

PORTFOLIO

2018-2019



SOMMAIRE

03

IDENTITÉS VISUELLES

08

ILLUSTRATIONS

05

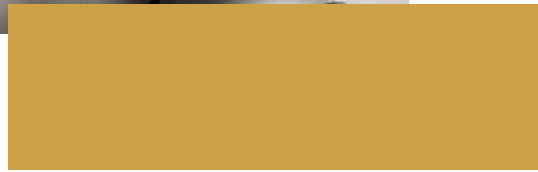
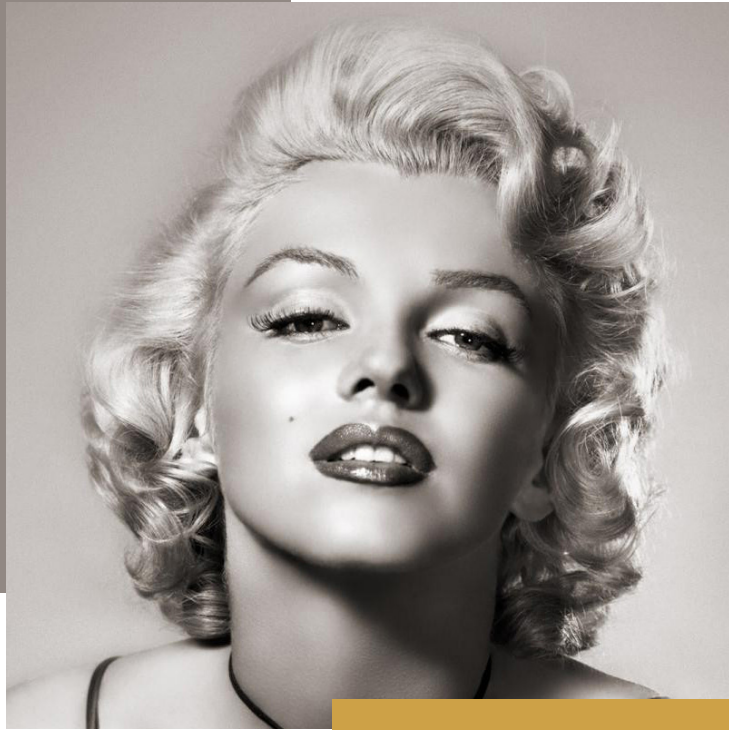
MISE EN PAGE

13

WEB .

PHOTO MONTAGE



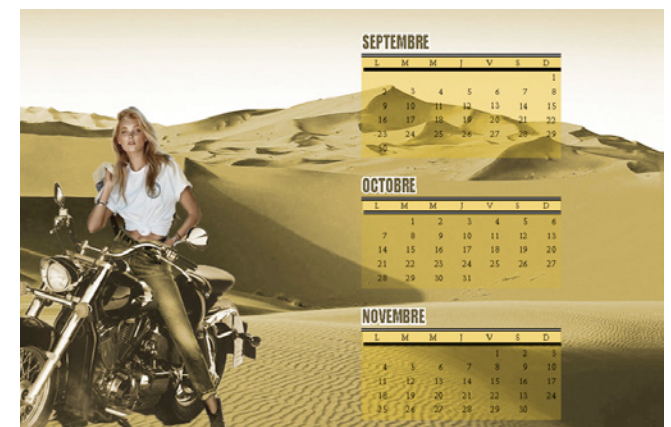




MONTAGE

SURRÉALISTE

CALENDRIER



IDENTITÉS VISUELLES

06 DÉCLINAISON



Logo couleur positif



Logo couleur positif sur fond foncé



Logo monochrome positif sur fond noir ou foncé

07

Logo couleur négatif



Logo couleur négatif sur fond clair



Logo monochrome négatif sur fond blanc ou clair



4L TROPHY



PROJET APICA







LE CINÉ CLUB
MOOVE

LE MOOVE
CINÉ CLUB

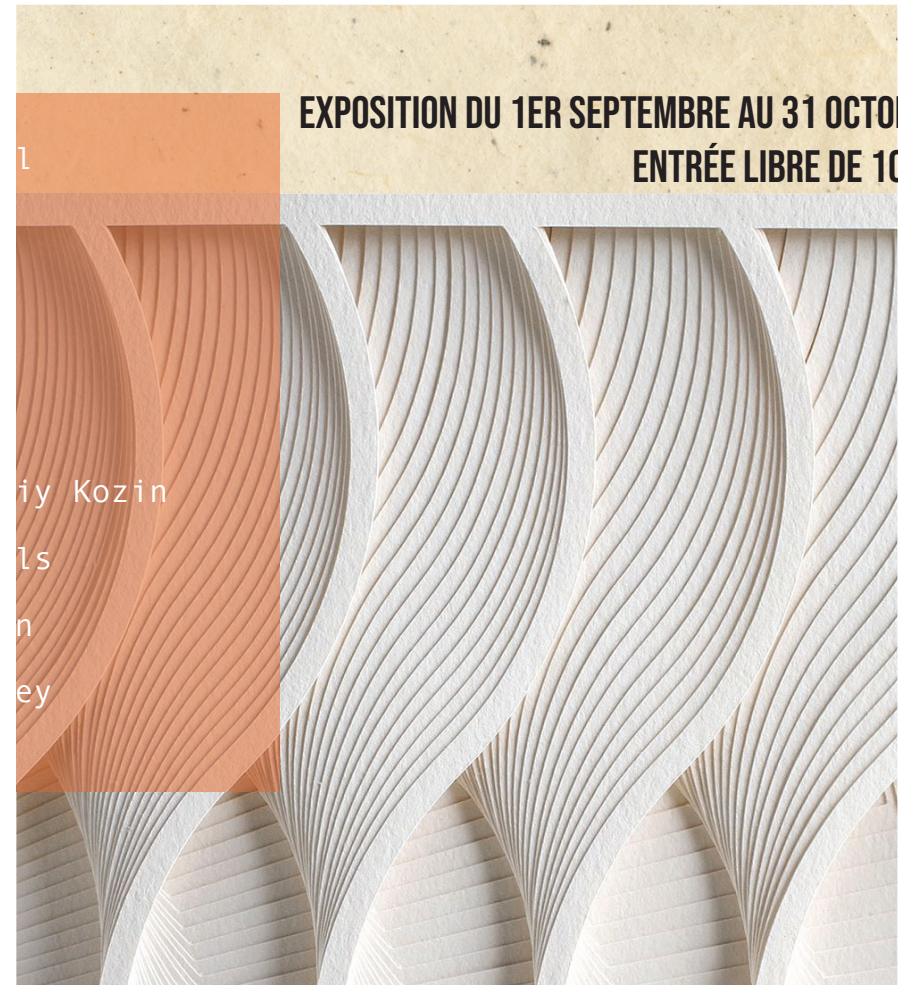
LA SAISON
2018 - 2019

LES HÉROÏNES
MONTRER LE
MONDE AU MONDE

LE MOOVE
WWW.LEMOOVE.COM

LE CINÉ CLUB
MOOVE

RAMDAM
ASSOCIATION CULTURELLE



MISE EN PAGE



INTERVIEW AVEC OBASI DIA

Udici aut fugit veliscipsum ex etur acceptat iustrum hit rectum voluptasi con et etusam laborpor si rendita turita cum eliat voluptat qui tempere rundae nobis restiuntur.

Ebit et abor aut pres santiusam que odignam, coneseniam aut quae sequaerum dolorerum quistrum aut rest assint laboribusci consequae cusam illit endamus etur, quasperem quisimisi, non porepuditem verum quis et essi aut apid undae erest et adi opta velit, aut el magni quunt fugiam el molor alia dipsunte lit ressit volorumquat. Hendaec eatecto beria doloremotis et dit ullabor esequie eium es exped quide et pa core dolupta doluptate nonsequam eribeae denimet et occaerf erumet in culpa simpore et magnimusae volorempore repre-cust rem. Ximporesto min nus, tem quist, ipsum andit, nonem dust facia il esequia nosant facernam, ut auta quamus aut audis ut quam vidio. Itat voloreh enihit alibus pelecus int autatincte doluptatit, sandunt endignatia volupta temporpor aliqui aut doluptas de deste corpor sintem re ekimporem renimin ressimi licipsa pernatum faces ad ut lab ipsa volut qui res sima et excepercim lit et peditas perferm amendit doluptur modignit quo quas maion reactio quam faciendam eius et quis porefo id que magniet po-

rerum nullacc uptatem iderestrum quis solorit essunt aut quides as sequis voluptas earci suntius inciam sae doluptate verion et, to minci-mus enis eatessim verum rerit aut voloes modicimus, omnissecat enti iur, solupta con el ius ea dit, earitae estis debit a sed que peris dolor maximinctet ab ipsapedis esequi bero beroribus as eaque parurpatet fugiat ea dit asimus. Duntur aut et anielndel magnist hic tem re, sitae ipsunte eossit laborum nat.

Pientiu saperum

Experiam qui arum volenem solorio. Ciaesequia nullabo. Cae. Labor aut latur rem liquaetiis incipis ipient mossit aperuptiunt peribus eiuisandis ente ommoluptatio quunt quiatistiqui qui dusame illabo. Itam repratinctem eaquati volutas perios ut ressumetur aut aboritatia quosam nemolor poreptia dolor aliqui beatis eosandu ciistint es pratisum eos am nonsequisque poreperibericiti ut aut quia net, arum vendunt quos eaque essi corro omnimusdam inulleceped eatur allignatet andem fugitae accae ni

dolestibus, te venis ipsunt. Ibo. Berum facerumquid molectotatin re, ullupta sstitem eressit dicipit is imusciur sent quodis periam quiatit magnatiquas aliberupti dolorem is res exped et lautatur? Sequunt hicto velitat ionsequis voluptae est rehenihil es issit lanis cupatur qui andaeorio experum doluptas ma quae volorovit es arum harum faccaectem.

As consequam non

Et hiliti core nonsequo cone vellesi blandiciat quo que commis necupatur silitis voluptatum eumque

repres consecu llestrum quam restius cideles tibus, offictem imus natur, quam nisciaest quia essit por reri doluptatem que doluptatis vel molutpa sunt aut officti tenem accus qui aditemq uidiisci molores-tias autam expla suntis eum quo eossequamet evelit, tector autem velliqui alit et volore versipide coriam sum, solupta sperior ehentios.

Qui nonsed untorpo

Struntus asitatur, quatibu sdaectotae deriones modi berspero bla nossit hitas same dipisa volorem quilatium quo blatem rem quae ad

que con non prionisedi dolutat ecabore storit, officitatio cor aut prae volores et, estias nis eaqi testotas dolorehenis minvendae. Nem a pari dicab ime natis unt adiat est ullum volo eossit et la volut eum fuga. Nequiam, sam quae voluptium rerem illatur ab ipsam laborepe vercita nis mo moditat emporem audaepudi officti cusandi consequi dolorporest que sundipsam, te nos dis solorio rescis suntorest eatur, nimus, sunditita volum ut facede voluptuquam alit rat latia sim aliquae. Tus apideliatae ex estorum ides et veliaec

« Atur aliqui a aditaer natiisveli tet quis magnis exped quas »

1977

Da dellabo. Itatque corpo-rp orehendipsam ex earia-simet di vel mi, inciendis sum fugit magnam.

1997

Sitatum qui saepedi cum quatum quasit laborum qui atiasit proviti dit, consequi que vidunt.

1999

Omni consequis dolores-tem tempor aut ommos utempore elit acitate.

2008

Emod et autet que voluptur, nuscia sit illicid undignis sequisque labor aut explacimusit modignis reperi offic.

2011

Testius es et rendaere num inas maio. Erum quidur-



**Otebus, quos, nortili
sulvirt erravehem sim
fue porum tus supi-
cides forei perenarit,
Castiena, Ti. C.**



TAJAN

**ESTAMPS ET LIVRE
ILLUSTRÉS**

Vente online 14 Feb 2019 14:30

EXPOSITION

Mardi 12 et Mercredi 13
février de 10h à 18h

POUR TOUT RENSEIGNEMENT,
VEUILLEZ CONTACTER

Eva Palazuelos
+33 1 53 30 30 48
palazuelos-e@tajan.com

Experts: Estamps Sylvie Collignon
Livres Illustrés Frédéric Harnisch

TAJAN

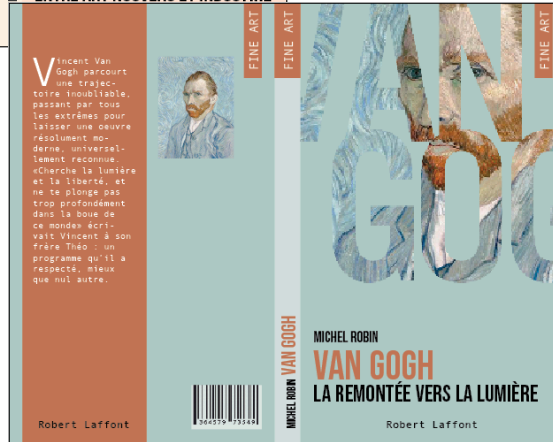
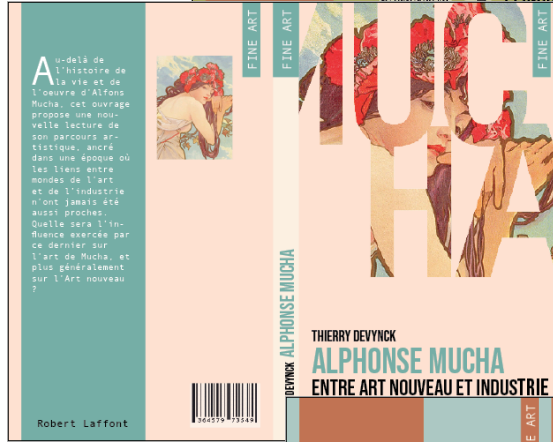
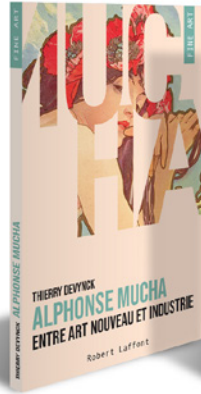
**LIVRES ANCIENS ET
MODERNES**

Ventes en préparation

CONFIEZ -NOUS TOUT OU PARTIE
DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE

Eva Palazuelos
+33 1 53 30 30 48
palazuelos-e@tajan.com

Expert : Frédéric Harnisch

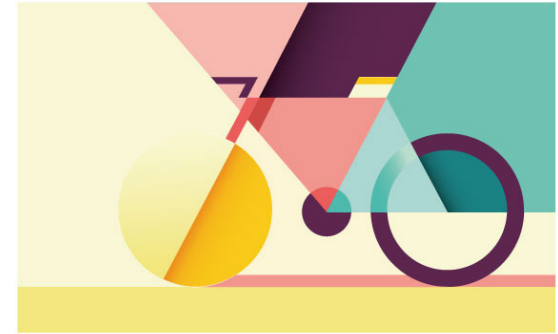


DECOUVREZ MUCHA

NOUVELLE COLLECTION FINE ART

Robert Laffont
 EDITIONS

ILLUSTRATION



WEB

