignements et réservations au 05 55 20 20 20



Premier jour : Blois

Arrivée à Blois, découvrez les richesses architecturales de cette ville située tout au bord de la Loire. Promenez vous dans ses petites rues pavées pleines de charme et visitez son château. Ne manquez pas son escalier à vis à l'architecture incroyable.



Deuxième jour : Blois/Cheverny

Vous partez à la découverte de l'extravagant château de Chambord entouré de sa forêt dense, très agréable à traverser. Découverte de Cheverny, plongez dans le monde de Tintin et découvrez le château qui inspira Moulinsart. A Cheverny, vous pourrez déguster 7 vins sur les 100 proposés à la dégustation par la maison des vins (inclus dans le prix de votre voyage) et familiarisez vous avec les vins de Loire.

Troisième jour : Cheverny-Chaumont sur Loire/Mosnes

Vous pouvez visiter en chemin le château de Beauregard et son étonnante collection de portraits de personnalités qui ont façonné l'histoire européenne du XIVème au XVIIème siècle. Vous pouvez admirer le château fort de Fougères-sur-Bievre, tout en vous promenant entre la Loire et les vignes.



Cinquième jour : Amboise

Bienvenue à la cité royale d'Amboise, une ville d'allure médiévale, témoin de la transformation de l'architecture : du gothique vers la Renaissance. Ne manquez pas la visite de la dernière demeure de Léonard de Vinci, Le Clos Lucé. Vous pourrez y voir les oeuvres et prototypes futuristes (pour l'époque) réalisés par le grand maître Da Vinci. Une visite ludique et fort instructive.



Quatrième jour : Chaumont-sur-Loire- Mosnes/Amboise

Visitez le magnifique château de Chaumont-sur-Loire, digne d'un conte de fée. Il accueille chaque année le festival des jardins d'avril à octobre, offrant une palette de créations bluffantes. Le thème du festival en 2017 : «Jardin des sensations». Vous rejoignez ensuite Amboise en vous promenant.

Sixième jour : Château de Chenonceau

Partez à la découverte du château de Chenonceau, suspendu au dessus des eaux. Il fête en 2017 ses 500 ans d'existence. En dehors d'une architecture exceptionnelle, vous pourrez y admirer une collection de peinture (Poussin, Rubens, Murillo...)

Création logos en quadri et
monochrome,
pour une brochure



Création logo en quadri et
packaging,
pour une huile d'olive tuni-
sienne



Création d'une affiche, sur
Photoshop,
en dégradée et en cou-
leurs, en mode produit et
incrustation

MUSÉE
D'ART
MODERNE
DE LA VILLE DE PARIS



EXPOSITION

du 3 novembre au 3 decembre 2016

MAIRIE DE PARIS



Proposition d'affiche avec
illustration, sur Illustrator,
pour une pièce de théâtre

LE COMPLEXE DE PHILÉMON

Comédie en 3 actes

Pièce de Jean-Bernard Luc
Adaptation de Serge Zeitoun

**DU 8 JUILLET
AU 29 JUILLET 2017
20 H 30**



THEATRE DU GOUVERNAIL
4, passage Thionville
Paris 19e



Proposition d' affiche, avec effet 3D et illustration, sur Illustrator, pour un spectacle familial

A LA COMEDIE DES BOULEVARDS de PARIS

SPECTACLE FAMILIAL

Les Gardiens des légendes

De Alexia Sauvard

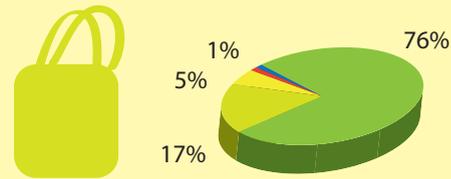


Graphiques et illustrations
réalisé sur Illustrator

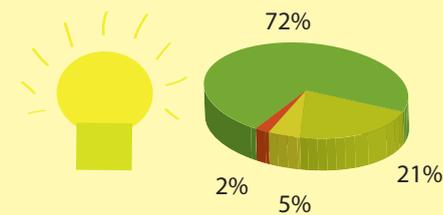
LES FRANÇAIS ET LES GESTES ECO-CITOYENS

Utiliser des sacs réutilisables pour faire les courses et éteindre la lumière lorsqu'on quitte une pièce constituent les deux gestes éco-citoyens les plus pratiqués par les Français

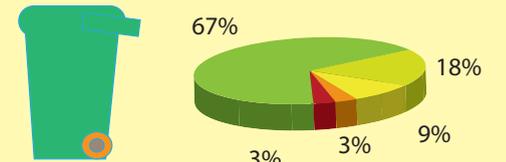
Question : Pour chacune des actions suivantes, les faites-vous toujours presque, toujours, souvent ou de temps en temps ou rarement ou jamais ?



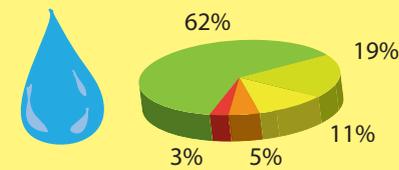
Utiliser un sac réutilisable pour faire les courses



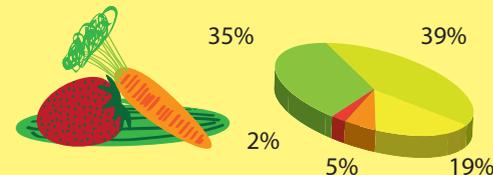
Eteindre la lumière lorsque qu'on quitte une pièce



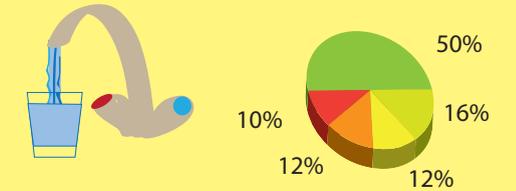
Trier les déchets ménagers



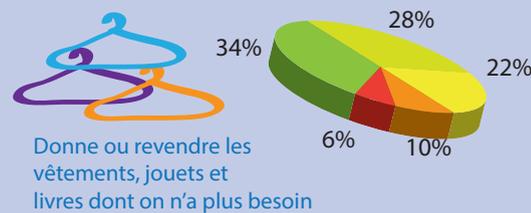
Ne pas laisser couler l'eau lors du brossage de dents



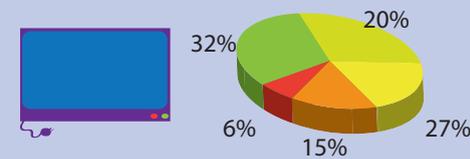
Achetez des fruits et légumes locaux et de saison



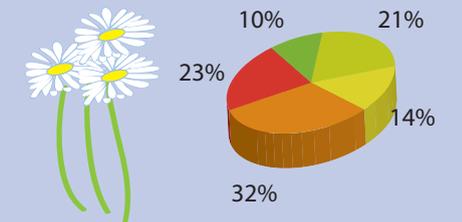
Boire de l'eau du robinet plutôt que de l'eau en bouteille



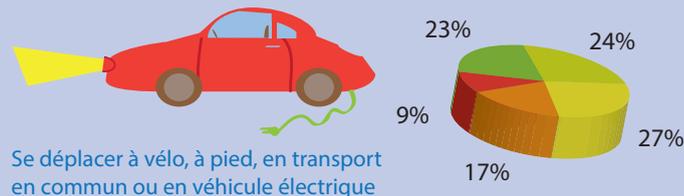
Donne ou revendre les vêtements, jouets et livres dont on n'a plus besoin



Eteindre les appareils électriques qui restent en veille



Acheter des produits issus de l'agriculture biologique



Se déplacer à vélo, à pied, en transport en commun ou en véhicule électrique

Nucia BELDINEAU
25 Bis Avenue Eugène Thomas
94270 LE Kremlin-Bicêtre
07 77 30 29 49

BOOK