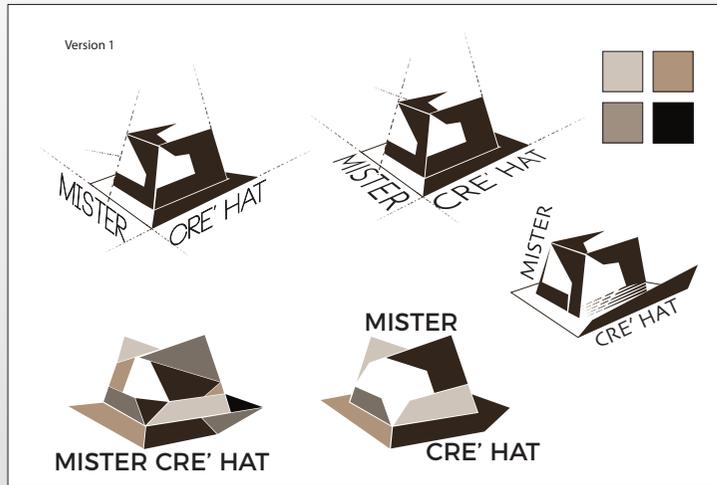




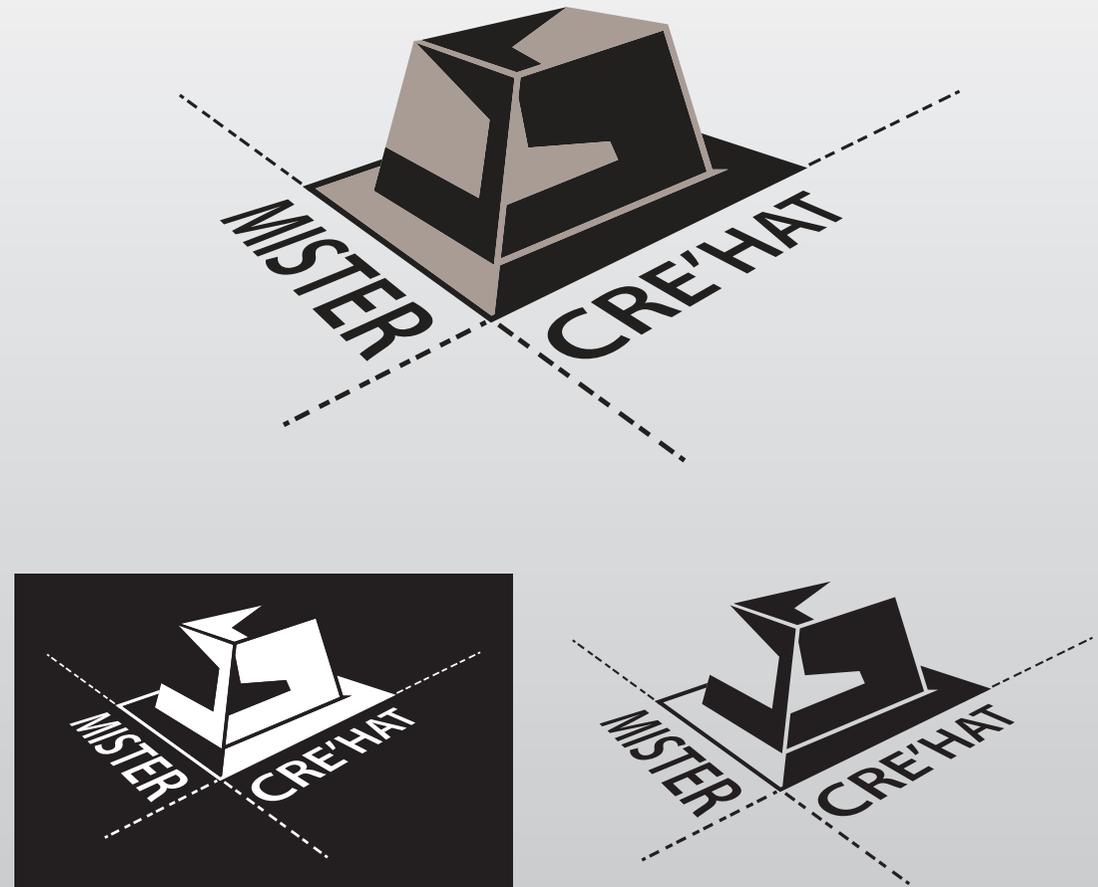
Gaëlle
Police

P
O
R
T
F
O
L
I
O

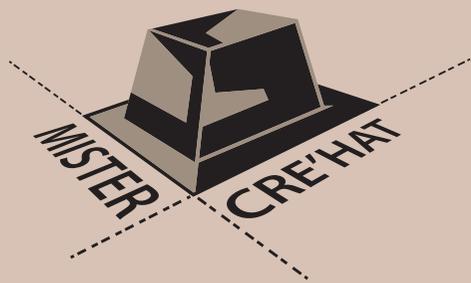
Recherches



Version définitive et déclinaisons



CHARTRE GRAPHIQUE





MISTER CRE'HAT - Studio design & création

Mises en situation: papeterie, goodies...



Recherches



Version définitive et déclinaisons



VOYAGE AU CŒUR DU MIEL

Cahier pédagogique



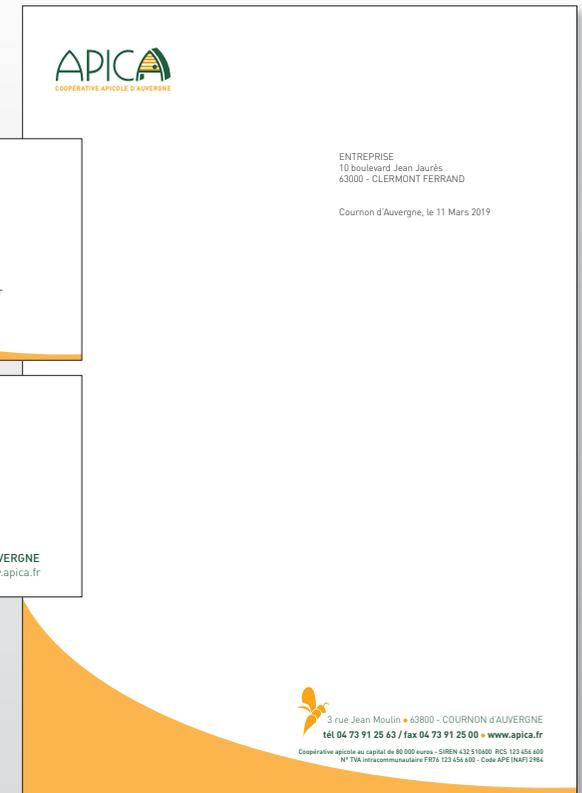


APICOP
COOPÉRATIVE APICOLE DU SUD-OUEST

Apicop proche de vos abeilles

	Présent	Manquant
Présentation de la coopérative	●	○
Actualités	●	○
Vente direct de produits	○	●
Fournitures et matériels	●	○
Accueil débutants	○	●
Création compte	○	●
Contact	○	●
Accès réseaux sociaux	○	●

●●●●○ Esthétique du site : Simple et élégant.
 ●●●○● Rapidité du site :
 ●●●●○ Facilité de navigation : Les menus vont à l'essentiel.



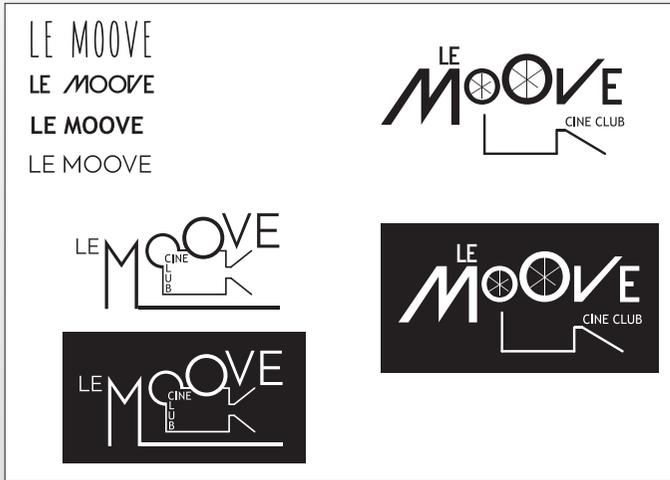
Identité Visuelle

APICA - Coopérative Apicole d'Auvergne

Réalisation de packaging, papeterie et benchmark (projet collectif)



Recherches



Version définitive et déclinaisons



GLORIA (1980)

Film américain de John Cassavetes, lion d'or à la Mostra de Venise en 1980 avec Gena Rowlands, nominée aux Oscars de 1981 pour ce rôle; 123 mn couleur.

Gloria est probablement le film le plus connu de John Cassavetes. Il est aussi le prénom du personnage principal, une call-girl qui a été la maîtresse d'un parrain new-yorkais. Une voisine lui confie son fils de six ans quelques minutes seulement avant d'être abattue avec sa fille, sa mère et son époux : ce dernier, ancien comptable de la mafia, avait eu des contacts avec le FBI. Gloria, qui n'a accepté de s'occuper de l'enfant qu'à contrecoeur, s'enfuit avec lui et avec le livre de comptes de la mafia qui les prend en chasse à travers New York. Gloria tente en vain de négocier : afin de donner l'exemple la mafia doit tuer l'enfant. S'ensuit une cavale tragique dans New York. Porté par Gena Rowlands, la femme du cinéaste, ce film provoque une extrême empathie avec les personnages de l'ancienne prostituée et de l'enfant. Il mêle aussi humour, virtuosité et finalement optimisme. Le scénario excelle dans tous les domaines : réalisation, acteurs, musique, ambiance... Un classique incontournable.

Mercredi 5 Décembre 2018 à 20h30

MOTHER (2010)

Par l'auteur de "The Host"

Film sud-coréen de Joon-Ho Bong, avec Kim Hye-Ja, Won Bin et Ku Jin Plus; 129 mn couleur.

Une veuve élève son fils unique Do-joon qui est sa seule raison d'être. Celui-ci est très enfantin malgré ses 28 ans et sa naïveté le conduit à se comporter parfois dangereux ment ce qui rend sa mère anxiieuse. Un jour une fille des environs est retrouvée morte et Do-joon est accusé de ce meurtre. La mère remue ciel et terre pour le sauver mais l'avocat incompetent qu'elle a choisi ne lui apporte guère d'aide. La police classe l'affaire. Comptant sur son seul instinct maternel, ne se fiant à personne, la mère part elle-même à la recherche du meurtrier, prête à tout pour prouver l'innocence de son fils... Un thriller sud-coréen à l'histoire déroutante et à un sujet universel. Unique, très noir, offre du suspense et de nombreux rebondissements. Le personnage principal, la mère, est puissant et charismatique. Un film charpenté et touchant, à l'excellente mise en scène et aux plans magnifiques. Une superbe illustration de l'amour maternel à son paroxysme.

Mercredi 6 Février 2019 à 20h30

L'HISTOIRE D'ADELE H (1975)

Film français de François Truffaut avec Isabelle Adjani, Bruce Robinson, Sylvia Mamirot; 95 mn couleur.

En 1863, se dissimulant sous un faux nom, Adèle, la seconde fille de Victor Hugo, alors en exil à Guernsey, arrive à Halifax, au Canada. Là se trouve le lieutenant britannique Albert Pinson, qui l'a séduite, quittée et oubliée. La jeune femme, follement amoureuse, le considère comme son fiancé et n'en démord pas. Dévorée par son obsession, elle le traque dans l'espoir de le reconquérir, ne reculant devant rien. Elle règle les dettes de l'inconstant, lui offre des filles de joie, s'expose sur la place publique, beugle son amour, consigne ses efforts obstinés dans son journal intime et sombre dans une folie dont elle ne sortira plus... François Truffaut endigue la folie affective de son héroïne dans des gros plans denses et exclusifs, où jamais il n'y a de place pour le partage amoureux.

Mercredi 9 Janvier 2019 à 20h30

LOUISE-MICHEL (2008)

Film français de Gustave Kervern et Benoît Delépine avec Yolande Moreau et Bouli Lanners, Benoît Poelvoorde, Albert Dupontel, François Kuntz; 90 mn couleur.

Un patron délocalise son usine de textiles et démantage l'intégralité de ses machines en une nuit, sans prévenir ses ouvrières. Celles-ci décident de mettre leurs indemnités en commun. Sur proposition de Louise elles font appel à un tueur professionnel pour assassiner le patron indigne. Hélas, ce tueur à gages Michel se révèle totalement incompetent et lâche. Louise, l'ouvrière analphabète, va devoir assister Michel, le faux tueur, pour qu'il mette son contrat à exécution. Avec la venue, l'Amour noir qui faisaient le prix de leurs deux précédents opus (Aaltra, puis Avida), Gustave Kervern et Benoît Delépine, déjà complices dans les sketches de Groland sur Canal+, disent cette fois la difficile revanche du lamprométaire contre les puissants. Deux paumés (Louise et Michel, donc) forment l'équipe la plus incompétente qui soit, plus bêtes et méchants que le monde d'aujourd'hui - qui ne l'est pas qu'un peu - vont-ils triompher du capitalisme fou ?

Mercredi 6 Mars 2019 à 20h30



Identité Visuelle

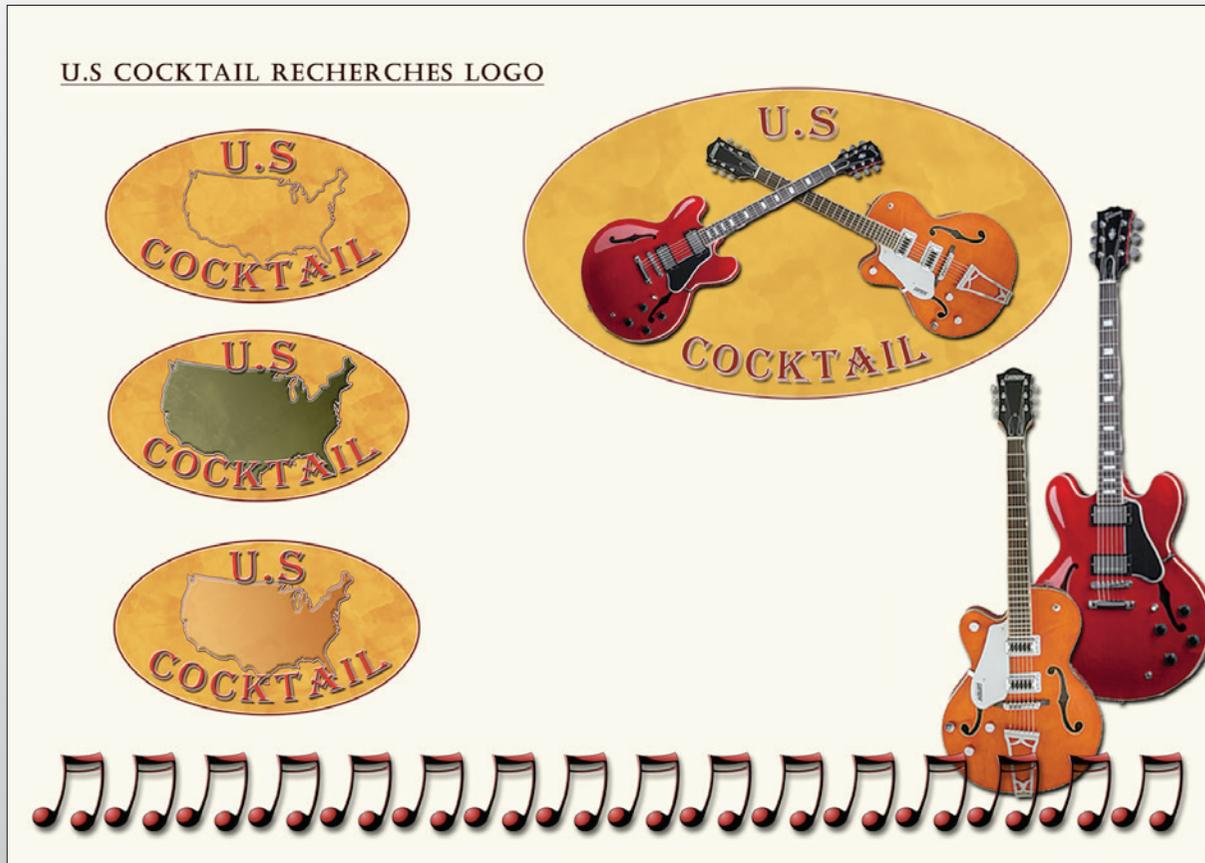
LE MOOVE CINE CLUB - Cinéma pour étudiants

Réalisation d'un programme cinéma et cartes d'abonnement, mise en situation



Recherches

Version définitive



Pete(r) Productions et la ville de Piérrès vous proposent

U.S COCKTAIL

EN CONCERT

Samedi 18 Mai 2019 à 20:00

Salle Maurice Leblond

Adultes.....10 €
 Enfants 10 à 16 ans.....5 €
 Enfants - 10 ans.....gratuit

Venez chanter et danser sur des standards rockabilly, rock'n roll, blues-rock, français et américains, des années 50 à nos jours.

Ouverture des portes à 19:00
 Buvette et petits en-cas sur place

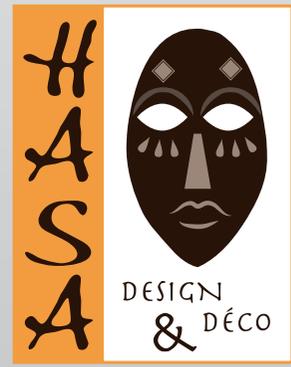
Renseignement et réservation par mail: tesa.uscocktail@gmail.com

Pièrrès
 PROD. EN
 MAURICE



US Cocktail - Groupe de rock & blues

Réalisation de jaquettes CD et affiches de concert



HASA - Boutique de design & déco africaine

Recherches de logo et mise en situation



Romain SARDOU

Ecrivain français, né le 6 janvier 1974 à Boulogne-Billancourt. Il est le fils de Michel Sardou et d'Elisabeth Haas, dite Babette, le petit-fils de Fernand et Jackie Sardou et l'arrière-petit-fils de Valentin Sardou. Il est marié à Francesca Gobbi depuis le 16 octobre 1999 et a trois enfants.

2

QUITTE ROME OU MEURS

Romain SARDOU

«Je ne sache pas de devoir plus cher que celui d'inculquer la sagesse à un jeune ami.» L'an 62 ap. J.-C., Néron règne en despote sur l'empire romain. Pour l'avoir offensé, le jeune patricien Marcus est condamné à mort. Traqué par la garde prétorienne, il doit fuir Rome et ses plaisirs et se cacher dans les provinces lointaines. Trahi par sa famille, coupé de ses partisans, Marcus n'a plus qu'un seul allié, le grand Sénèque, avec qui il entame une correspondance secrète. À soixante ans, philosophe, grand littéraire, Sénèque est l'homme le plus célèbre de l'empire, mais vit retiré sur ses terres, occupant ses journées à lire et à écrire. Tout en déjouant les pièges de ses poursuivants, Marcus, jusque-là frivole et impétueux, applique les conseils de son illustre ami, et reçoit au fil de ses lettres une magnifique leçon de vie et d'intelligence. À travers les péripéties de la fuite de Marcus, c'est la Rome de Néron qui renaît, fascinante et inquiétante. À travers sa correspondance avec Sénèque, c'est une philosophie pratique de la vie qui se transmet jusqu'à nous, intemporelle malgré ses deux mille ans d'âge, et répond brillamment à cette question à laquelle nul n'échappe : «Qu'est-ce que vivre et comment être heureux ?»

QUITTE ROME OU MEURS

Romain SARDOU

Roman Historique

XO EDITIONS

Prix : 8,50 €
ISBN: 978-2-911265-10-6



TOUTANKHAMON, L'ULTIME SECRET

Pour ce nouvel ouvrage, Christian JACQ nous ramène en Egypte en 1951, à la rencontre de Mark Wilder en quête de ses propres origines...

QUITTE ROME OU MEURS

Le nouveau roman épique de Romain SARDOU !

Et dans la même collection...

Roman Historique

XO EDITIONS

Et dans la même collection...

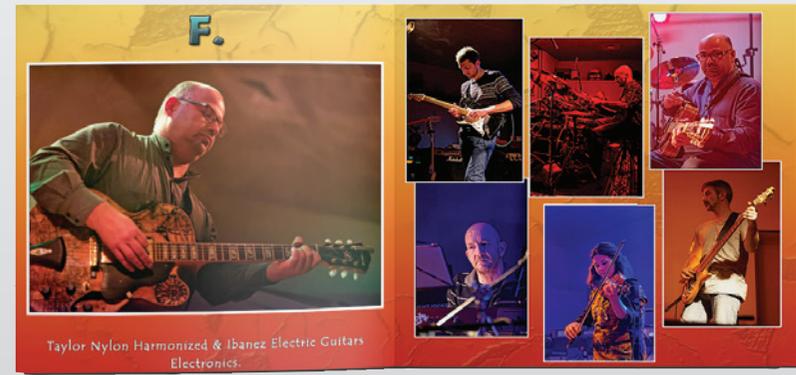
Roman Historique

XO EDITIONS

Collection Littéraire 'Romans Historiques'

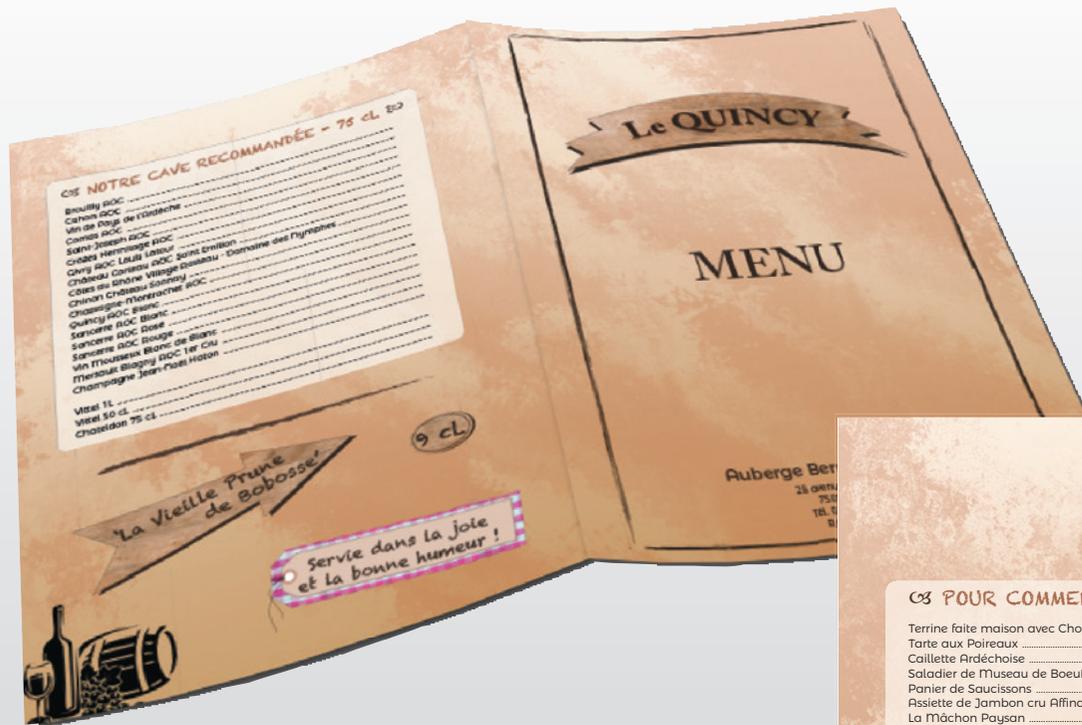
Photomontages et mise en page de couvertures de livres de poche, Réalisation de bannières publicitaires





kHarma - Groupe de rock progressif
Réalisation de jaquettes et digipack CD, retouches photos
et mise en page







48^H

ESTIMATION GRATUITE ET CONFIDENTIELLE SOUS 48^H

www.erafrance.com

ERA IMMOBILIER

Ensemble
Réalisons votre
Avenir

Contactez ERA AGENCE VENDO
22 rue Bobillot - 75013 Paris
Tél : 01 42 46 44 51
agencevendo@erafrance.com

Ensemble
Réalisons votre
Avenir

Plan d'accès
Corvisart - Place d'Italie - Tolbiac

- ✓ 2 300 agences dans le monde
- ✓ 1 100 agences en Europe
- ✓ 380 agences en France
- ✓ 33 agences sur Paris

AVIS DE VALEURS OFFERT
Complétez ce coupon et retournez-le à votre agence

NOM Prénom :

Adresse :

E-mail :

Téléphone :

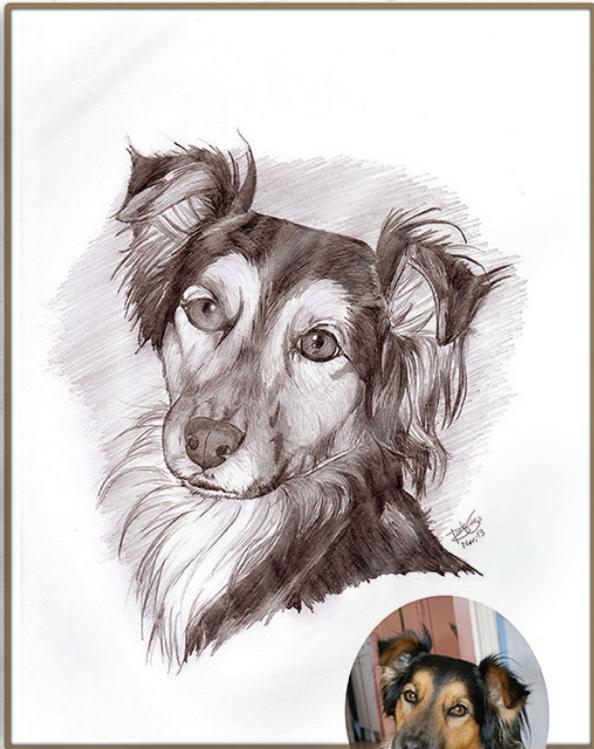
Vous êtes ? VENDEUR ACQUÉREUR



Calendrier 2019 'Les Fruits de Saison'

Photomontages et mise en page





Assassin's Creed/Alair © Ubisoft

Dessins réalisés au crayon, d'après et sans modèles

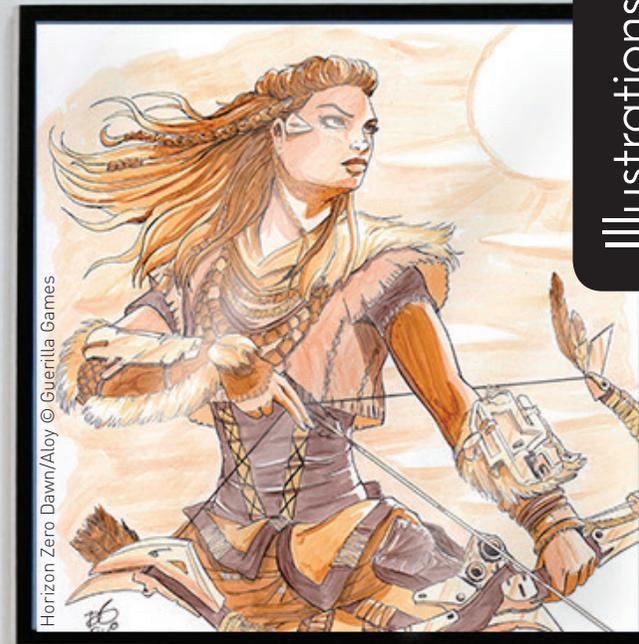




Tomb Raider/Lara Croft © Eidos/Square Enix/Core Design



© Iron Maiden



Horizon Zero Dawn/Aloy © Guerrilla Games

Illustrations

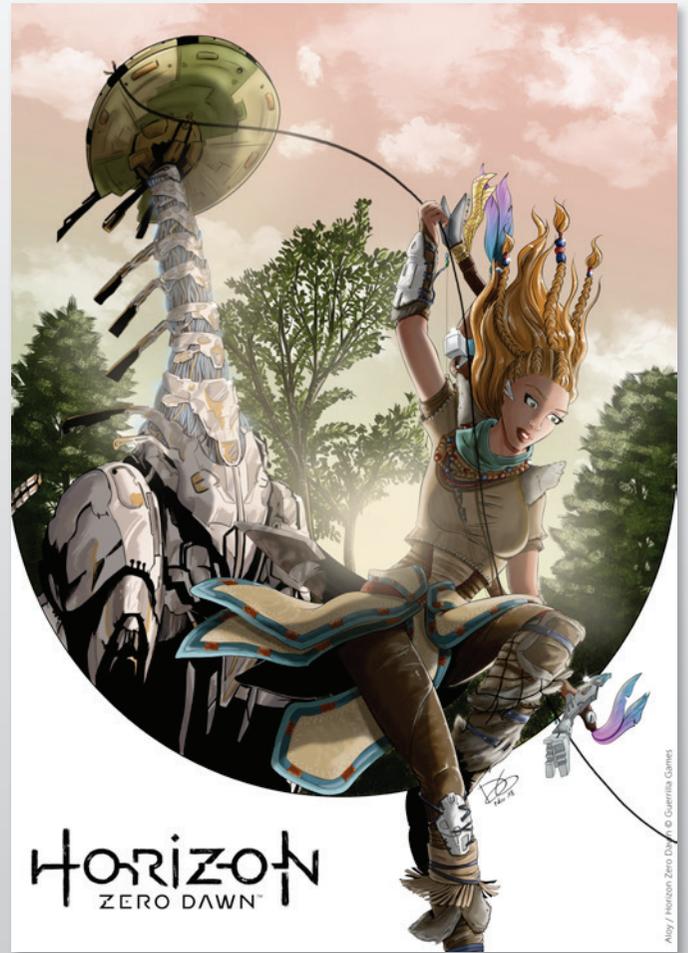
Dessins réalisés aux copic markers d'après modèles





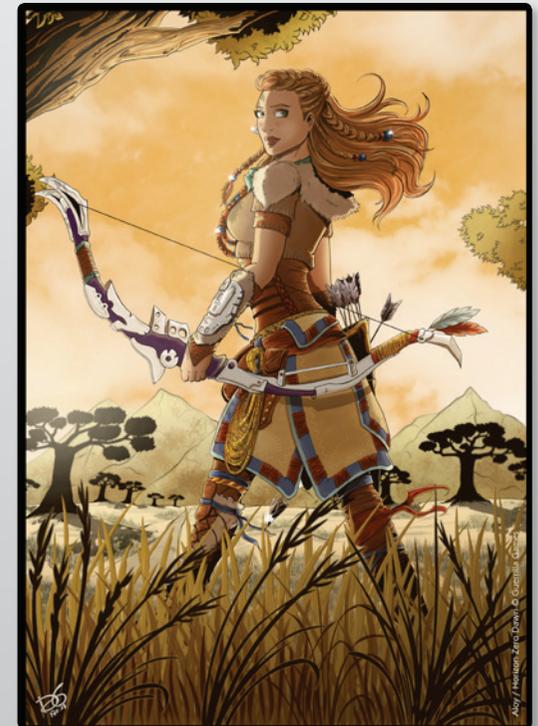
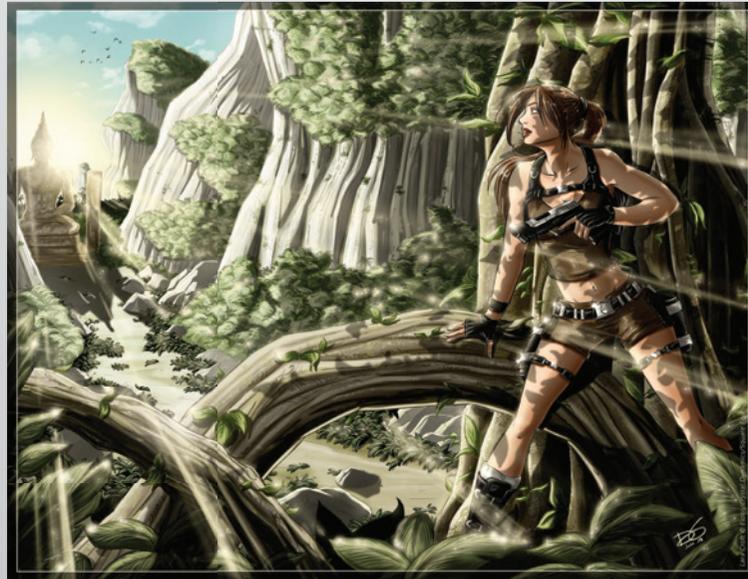
HORIZON
ZERO DAWN™

Aloy / Horizon Zero Dawn © Guerrilla Games

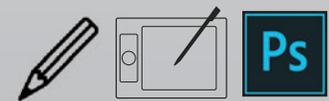


HORIZON
ZERO DAWN™

Aloy / Horizon Zero Dawn © Guerrilla Games



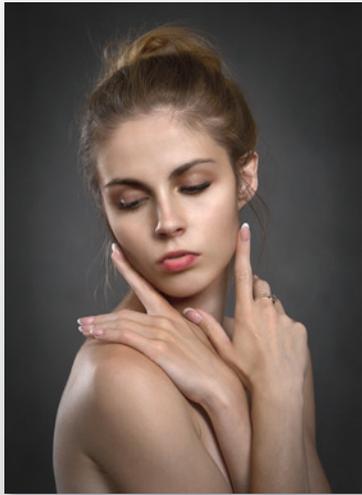
Illustrations digitales, d'après et sans modèles



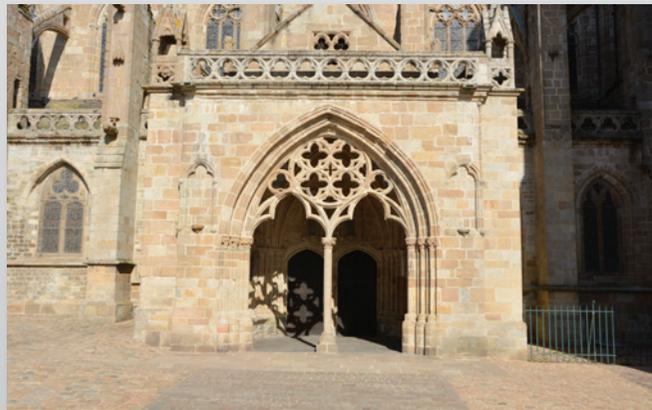
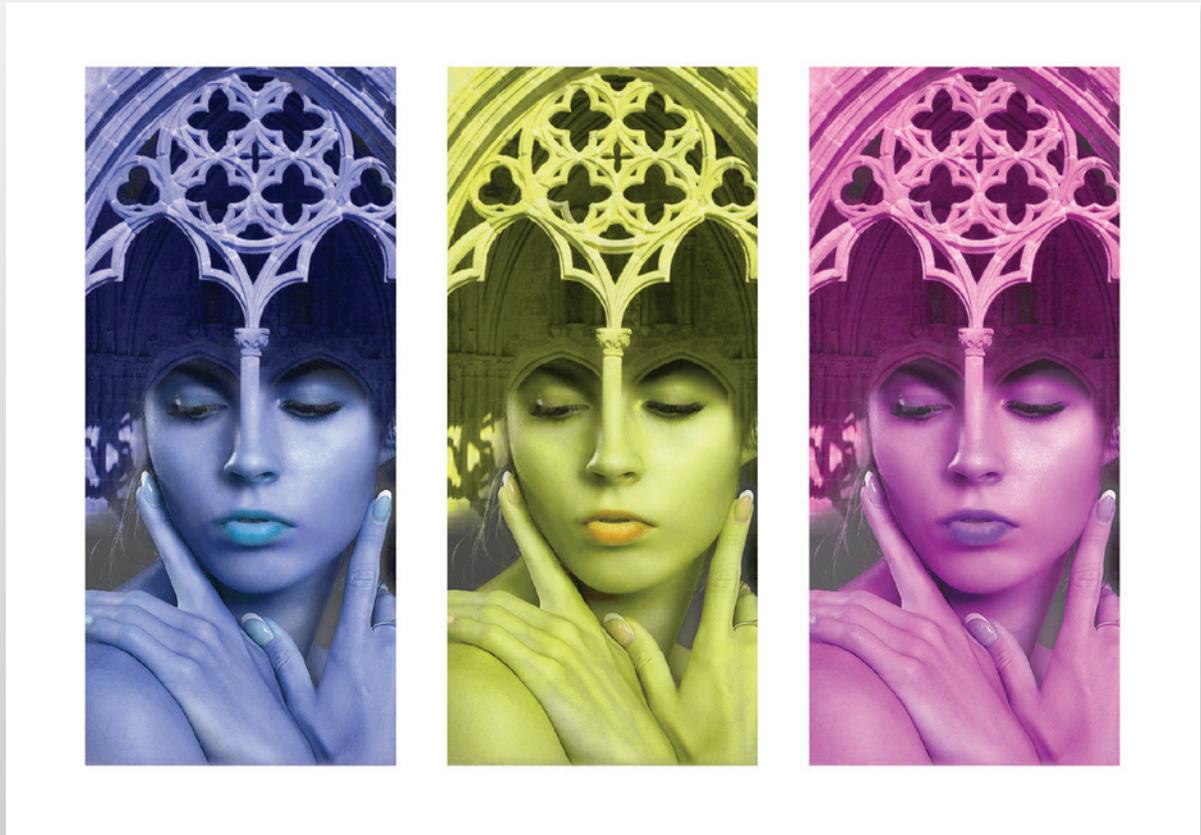




Photos originales



Photomontage et déclinaisons couleurs



Photomontage et travail sur la colorimétrie

Photo originale



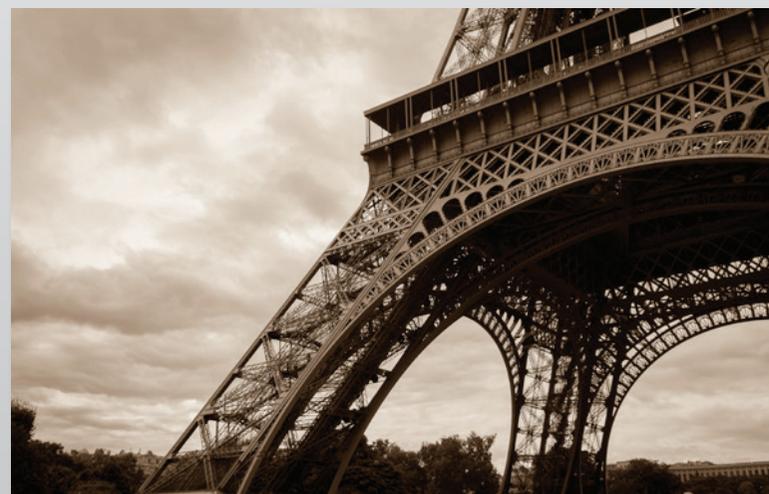
Déclinaisons sur différentes teintes de couleurs



Avant



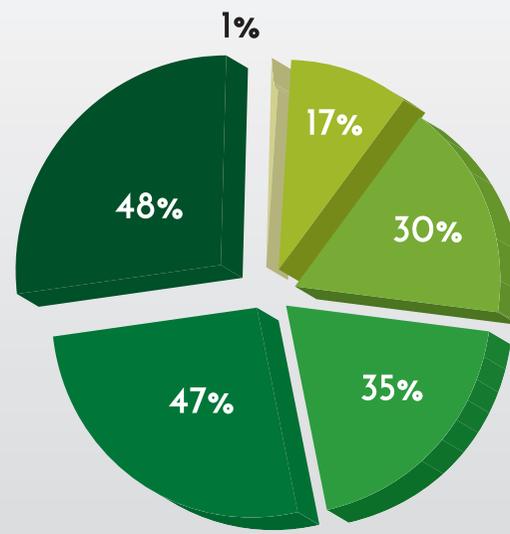
Après



Les activités sportives préférées des français



Les français et le télétravail



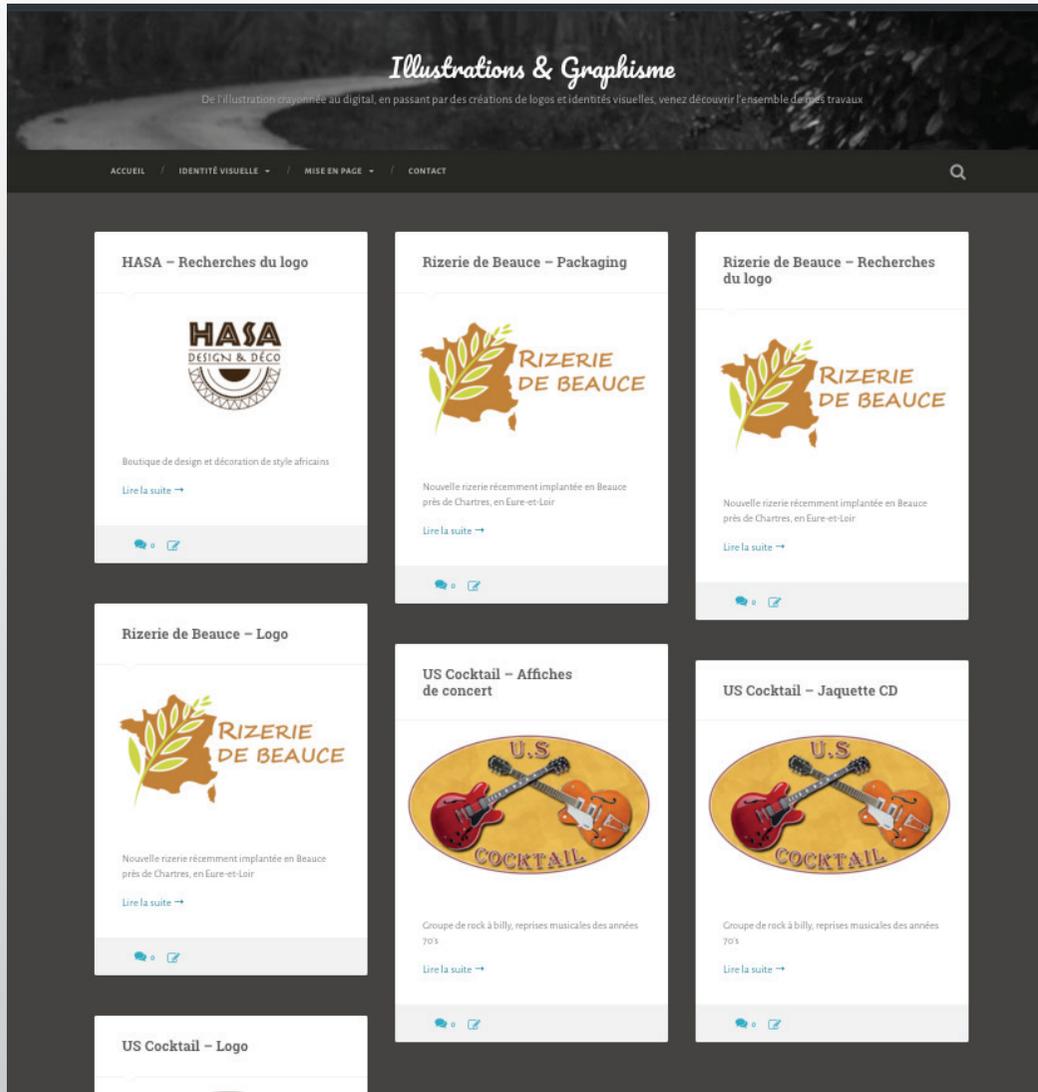
- Avoir un meilleur équilibre vie privée/vie professionnelle
- Perdre moins de temps dans les transports
- Faire des économies sur les transports, la nourriture
- Disposer d'une meilleure qualité de vie en habitant ailleurs que dans les centres économiques
- Gagner en efficacité dans son travail car on travaille mieux seul
- Ne se prononce pas



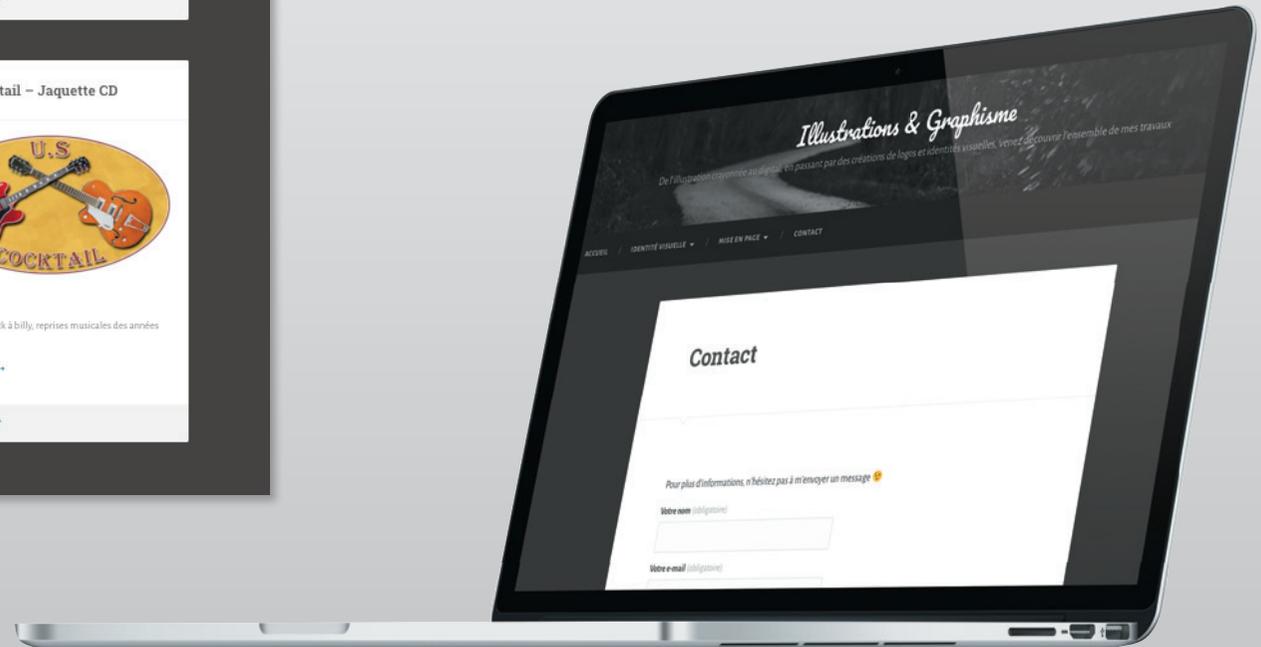
SITE INTERNET - Bannières

Réalisation de bannières sur différents formats pour le web, photomontages, détourages photos et mise en forme





Rendez-vous sur
www.dlgaellegraphiste.wordpress.com



Gaëlle
Police