





PROJET AFFICHE POUR FILM



# Projets MAGAZINES

## MOVIES

Kate Beckinsale et Evanescence

### UNDERWORLD

La série de films *Underworld* ou *Monde infernal* (Québec) est une saga cinématographique en coproduction (États-Unis, Allemagne, Hongrie, Royaume-Uni, Nouvelle-Zélande) mélangeant plusieurs genres (gothique, fantastique, action, et horreur) réalisée par l'américain Len Wiseman pour les deux premiers films, par le français Patrick Tatopoulos pour le troisième et par les suédois Måns Mårlind et Björn Stein pour le quatrième, quatrième et cinquième opus. Cette saga est composée à ce jour de cinq opus.

#### Synopsis

Depuis des centaines d'années, à l'insu du regard des humains, se joue un conflit sans merci entre deux races immortelles et légendaires : les Lycans (loup-garou) et les Vampires. Dans ce conflit ancestral qui perdure encore de nos jours, Selene, une guerrière vampire employable avec ses ennemis, appartenant à la caste des Death Dealers, découvre qu'une colonie de loup-garous vivant dans les bas-fonds de la cité s'intéresse de fort près à un humain nommé Mickael Corvin. Un nouveau tournant dans la guerre que mènent les deux espèces depuis plus d'un millénaire va avoir lieu.



Eve (la fille de Sélene)

#### L'histoire de «Underworld»

Selene est une guerrière vampire puissante. Dans la lutte qui oppose depuis des siècles son peuple à celui des Lycans, des loup-garous, elle est reconnue pour être l'une des tueuses les plus efficaces. Jusqu'à un jour où elle tombe amoureuse de Mickael, un humain qui se retrouve pris malgré lui dans l'affrontement des deux clans. Mordu par l'un des loup-garous, il devient rapidement l'un d'entre eux. Entre passion et devoir, Selene doit alors choisir son camp...

#### Nouvelle version

À l'insu des humains, une guerre fait rage depuis des siècles entre les vampires, l'espèce dominante parmi les monstres de la nuit, et les loup-garous, considérés comme des êtres inférieurs. Selene (Beckinsale) est une vampire spécialement entraînée pour chasser les lycanthropes. Elle découvre que ses adversaires comptent pour kidnapper un jeune homme, Mickael, qui serait le descendant d'une famille de créatures ayant

à la fois du sang de vampire, de loup-garou et d'humain. Afin d'empêcher ses ennemis de mettre la main sur Mickael, Selene devient secrètement son ange gardien, prête à intervenir si les hommes-loups l'approchent. Pendant ce temps, l'ancien chef des vampires, Viktor, est sur le point de s'éveiller d'un sommeil de 500 ans, ce qui crée beaucoup d'agitation dans l'entourage du puissant Kraven, le maître actuel des suceurs de sang.

#### Suite

La lutte millénaire que se livrent Vampires et Lycans est sur le point de connaître un tournant décisif...

Pour avoir découvert le secret du massacre de sa famille, Sélene, la redoutable guerrière vampire, est plus que jamais seule et menacée. Ses véritables ennemis ne sont pas forcément ceux qu'elle croyait. Mickael, devenu le premier hybride à la fois vampire et lycan, aimera se joindre à elle, mais il est incapable de contrôler la part lycan qui fait rage en lui.

#### Films

**Underworld : Nouvelle Ère (2012)**  
Sélene se réveille après avoir été plongée dans un coma artificiel durant 12 ans. Au moment de son réveil, les choses ont bien changé. Les humains ont découvert l'existence des vampires et des lycans. Ces derniers s'efforcent de les éliminer un par un jusqu'à l'extinction... Sélene apprend bientôt l'existence d'Ève, une jeune hybride mi-vampire mi-lycan qui se révèle être non seulement sa fille mais également un élément-clé dans un projet pour permettre d'assurer la survie des Lycans et leur fournir les moyens d'éliminer définitivement les vampires. Une nouvelle guerre commence pour Sélene.

**Underworld: Blood Wars (2017)**  
Sélene toujours bannie est poursuivie par les vampires et les lycans qui sont plus forts que jamais avec un nouveau chef qui n'aime pas le sang. Ils veulent obtenir le sang de sa fille, pour ça ils sont prêts à tout, ils feront ce qu'ils n'ont jamais fait auparavant. Un complot au sein du clan de l'Est, pour le pouvoir et la découverte du dernier vampire de sang pur un secret gardé par le clan du Nord où se cache un mystère bien plus précieux que ce dernier à son retour du Nord le sang pur sera forcé de prendre le pouvoir auquel il était destiné.



DON'T WASTE YOUR TIME\*  
I'M EVERYTHING YOU CAN'T CONTROL\*

\*Extraits des chansons d'Evanescence

## GAMING

### HORIZON ZERO DAWN: UN JEU REVOLUTIONNAIRE



Horizon Zero Dawn est un jeu vidéo de rôle et d'action en monde ouvert développé par Guerrilla Games et publié par Sony Interactive Entertainment pour la PlayStation 4, sorti le 1er mars 2017 en Europe. Il s'agit de la première propriété intellectuelle développée par Guerrilla Games depuis Killzone en 2004 et la première tentative du studio néerlandais de réaliser un jeu vidéo de rôle.

#### Histoire

Horizon Zero Dawn prend place dans un univers post-apocalyptique dominé par des créatures mécanisées, en particulier des dinosaures robotiques. Le jeu se déroule donc dans un futur éloigné de mille ans, où la civilisation humaine s'est effondrée et où les créatures robotiques, devenues les plus puissantes de ce monde, dominent.

Aloy est une orpheline, bannie dès sa naissance par la tribu des Noraes et confiée aux soins de Fiorst, un paria. En effet, les circonstances de sa naissance sont un grand secret des Matriarches et elle est considérée depuis lors comme une paria. Enfant, elle tombe dans les ruines d'un laboratoire et y trouve un Focus, un dispositif miniature qui lui permet d'analyser son environnement et d'accéder au système des machines

antiques de l'Âge de métal. Déterminée à connaître ses origines, le seul moyen que possède Aloy est de réussir la cérémonie de l'Écluse, pouvant la libérer de son statut de paria et forcer les Matriarches à lui répondre. Fiorst accepte de la préparer, l'entraînant à la chasse, l'escalade et les techniques de survie. Le jour de la cérémonie, elle rencontre deux Oserams, Erend et Olin, et remarque que ce dernier possède un Focus. Pendant l'épreuve, Aloy surpasse les autres prétendants mais ils sont attaqués par les Carjas de l'Ombre, des Carjas renégats restés fidèles à l'ancien roi, membres de l'Eclipse, une secte guerrière qui tue tout le monde. Alors qu'elle se retrouve face à Héllis, le chef de l'Eclipse, Aloy ne doit sa survie que grâce au sacrifice de Fiorst. Elle est recueillie par la Matriarche Teersa qui l'amène dans leur grotte.

À son réveil, Aloy apprend que les guerriers Noraes ont dû faire face aux machines corrompues sous le contrôle des Carjas de l'Ombre. Teersa lui révèle que sa naissance est un mystère car elle est apparue bébé devant la porte de la Toute-Mère, une porte scellée contrôlée par une intelligence artificielle ; Teersa y a vu un signe divin mais les deux autres ont craint l'enfant. La porte ne reconnaît pas Aloy mais devant son message mal interprété, Aloy est désignée Chercheuse et libre de parcourir les terres sacrées pour combattre la corruption des machines.

#### Système de jeu

Horizon Zero Dawn est un jeu vidéo de rôle et d'action en monde ouvert, dans lequel le joueur incarne uniquement Aloy, une chasserresse et archère.

Le joueur dispose de nombreux moyens de tuer les ennemis, comme les pièges (des file de détonate, par exemple), les flèches tirées à l'arc, les explosifs ou encore le combat de mêlée. Le joueur peut également confectionner de nouveaux objets en collectant des matériaux et des pièces de machines. Le jeu prend place dans un monde ouvert qui peut être exploré par le joueur durant ses missions. Le paysage évolue au gré d'une météo changeante et du jour et de la nuit qui sont pris en compte. Guerrilla Games a également précisé que le jeu ne comprendra pas d'écran de chargement.

Les machines (ou robots) sont les ennemis principaux du jeu. Elles ressemblent à des animaux disparus ou actuels, et de par le fait, se comportent comme tels (elles sont primitives malgré une certaine intelligence).

Elles attaquent à vue les humains avec leurs armes variées, mais laissent les animaux sauvages (de chair et de sang) les approcher volontiers (renard, sanglier, dinde, lapins et autres). Elles peuvent se «reproduire» grâce à la biomasse sans pour autant la détruire. Certaines cependant tuent à la vue des humains mais n'hésitent pas à attaquer si elles sont obligées. Certaines d'entre elles peuvent servir de monture après avoir été piratées. Le joueur peut les traquer, les pirater ou dérocher certaines pièces d'armement pour les retourner contre elles. Les éléments qui composent ces créatures, comme l'électricité et le métal, sont vitaux pour Aloy. Elle peut récupérer ces ressources sur leur corps.

#### Guerrilla Games

Guerrilla Games est un studio néerlandais de développement de jeu vidéo, basé à Amsterdam. À l'origine dénommé Lost Boys Games (et Formula pour sa division mobile), le studio appartient à Sony Interactive Entertainment depuis décembre 2005. Il est principalement connu pour développer la série Killzone.



## SPORT ET MUSIQUE

### KOOL AND THE GANG: UN GROUPE SYMPA



#### Les débuts et l'ascension (1964-1978) : aux confluences du jazz et du funk

L'histoire de Kool and the Gang commence en 1964, à Jersey City, lorsque les frères Robert et Ronald Bell fondent avec quelques amis d'enfance et de lycée (Dennis Thomas, Charles Smith, George Brown, Robert Spike Mickens et plus tard Ricky Westfield) un groupe de jazz appelé The Jazzicks. Le père des frères Bell est un boxeur professionnel, grand amateur de jazz et ami du légendaire pianiste Thelonious Monk mais aussi de Miles Davis (passionné de boxe), qui vient souvent lui rendre visite afin d'avoir des conseils techniques sur la boxe. Aussi, les frères Bell et leurs amis côtoieront, dès l'adolescence des grandes figures du jazz telles que McCoy Tyner qui propose à Ronald Bell de rejoindre sa formation, voyant en lui un digne héritier de John Coltrane), Bud Powell, John Lewis ou Pharoah Sanders (dont ils assureront les premières parties des leur début, entre ceux cités précédemment.

The Jazzicks, qui devient plus tard The Monkeys, Soul Town Review (à l'époque où la formation accompagnait entre autres les Temptations ou les Four Tops), The New Dimensions puis Kool and the Flames (en hommage aux Famous Flames de James Brown) se fait rapidement connaître sur la scène new-yorkaise, dans Greenwich Village et au célèbre Apollo Theater de Harlem où ils jouent très fréquemment. Le groupe est alors constitué de Robert + Kool + Bell à la basse, Ronald + Kool + Bell aux saxophones ténor, soprano et au clavier, Dennis + DT + Thomas au saxophone alto, à la flûte traversière et aux percussions, Georges + Funky + Brown à la batterie, Robert + Spike + Mickens à la trompette, et Claydie + Charles + Smith à la guitare. Influencés principalement par le jazz, le blues et les artistes qui les côtoient dès leur adolescence mais également par le soul de Motown ou de James Brown (dont ils sont contemporains), ils développent, naturellement, un style unique à l'intersection de toutes ces influences et qu'ils qualifient de « jazz-funk » (dont ils seront parmi les grands contributeurs).

En 1969, le producteur Gene Redd les remarque et il leur propose un contrat d'enregistrement sur son label Redd Coach Records (qui deviendra plus tard le célèbre label De Lite Records). Afin d'éviter toute confusion avec les Famous Flames de James Brown, le groupe accepte de signer mais en changeant de nom : ils s'appelleront désormais Kool and the Gang (nom né d'une confusion un soir de 1969, dans un club, où le programmeur les présente par erreur comme tel. Avec l'humour qui les caractérise, ils adopteront définitivement ce nom).

James Brown les cite comme une référence : « They're the second-baddest out there... They make such bad records that you got to be careful when you play a new tape on the way home from the record store. Their groove is

so strong you could wreck ». Le guitariste de jazz Grant Green reprend même un titre issu de leur premier album Let the Music Take Your Mind.

Si leurs premiers albums très jazzys, avec des titres comme Who's Gonna Take the Weight ou Chocolate Buttermilk, obtiennent un succès honorable, il leur faudra attendre la sortie de l'album Wild and Peaceful en 1973 pour connaître les premiers succès commerciaux avec des morceaux emblématiques tels que Funky Stuff, Hollywood Swingin' ou encore Jungle Boogie (prints en 1974 dans la bande originale du film Pulp Fiction). Entre 1969 et 1978, Kool and the Gang est reconnu comme étant l'un des groupes les plus créatifs et influents de la scène jazz-funk. Et c'est véritablement sur scène que le groupe atteint tout sa plénitude, par la qualité de ses musiciens et de sa section de cuivre qui, à l'instar de celle d'Earth, Wind and Fire ou de Tower of Power, jouit d'une solide réputation.

En 1977, le tromboniste Clifford Adams, musicien de jazz et session man renommé rejoint le groupe (dont il est toujours membre). En 1981, à l'occasion de l'enregistrement de l'album Something Special, Kool and the Gang accueille en son sein deux autres grands musiciens, le trompettiste Michael Ray (Sun Ra Akstera, etc.) et le jeune prodige des claviers Curtis Fitzgerald Williams.

En 1995, le public réclame JT Taylor. Et, pour relancer la carrière de chacun mais aussi par désir artistique, Taylor réintègre le groupe : ils enregistrent l'album State of Affairs (1996), dans lequel le groupe aborde des thèmes à connotation sociale (mais sa diffusion reste restreinte). Il s'ensuit alors une longue tournée internationale de 3 ans qui s'achève en mars 1999 (dont est issue un DVD live enregistré à la Jamaïque).

## SPORT ET MUSIQUE

et 1993, Taylor sort quatre albums solos : Master of the Game (coproduit par Eumir Deodato) (1989), Feel the Need (1991), Baby, I'm Back (coproduit par Ronald Bell) (1993). Il obtient des succès honorables (aux États-Unis et en Angleterre) avec des titres tels que Sister Rosa (1989), 8 Days A Week (1989), ou Long Hot Summer Night (1991).

De leur côté, les membres restants de Kool and the Gang remplacent Taylor par trois vocalistes : Skip Martin (membre des Dazz Band et également trompettiste), Cohen Mays (également aux claviers) et Shamm McQuier (également guitariste) (le chanteur Gary Brown ne sera présent que sur quelques titres studios de l'album Greatest Hits and More en 1988). Mais le public étant habitué à la voix et à l'image de Taylor, les albums Sweat (1989) et Unle (1993) ne percent pas dans les hit-parades. Cependant, le groupe organise des tournées dès le début des années 1990 avec cette formation. Celle-ci sort un triomphe en Europe et en Asie. Très régulièrement en tournée dans le monde (envion une centaine de dates par an, quasiment sans interruption depuis 1972) Kool and the Gang a enregistré de nombreux DVD live, notamment en 2000 : Live at the House of Blues (enregistré à Chicago).

En 1977, le tromboniste Clifford Adams, musicien de jazz et session man renommé rejoint le groupe (dont il est toujours membre). En 1981, à l'occasion de l'enregistrement de l'album Something Special, Kool and the Gang accueille en son sein deux autres grands musiciens, le trompettiste Michael Ray (Sun Ra Akstera, etc.) et le jeune prodige des claviers Curtis Fitzgerald Williams.

En 1995, le public réclame JT Taylor. Et, pour relancer la carrière de chacun mais aussi par désir artistique, Taylor réintègre le groupe : ils enregistrent l'album State of Affairs (1996), dans lequel le groupe aborde des thèmes à connotation sociale (mais sa diffusion reste restreinte). Il s'ensuit alors une longue tournée internationale de 3 ans qui s'achève en mars 1999 (dont est issue un DVD live enregistré à la Jamaïque).



## SPORT ET MUSIQUE

### WNBA: LE BASKET FEMININ



La saison 1999 : L'audience des matchs pour certaines franchises atteint des records historiques. Avant le début de la saison, un accord collectif sur les salaires est signé entre la ligue et les joueuses, devenant la premier accord de ce type conclu dans l'histoire du sport professionnel féminin.

#### Women's National Basketball Association

La ligue entame sa première saison en fanfare en 1997, dans la foulée de la victoire de l'équipe féminine des États-Unis aux Jeux olympiques de 1996. La ligue comprend alors 8 équipes, chaque équipe est implantée dans une ville comptant déjà une franchise NBA, le nom et les couleurs de la franchise évoluant la plupart du temps son homologue masculin (le Utah Starzz avec le Jazz de l'Utah...)

Au début de cette saison, la WNBA bénéficie d'une couverture télévisée grâce à des partenariats avec des chaînes américaines, dont ESPN et NBC.

#### Histoire de la Ligue

La création de la WNBA est officiellement approuvée par la NBA le 24 avril 1996. Même si la WNBA n'est véritablement pas la première compétition professionnelle de basket-ball féminin aux États-Unis, elle a l'avantage d'avoir le soutien de la NBA, la ligue majeure de basket-ball nord-américaine. Van Ackerman est nommée directrice de la ligue.

La WNBA connaît une nouvelle expansion en 2005, avec la création d'une franchise à Atlanta, le Dream d'Atlanta, et qui se consomme lors d'une draft d'expansion. L'équipe débute en mai 2008. Lors de la saison régulière 2008, le premier match en plein air de basket-ball professionnel de l'histoire de l'Amérique du Nord se dispute au Arthur Ashe Stadium à New York entre le Liberty de New York et le Fever de l'Indiana devant 19 000 spectateurs. Le Fever remporte la rencontre 71-55.

En 2006, la WNBA adapte ses règles passe de deux mi-temps de 20 minutes à quatre quarts-temps de 10 minutes et le shot clock de 30 à 24 secondes.

## SPORT ET MUSIQUE



Candace

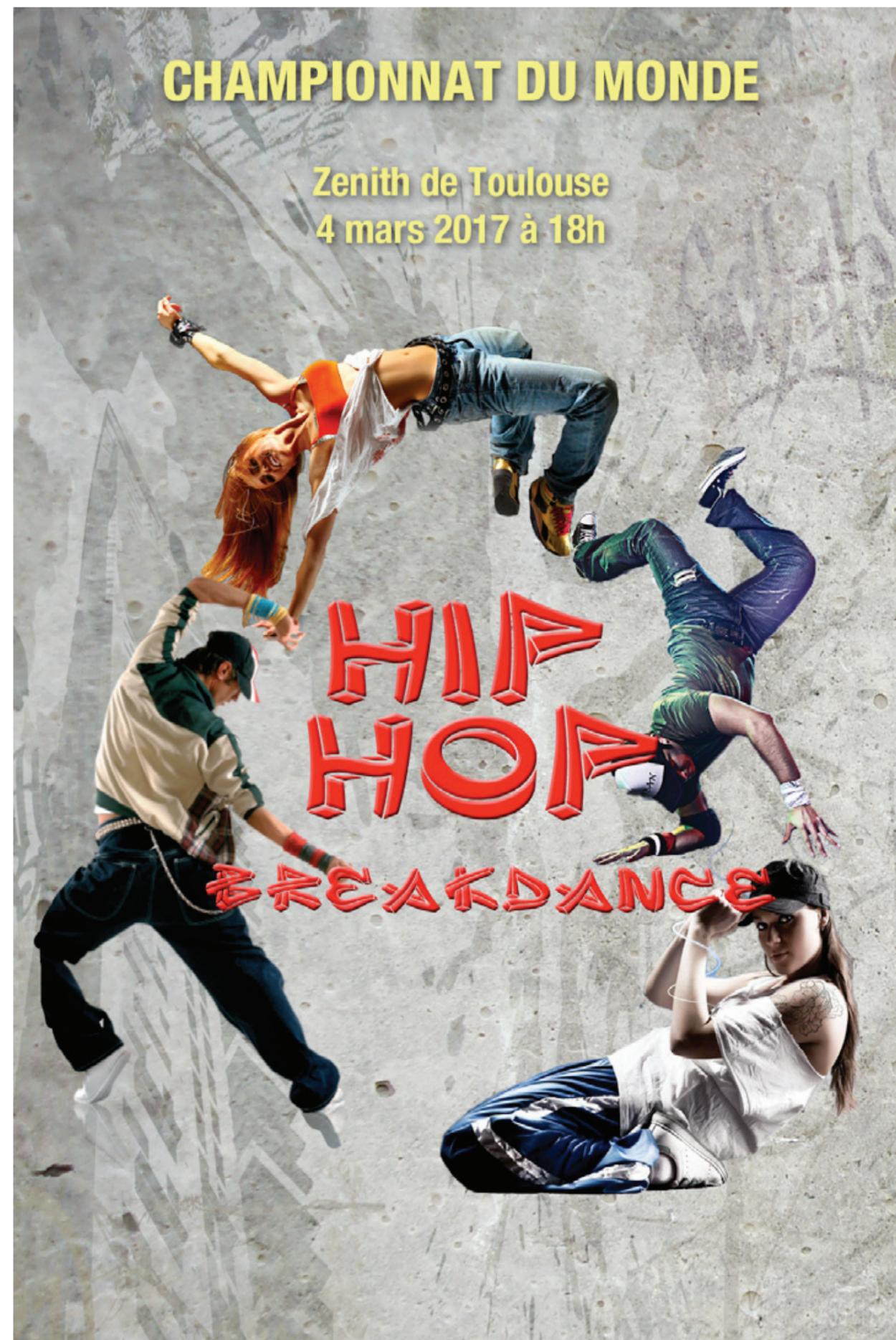
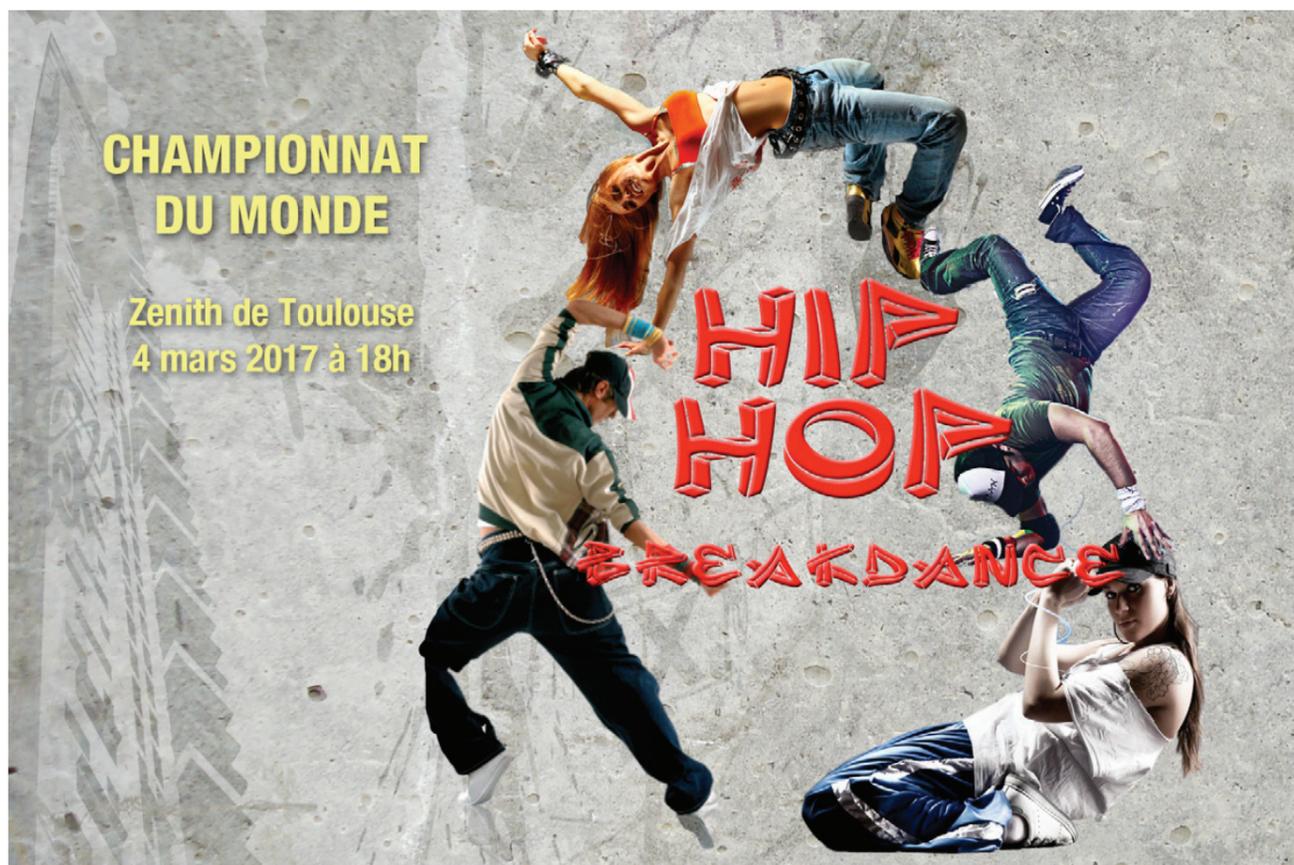
2 saisons. Elle est avec Laure Savasta des Monarchs de Sacramento, la première Française à jouer dans une ligue de basket-ball professionnelle aux États-Unis, devant de quelques mois son compatriote Tariq Abdul-Wahad.

La WNBA met en valeur l'implication sociale des joueuses, notamment mais pas seulement avec l'exemple de Kim Perrot. Chaque année, la WNBA met en valeur la dépense et le financement de la lutte contre le cancer du sein avec par exemple des témoignages à la mi-temps, diffusion d'informations en partenariat avec les associations, matches télévisés avec équipes jouant en maillots roses.

La WNBA connaît une nouvelle expansion en 2005, avec la création d'une franchise à Chicago, le Sky de Chicago, mais en décembre 2006, le Sting de Charlotte annonce la fin de ses activités, une draft de dispersion est alors organisée le 8 janvier 2007.

En 2006, la WNBA adapte ses règles passe de deux mi-temps de 20 minutes à quatre quarts-temps de 10 minutes et le shot clock de 30 à 24 secondes.

# AFFICHE HIP HOP



panneau publicitaire



Abri bus

# Exos indesign

GIF

  
**L'embarcadère**  
 À LA DÉCOUVERTE DU MARAIS POITEVIN








 Le Vieux port 85420 MAILLEZAIS  
 Tel./Fax : 02 51 87 21 87  
 coordonnées gps : Position GPS de l'Embarcadère:  
 0°40'22" Ouest 46°20'03" Nord  
[www.l'embarcadere.fr](http://www.l'embarcadere.fr)

### La faune

A la croisée des activités humaines et des caractéristiques géographiques et géomorphologiques du marais s'est développée, sur la zone humide et la plaine de bordure, une faune variée. Cela va des espèces méditerranéennes comme le pélobate cultripède sur les dunes, les poissons des eaux douces et subaiguës, les limicoles hivernants

et nicheurs des prairies en passant par les insectes des mégaphorbiaies ou des coteaux calcaires. On dénombre en effet une cinquantaine d'espèces de mammifères aquatiques et terrestres. Les insectes sont bien évidemment les plus nombreux et aussi les moins connus avec une soixantaine d'espèces d'odonates, plus de 80 papillons et plus spécifiquement, plus de 250 espèces de coléoptères

et nicheurs des prairies en passant par les insectes des mégaphorbiaies ou des coteaux calcaires. On dénombre en effet une cinquantaine d'espèces de mammifères aquatiques et terrestres. Les insectes sont bien évidemment les plus nombreux et aussi les moins connus avec une soixantaine d'espèces d'odonates, plus de 80 papillons et plus spécifiquement, plus de 250 espèces de coléoptères

phytophages sur les prairies. La faune occupe tous les milieux et cela en fonction des saisons. Les 250 espèces d'oiseaux de la zone humide et de la plaine de bordure se partagent le territoire en fonction de la reproduction et de la migration. Idem pour les 38 espèces de poissons qui pour certaines migrent entre les eaux salées de l'atlantique et douces du marais.







Veuillez retrouver tous mes voyage dans ce carnets ainsi que les lieu que j'ai visiter. J'espère que ceci vous donnera envie de voyager et de découvrir de nouvelle. A vous d'écrire votre histoire et vos aventure ainsi que vos voyage.









### Mon carnet de voyage



# Projet SAINT-GERVAIS

**Hiver/Winter 2017**  
**Mont-Blanc SAINT-GERVAIS**  
 Glisse, thermalisme & bien-être  
 Snowsports, balneology & wellness

Le Fayet / Saint-Gervais / Le Bettex / Saint-Nicolas de Véroce / Le Prarion  
[www.saintgervais.com](http://www.saintgervais.com)

Mont-Blanc Saint-Gervais  
 Activités de la station  
 Activities in the resort

Le Fayet / Saint-Gervais / Le Bettex / Saint-Nicolas de Véroce / Le Prarion  
[www.saintgervais.com](http://www.saintgervais.com)

**Thermalisme et bien-être**  
*Balneology and wellness*

**Les Thermes de Saint-Gervais**  
 Le Fayet - 74170 Saint-Gervais  
 +33 (0)4 50 47 54 54  
[resacuremedicale@thermes-st-gervais.fr](mailto:resacuremedicale@thermes-st-gervais.fr)  
[www.thermes-saint-gervais.com](http://www.thermes-saint-gervais.com)

**Les bains du Mont-Blanc**  
 +33 (0)4 50 47 54 58  
[resabalneo@thermes-st-gervais.fr](mailto:resabalneo@thermes-st-gervais.fr)  
[www.thermes-saint-gervais.com](http://www.thermes-saint-gervais.com)

**Ice Spa**  
 999 avenue de Miège - 74170 Saint-Gervais  
 +33 (0)4 50 93 99 70  
[contact@icespa.fr](mailto:contact@icespa.fr)  
[www.icespa.fr](http://www.icespa.fr)

**Spa de l'Arbois-Bettex**  
 15 route des Crêtes, Le Bettex - 74170 Saint-Gervais  
 +33 (0)4 50 93 12 22  
 +33 (0)4 50 93 14 42  
[spa1@arboisbettex.com](mailto:spa1@arboisbettex.com)  
[www.hotel-arboisbettex.com](http://www.hotel-arboisbettex.com)

Mont-Blanc Saint-Gervais  
 Activités de la station  
 Activities in the resort

Le Fayet / Saint-Gervais / Le Bettex / Saint-Nicolas de Véroce / Le Prarion  
[www.saintgervais.com](http://www.saintgervais.com)

**Écoles de ski / ski school**  
**École du ski français**  
 Saint-nicolas de véroce  
 4054 route de Saint-Nicolas  
 Saint-Nicolas-de-Véroce - 74170 Saint-Gervais  
 T. +33 (0)4 50 93 21 61  
[esf-saintnicolas@orange.fr](mailto:esf-saintnicolas@orange.fr)  
[www.esf-saintnicolas.com](http://www.esf-saintnicolas.com)

**École du ski français - Saint-Gervais**  
**ESF french ski school - Saint-Gervais**  
 Maison de Saint Gervais  
 43 rue du Mont-Blanc - 74170 Saint-Gervais  
 T. +33 (0)4 50 47 76 21  
 T. +33 (0)4 50 93 10 14 (Le Bettex)  
[contact@esfsaintgervais.com](mailto:contact@esfsaintgervais.com)  
[www.esf-saintgervais.com](http://www.esf-saintgervais.com)

**Sports d'eau / Water sports**  
**Piscine de Saint-Gervais**  
**Swimming pool complex**  
 798 avenue de Miège - 74170 Saint-Gervais  
 T. +33 (0)4 50 93 42 87  
[piscine@saintgervais.com](mailto:piscine@saintgervais.com)  
[www.saintgervais.com](http://www.saintgervais.com)

**Sports de glace / Ice sports**  
**Patinoire de Saint-Gervais**  
**Ice rink**  
 77 impasse de la Cascade - 74170 Saint-Gervais  
 T. +33 (0)4 50 93 50 02 (Patinoire)  
 F. +33 (0)4 50 93 53 88  
[patinoire.stgervais@wanadoo.fr](mailto:patinoire.stgervais@wanadoo.fr)

**Hockey club du Mont-Blanc**  
**Mont-Blanc ice hockey club**  
 T. +33 (0)6 71 74 15 12  
[www.hcmtblanc.com](http://www.hcmtblanc.com)

**Mur d'escalade / Indoor climbing wall**  
**Salle d'escalade du pont**  
 Pile du pont côté centre-bourg - 74170 Saint-Gervais  
 T. +33 (0)4 50 47 73 40  
 F. +33 (0)4 50 47 73 45  
[aurne@gmail.com](mailto:aurne@gmail.com)  
[www.njsaintgervais.com](http://www.njsaintgervais.com)

Des téléskis exprès pour les petits pour prendre son indépendance  
 ski-lifts for infants, the fast way to independence!

**A photo souvenir and memories live on**  
 Take a selfie with Charlotte the Marmot on arrival! Fill your family album with souvenir snap shots of your holiday activities, the kids and their new friends.

Charlotte la marmotte, notre mascotte, vous attend pour des grosses parties de rigolades  
 enjoy fun and games with our mascot charlotte the marmot, underneath the Montjoux chairlift.

**Skipass Evasion Mont-Blanc**

Beckinsale  
 Kate  
 2628737

**2017**

Carte strictement nominative incesible et non remboursable

# LOGOS

osteofornt



LA REMONTADA



HELIOS

HELIOS

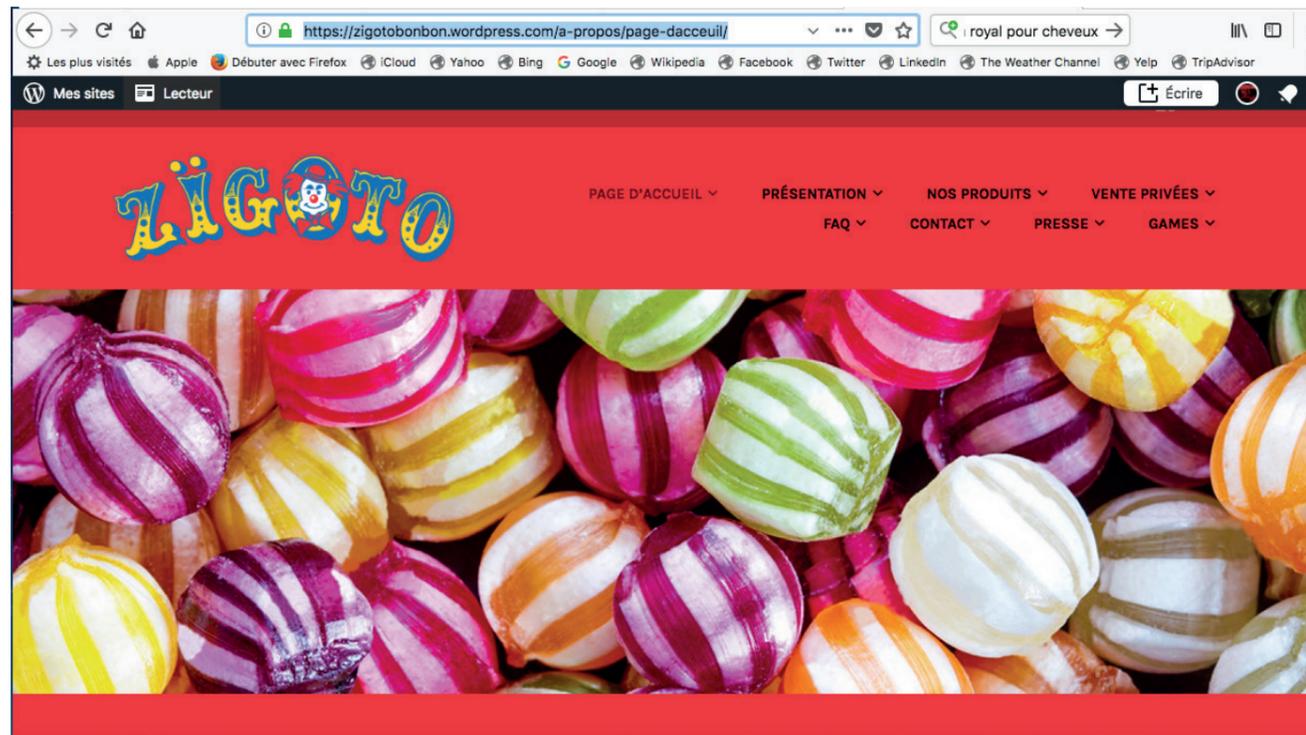
# Projet FIGHTING SPORT CLUB



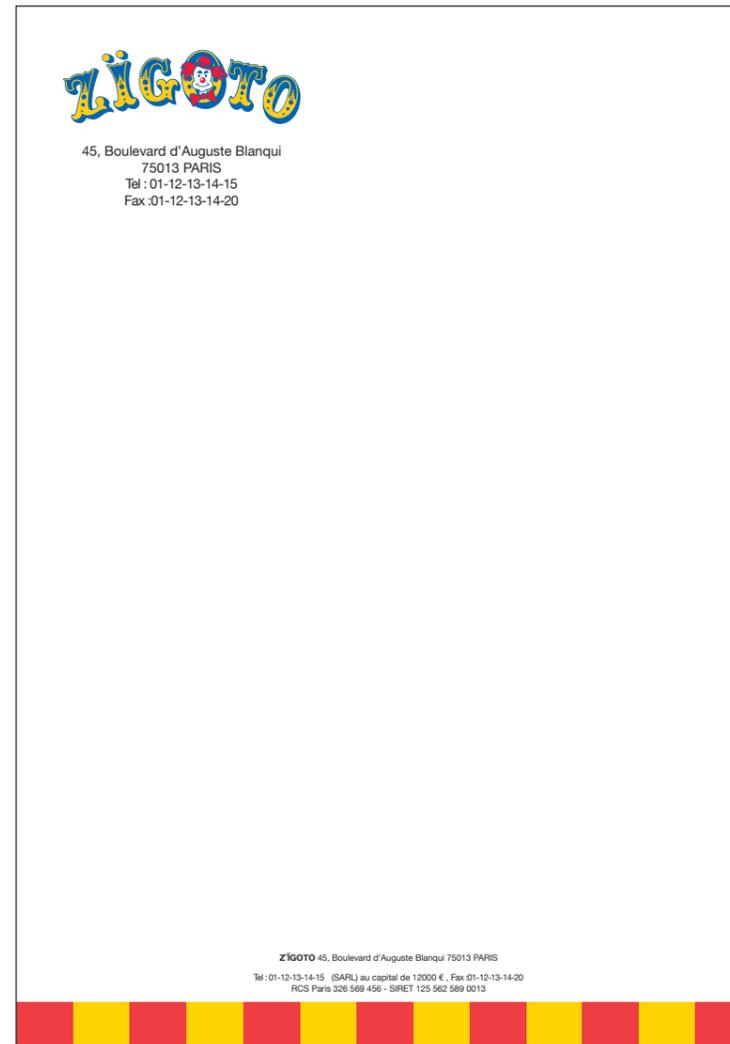
# Projet ZIGOTO



Logo



Site internet  
14



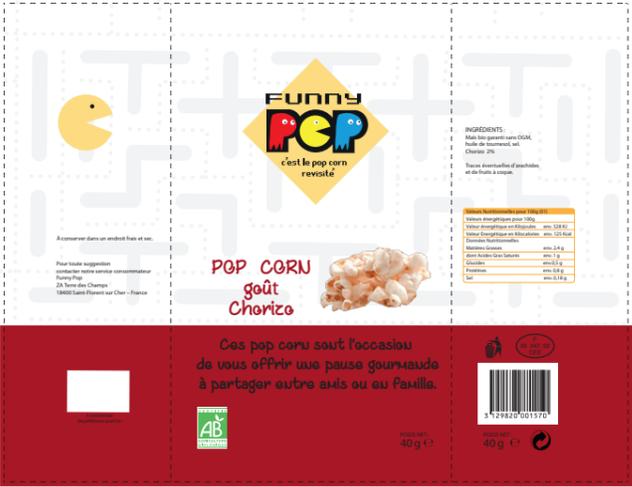
Lettre d'entête

Carte de visite



Boîtes de bonbons

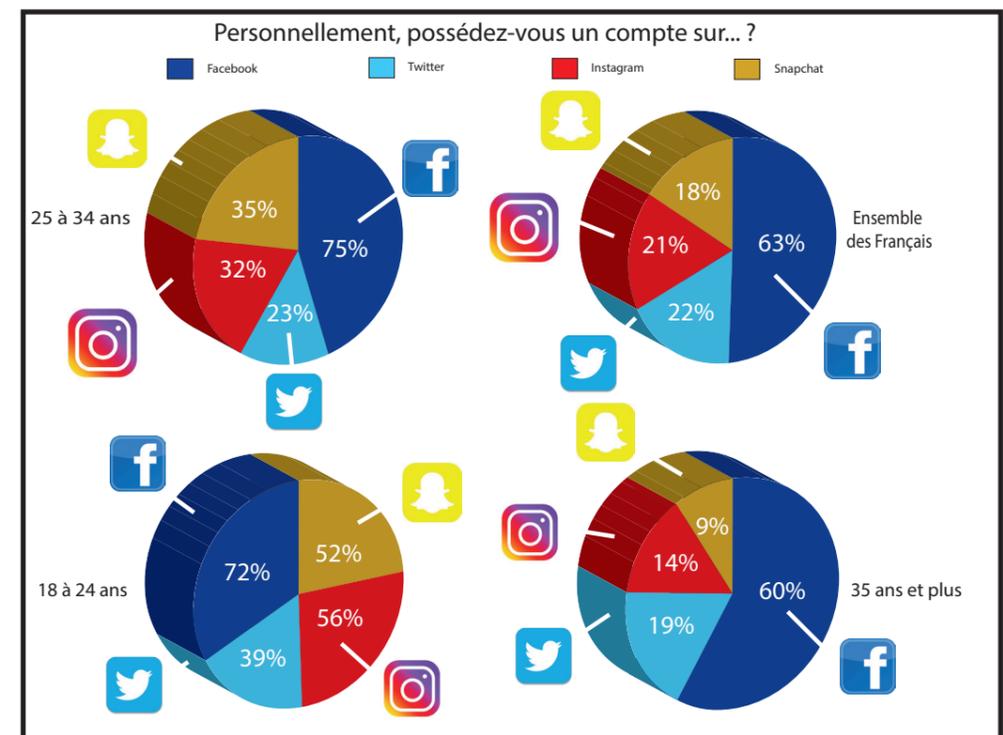
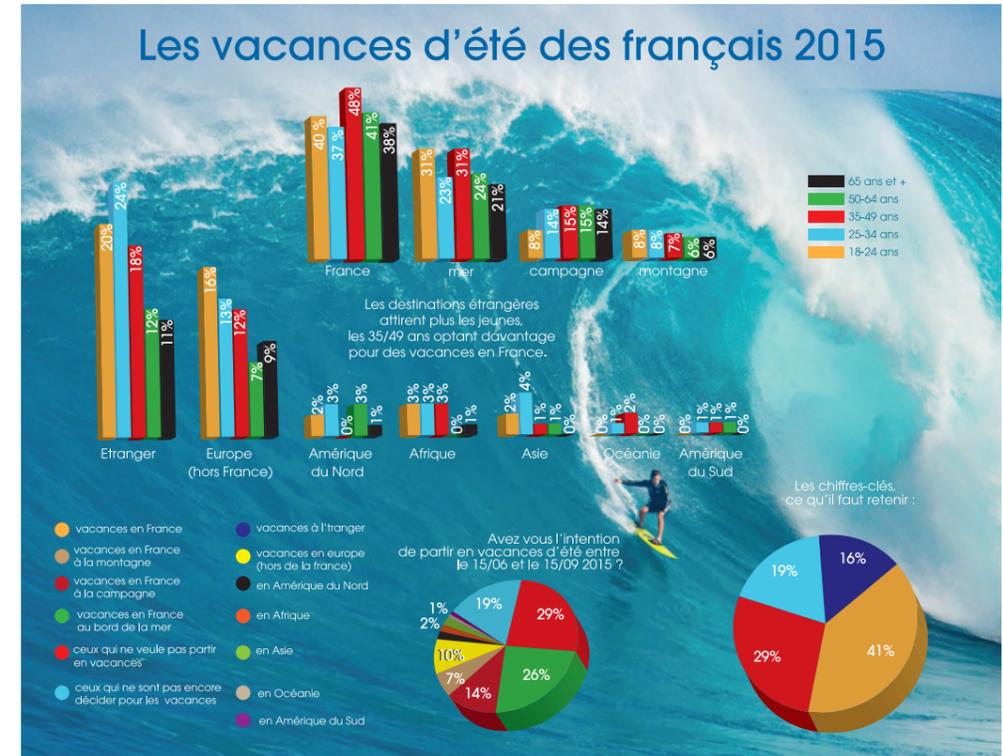
# Projet FUNNY POP



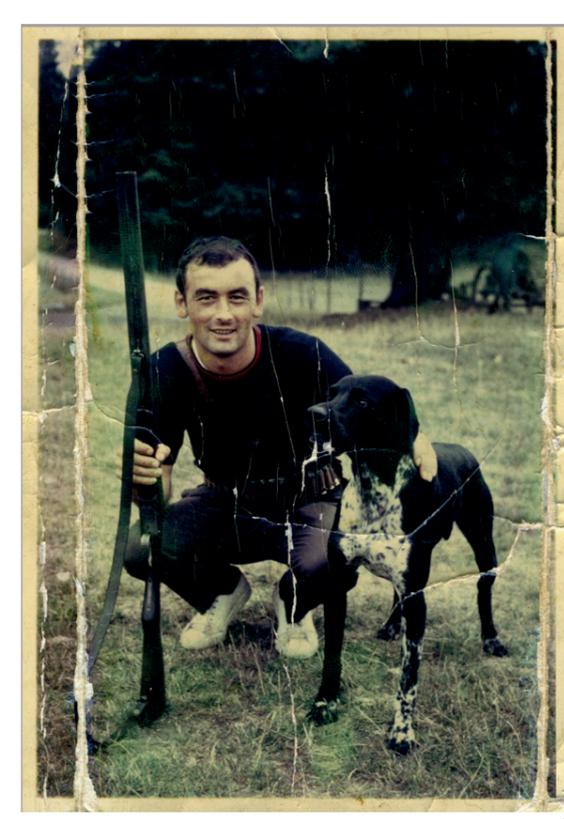
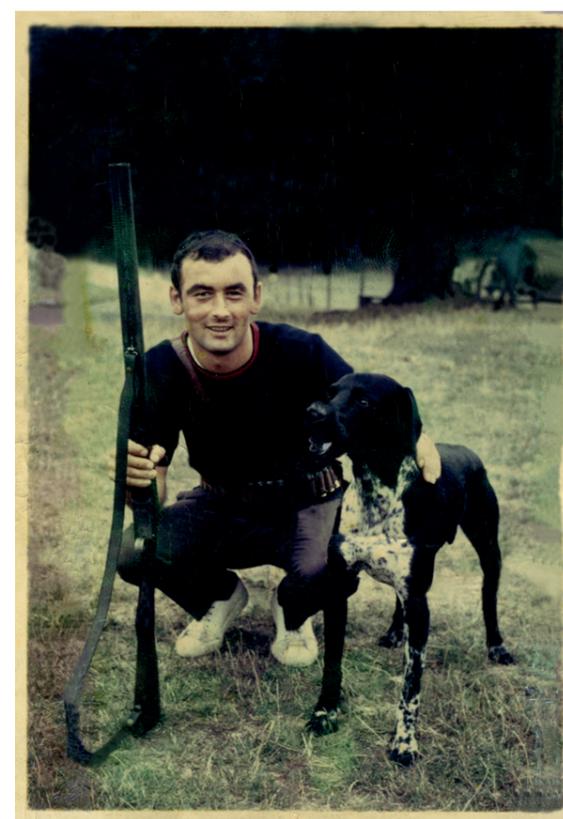
# ÉTIQUETTE BOÎTE À ŒUFS



# GRAPHIQUES



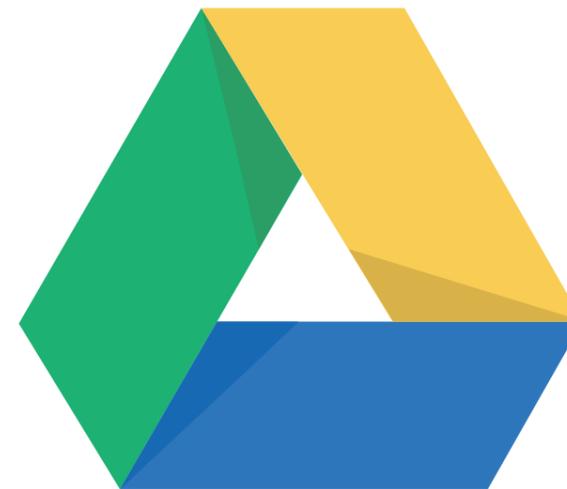
# Exos Photoshop



Icone



Exos Illustrator



# Projets poupé russe

## LES TROIS SOEURS

d'Anton Tchekov  
Adaptation et mise en scène de Michel Dezoteux



**10 - 30 octobre**

Réservations  
au +32 2 640 82 38  
résevation@ varia.be  
www.varia.be

78, rue du Sceptre  
1060 Bruxelles

*Théâtre*  
**VARIA**

**Olga, Irina et Macha, Les Trois Sœurs,** vous attendent dans leur maison de province qu'elles partagent avec leur frère Andreï et son épouse Natalia, ainsi qu'avec Fiodor, le mari de Macha et Anfissa la nourrice.

Elles rêvent de retourner un jour à Moscou, ville de leur enfance et de tous leurs espoirs. En attendant ce grand départ pour une vie nouvelle, il faut bien passer le temps et chasser l'ennui. Les militaires de la garnison qui séjournent dans la petite ville offrent une opportunité de distraction.

Il y aura de la musique, pour l'occasion. On sera gai, on dira des bêtises et parfois des paroles profondes.

**Il ne manque que vous pour commencer.**

---

**REPRÉSENTATIONS**

**du 10 au 30 octobre 2017**  
au Grand Varia

Soirées spéciales et bord de scène  
Jeudi 17 octobre après le spectacle

Représentation exceptionnelle  
Lundi 28 octobre ectacle

Octobre 2017			
Ve 10	20h30	Me 23	19h30
Sa 12	20h30	Je 24	20h30
Ma 15	20h30	Ve 25	20h30
Me 16	19 h30	Sa 16	20h30
Je 17	20h30	Lu 28	20h30
Ve 18	20h30	Ma 29	20h30
Sa 19	20h30	Me 30	19h30
Ma 22	20h30		

---

**Avec**  
Rosario Amedeo, Karim Barras, Erwin Gumpersen, Blaise Ludik, Sophie Maillard, Fanny Marco, Emilie Maquest, Antonio Daminiqne, Julien Pilot, Achille Rudolff, Alexandre Trocki

**Lumières**  
Eric Van Den Dungen

**Création maquillage**  
Jean-Pierre Finotto

**Musique**  
Rosario Amedeo

**Scénographie**  
Marco Vinale Bassols

**Costumes**  
Raphaëlle Debattice

**Assistant à la mise en scène**  
Glenn Kerfriden

**Mise en scène**  
Michel Dezoteux.

Un spectacle du Théâtre Varia/Centre Dramatique de la communauté française Wallonie-Bruxelles en co production avec le théâtre de la Place / Centre européen de création théâtrale et chorégraphique / Centre dramatique de la communauté française.

**Avec le soutien**  
de la commission communautaire française dans le cadre du fonds d'acteurs

# Projets octobre rose

PARIS DU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE AU 14 NOVEMBRE 2015

# Octobre Rose

*Le combat continu*

#LCC2015



DURANT LE MOIS D'OCTOBRE  
RÉCOLTE DE FONDS POUR  
GUSTAVE ROUSSY ET L'ARTIC

En partenariat avec [www.mymajorcompany.com](http://www.mymajorcompany.com)

LE 19 OCTOBRE  
RENCONTRE-DÉBAT  
AU THÉÂTRE DU ROND-POINT

Avec le soutien du Palais de la découverte et de l'INSERM

LE 14 NOVEMBRE  
CONCERT DE CLÔTURE  
AUX TROIS BAUDETTS

Avec Hushh et le Choeur Gospel de Paris



© LÉELYDESIGN 2015

Mobilisation nationale contre les cancers du sein







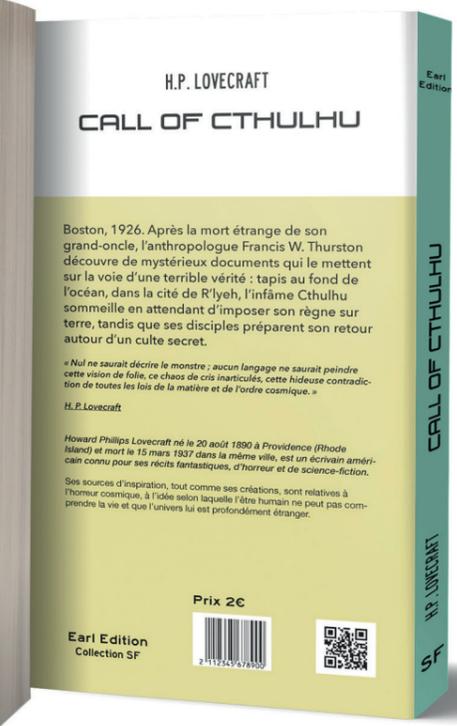
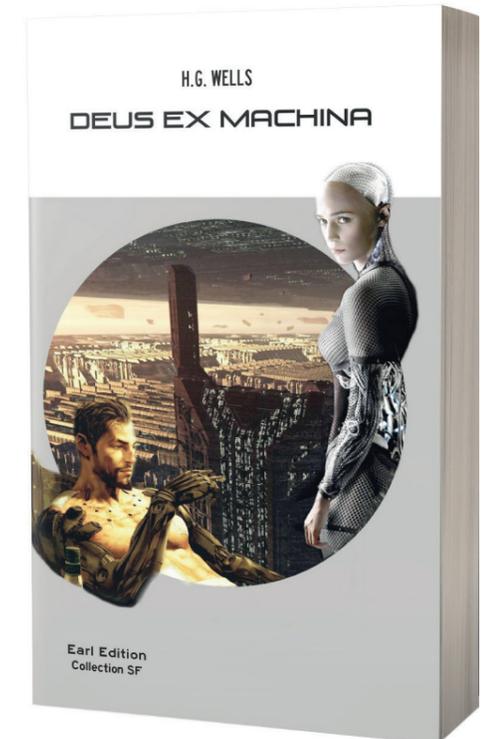
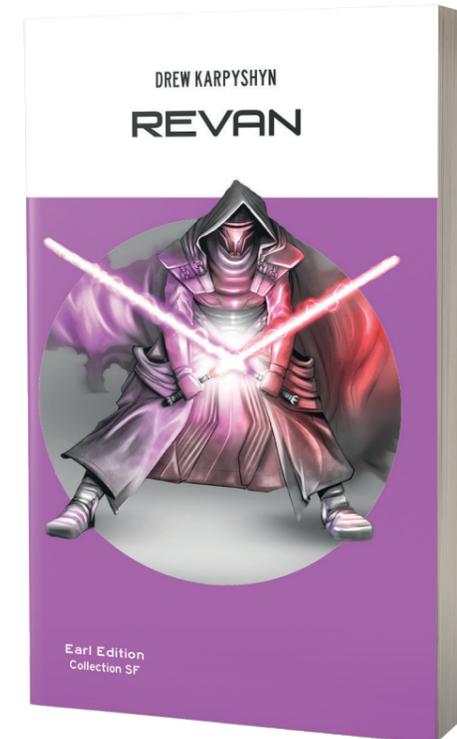




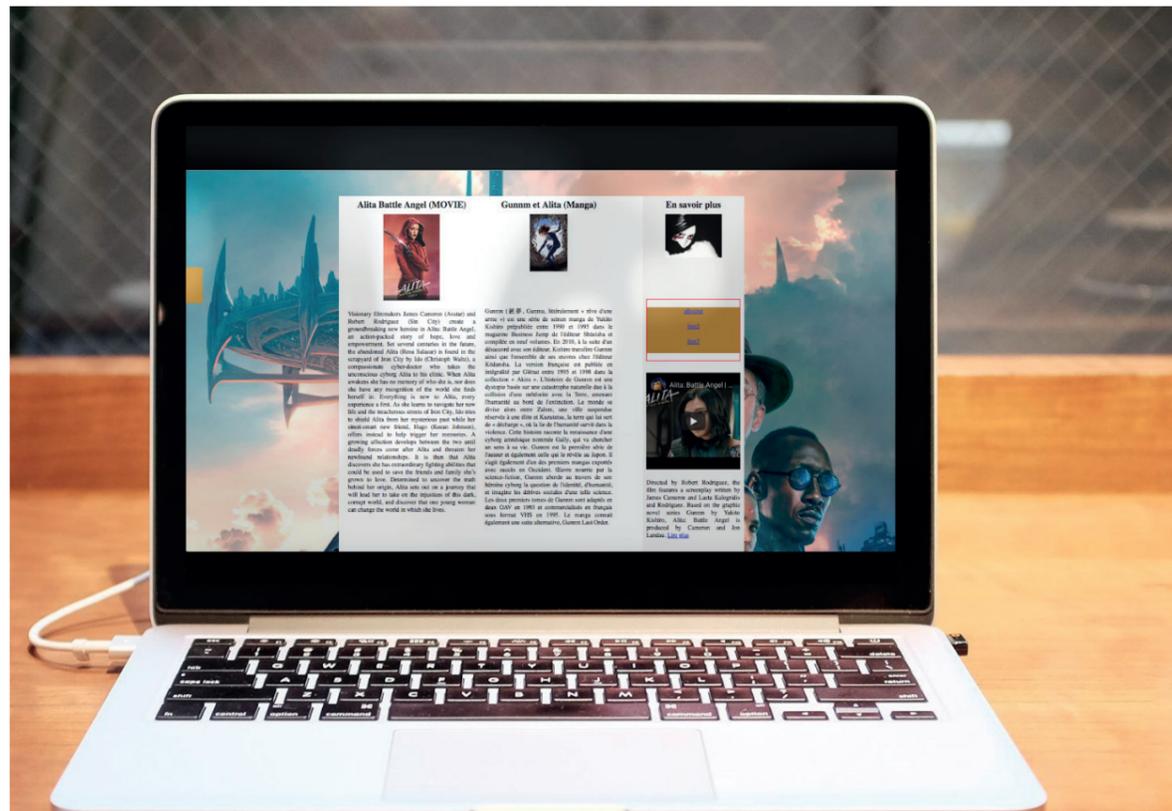
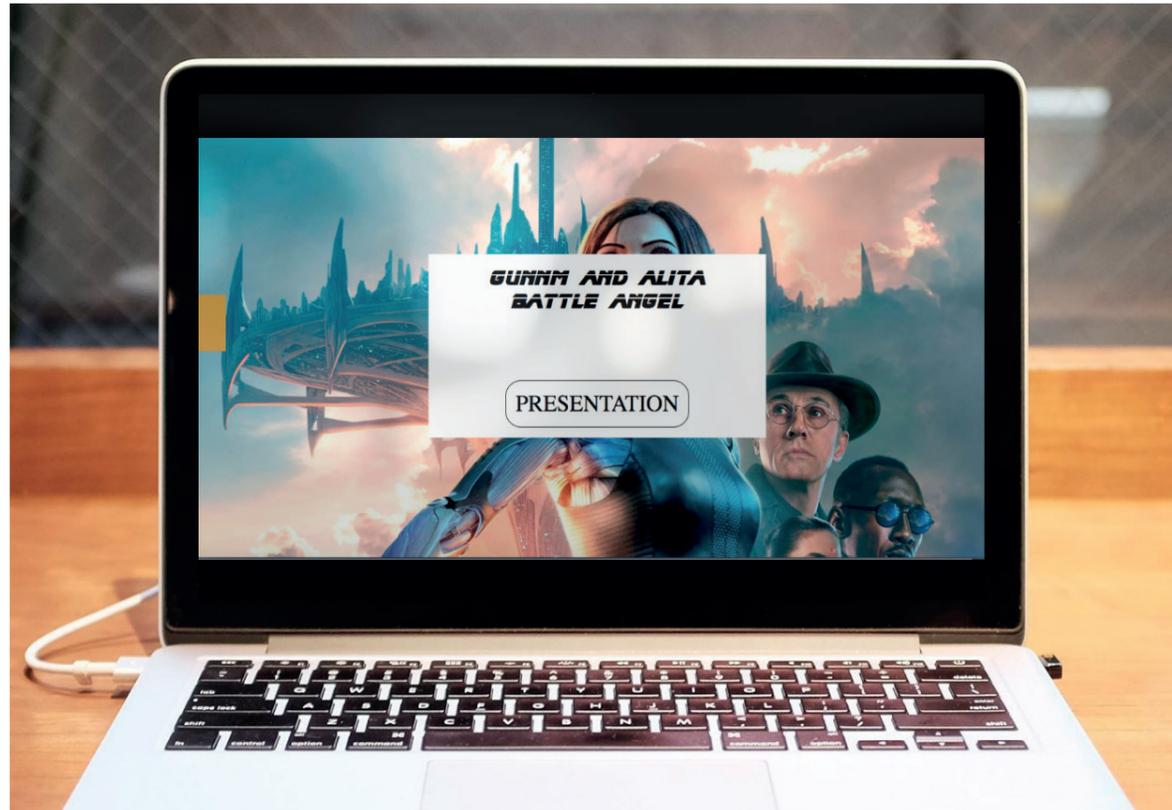

## Projets affiche



## Projets couvertures de livres



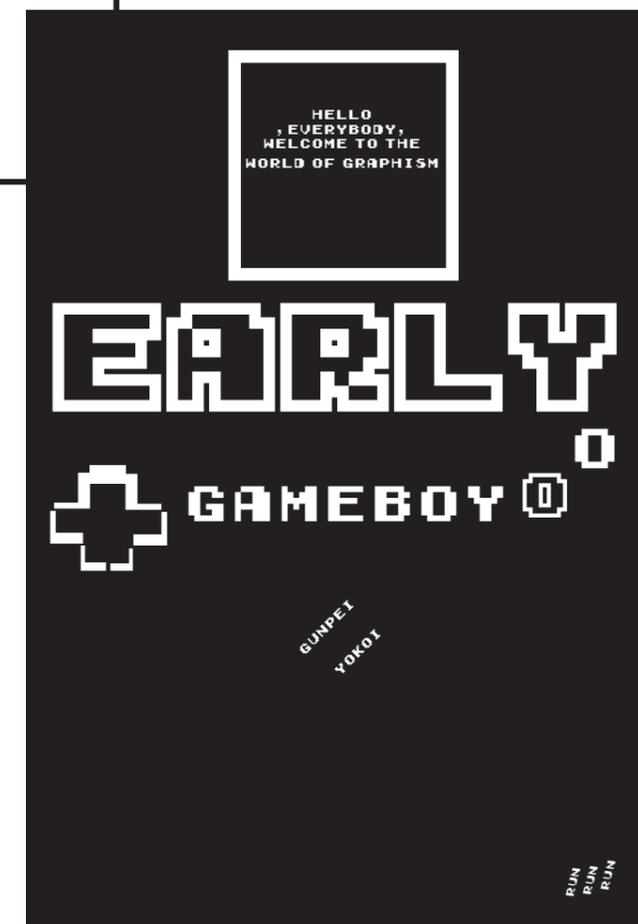
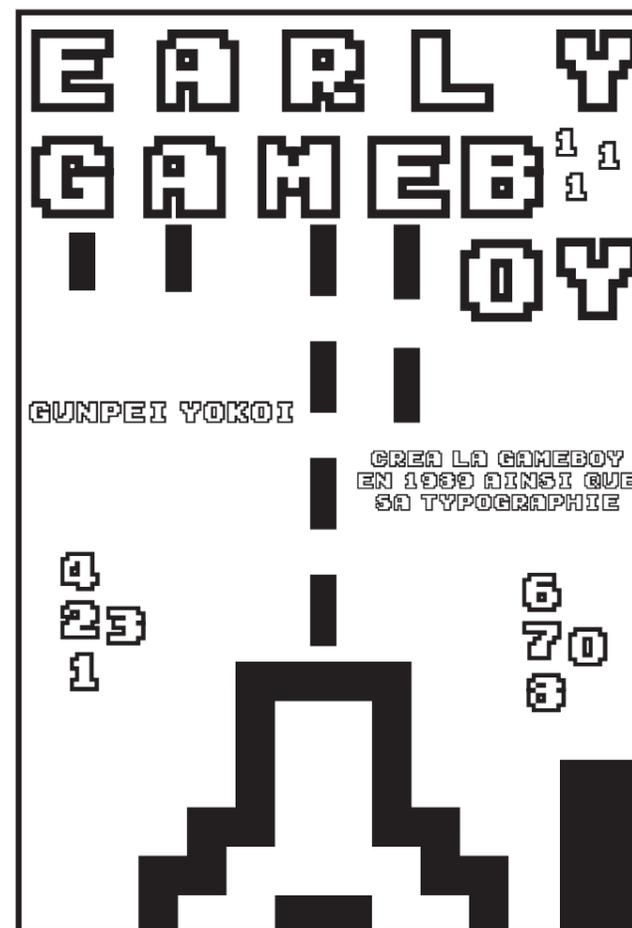
# Projets web



# Projets Affiches de Théâtre



# Projets exos TYPO



# Projets Personnels

Ps1 redessiner



avant



après



carte nouvel an recherche





# Séances SHOOTING



PHOTOS UGO RICHARD  
RÉALISATION NATHALIE BAUMGARTNER

DANSE  
AVEC UNE  
STAR

La chanteuse revisite ses basiques dans des twists inattendus. Leçon de mode.

MA MARINIÈRE AVEC MON PANTALON ULTRACHIC  
Pull en laine mérinos et poignets dentelle (Manouish), pantalon large à pinces (Mango).  
Sandales à plateformes en veau velours bicolore (Pierre Hardy).

60

MODE SPÉCIAL SHY'M



MON GROS PULL AVEC MES COLLANTS EN DENTELLE  
Pull oversize en maille torsadée (School Rag), combinaison-pantalon en dentelle (Andres Sarda).

64

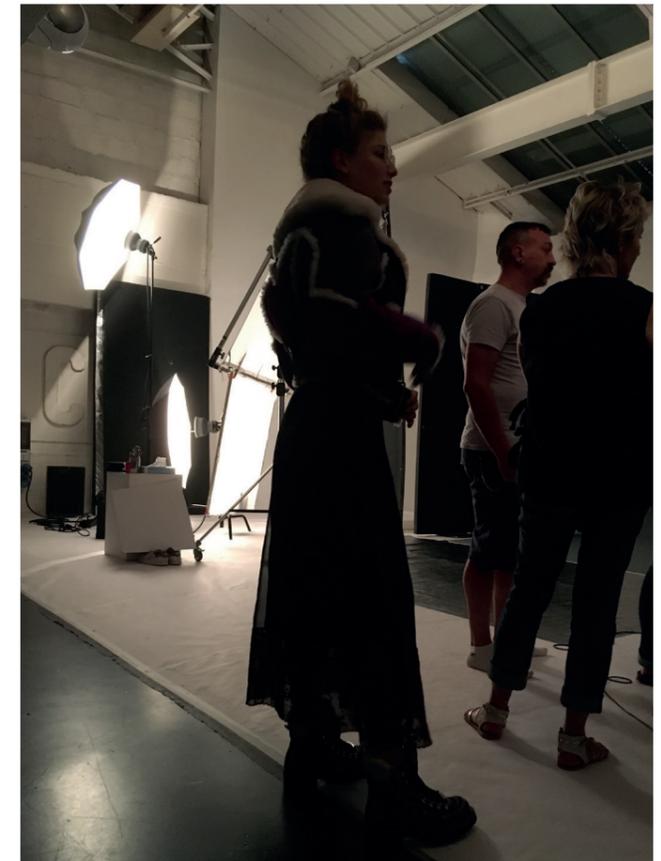


MA VESTE DE SMOKING AVEC MON PANTALON JOGGING  
Veste de smoking en soie, revers satin (Diquared2), tee-shirt en coton (Majestic Filatures), pantalon en laine mélangée (Laurence Bras). Bottines en velours (Giuseppe Zanotti).

66



MA CHEMISE EN JEAN AVEC MA JUPE ULTRAFÉMININE  
Chemise (Levi's), jupe en tweed à motif tartan (Zuhair Murad). Chevalière en argent (Thomas Sabo), chaussettes (Woolford), escarpins (Christian Louboutin).



36

37



# Stage Belmar



Logo Final AV\_001



Trops couteux et trops compliquer techniquement.



20/07/18 - MAQUETTE NON-CONTRACTUELLE

ATTENTION : LA VALIDATION DES DONNÉES CI-DESSUS ENGAGE PLEINEMENT VOTRE SOCIÉTÉ.

## PIN'S



### AV 1046 MB

Dimensions : Ø 30 mm x 1,5 mm  
 Marquage recto : Gravure en creux + Email Posé 1 couleur NOIR  
 Finition : Chromé brillant

Attention logo non vectorisé



26/07/18 - MAQUETTE NON-CONTRACTUELLE

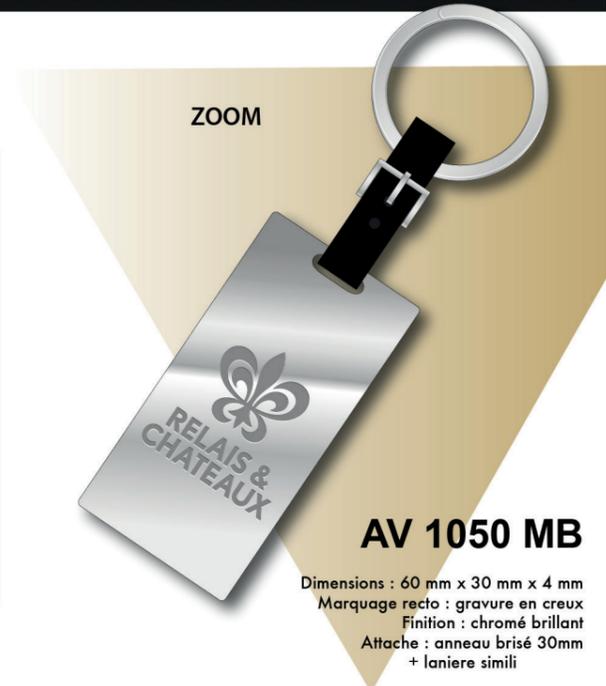
ATTENTION : LA VALIDATION DES DONNÉES CI-DESSUS ENGAGE PLEINEMENT VOTRE SOCIÉTÉ.

## Étiquette de Bagage

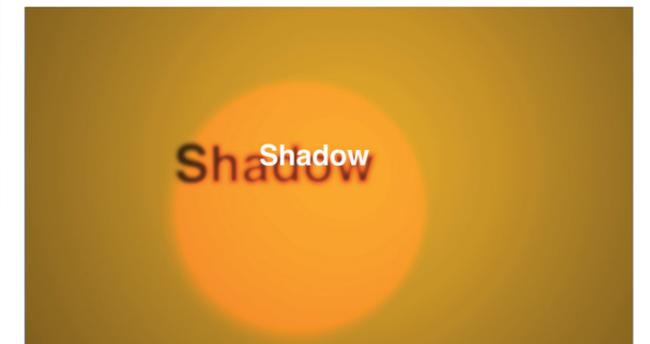


### AV 1050 MB

Dimensions : 60 mm x 30 mm x 4 mm  
 Marquage recto : gravure en creux  
 Finition : chromé brillant  
 Attache : anneau brisé 30mm  
 + lanierre simili



# Projets Vidéos





BOOK