



PORTFOLIO

LARA KUNSTLINGER

larakunstlinger@gmail.com

06 50 53 51 92



PHOTOGRAPHIE
Retouche Montage

p 11



ILLUSTRATION

p 26



ÉDITION
Mise en Page

p 3



IDENTITÉ VISUELLE

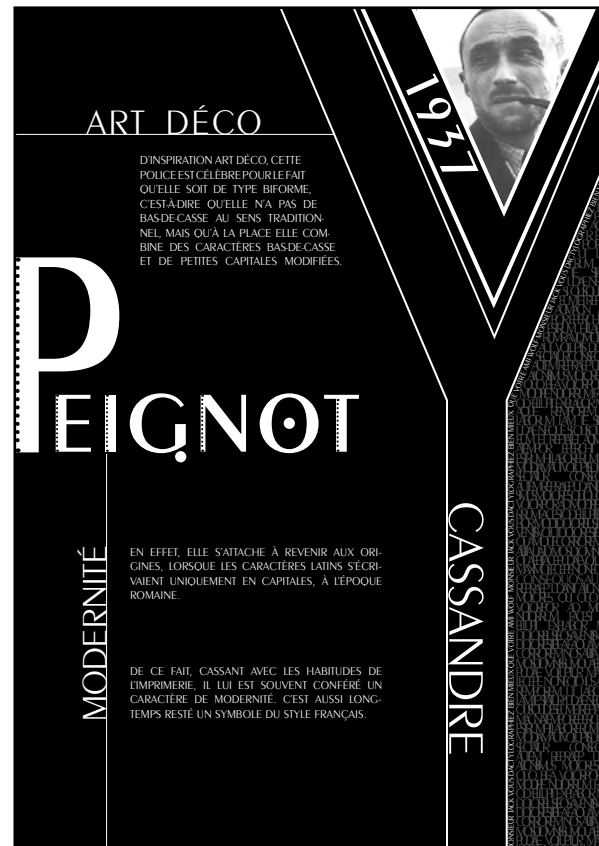
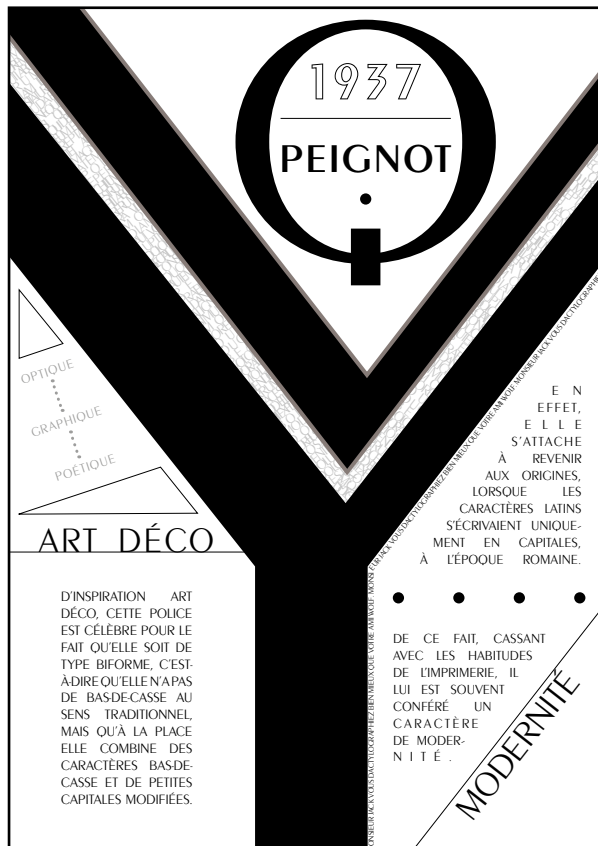
p 16

ÉDITION

MISE EN PAGE

TRAVAIL TYPOGRAPHIQUE

Choisir une typographie
Faire des recherches sur son créateur
Créer une mise en page sur un format A4



FICHES MUSICALES

RÉALISATION D'UNE SÉRIE DE FLYERS POUVANT ÊTRE ASSEMBLÉS SOUS FORME DE POSTER

Choix typo & Choix iconographique

Principe de mise en page et gabarit

Feuilles de style



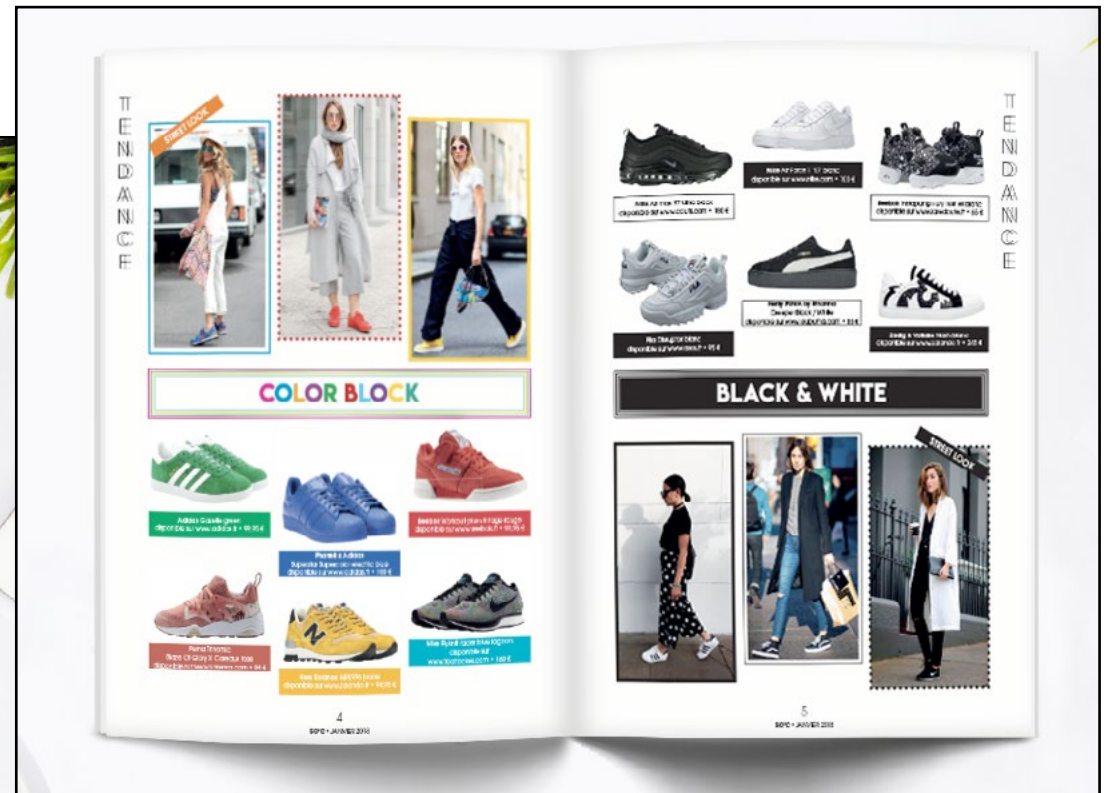
ARTICLE DE MAGAZINE

Format : 2 doubles pages

Choix typo

Principe de mise en page et gabarit

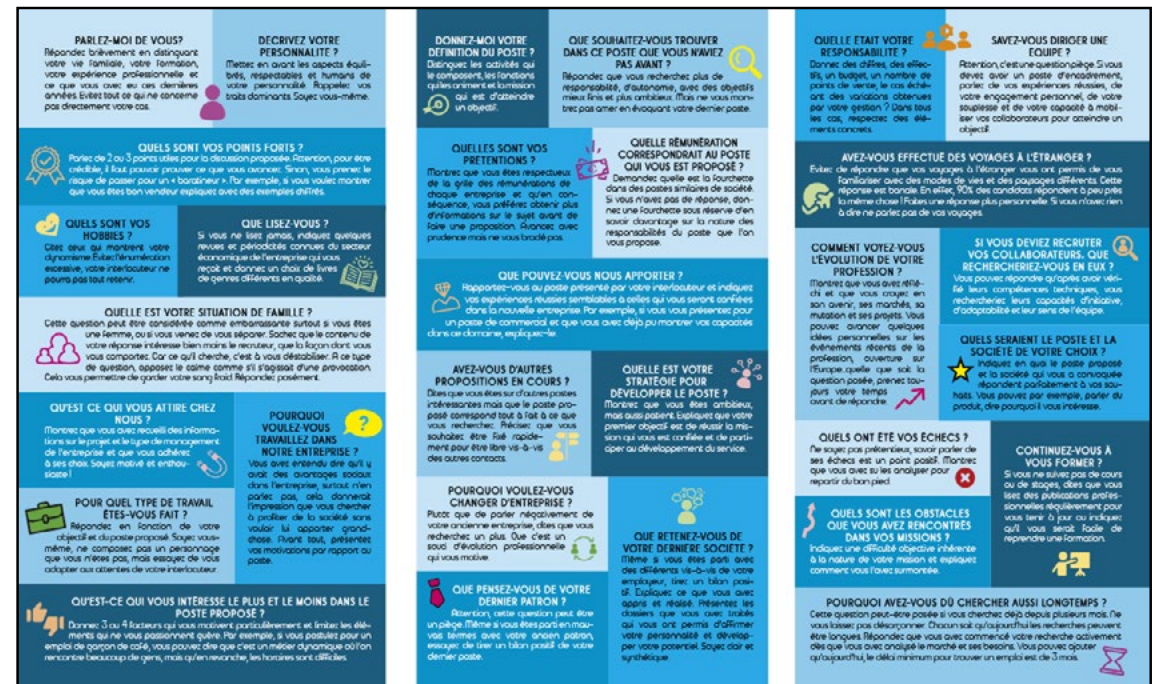
Choix des visuels et détourage



DÉPLIANT AB CONSEIL

RÉALISATION D'UN DÉPLIANT POUR L'ENTREPRISE AB CONSEIL

Choix typo
Principe de mise en page et gabarit
Feuilles de style
Mise en page
Plan d'accès



PRÉSENTATION DINER WITH GANGSTERS

PRÉSENTATION DU PROGRAMME ORIGINAL DINER WITH GANGSTER POUR TESSEO PROD

Choix typo

Sélection et modification des visuels

Mise en page



PRÉSENTATION TIN-TIN TATTOOS CLUB

PRÉSENTATION DU PROGRAMME ORIGINAL TIN-TIN TATTOOS CLUB POUR TESSEO PROD

Choix typo

Sélection et modification des visuels

Mise en page



INVITATION FULL SUMMER BREAK

RÉALISATION DE L'INVITATION FULL SUMMER BREAK POUR L'AGENCE ASAP COMMUNICATION

Mise en page

Choix typo

Illustration et choix des couleurs

Détourage des logos



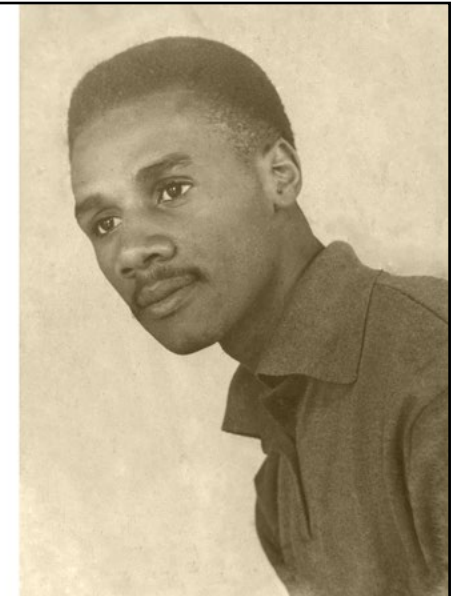
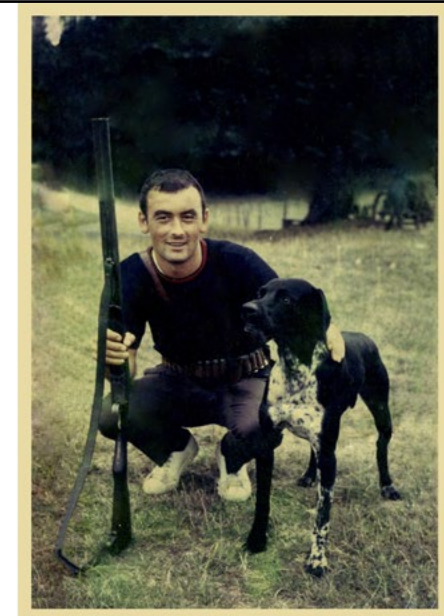
The background is a dark, monochromatic image of a cracked, textured surface, possibly dried mud or stone. A semi-transparent white rectangle is centered on the page, containing the text.

PHOTOGRAPHIE

RETOUCHE - MONTAGE

RETOUCHE PHOTO

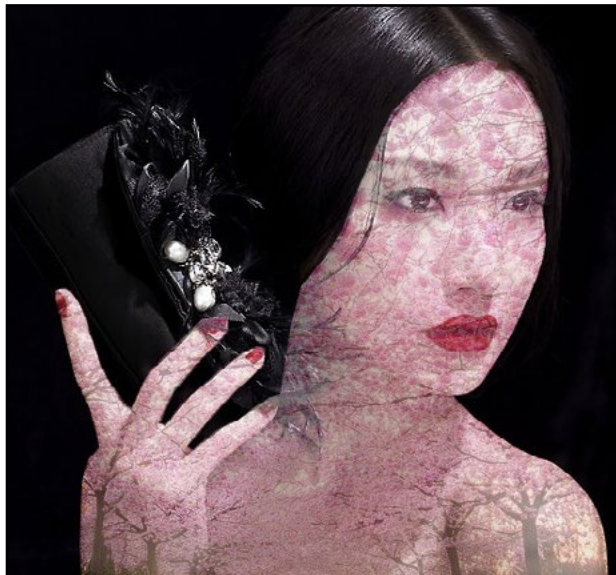
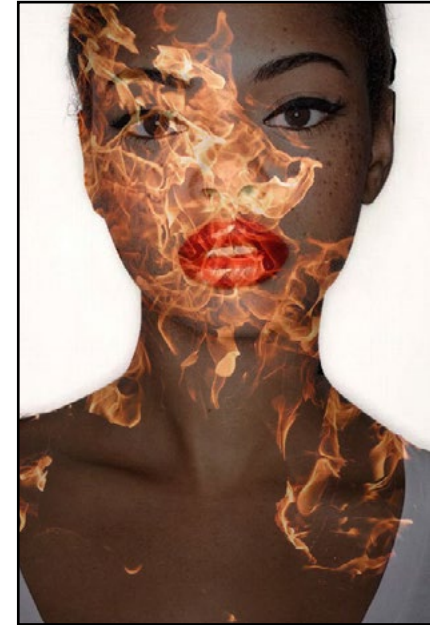
RETOUCHE D'IMAGE



DOUBLE EXPOSITION



PROJET PERSONNEL
Animaux et portraits de femmes



AFFICHE LOST, LES DISPARUS

CONCEVOIR L’AFFICHE D’UN FILM OU D’UNE SÉRIE

Photomontage sur un format paysage

Déclinaison sur un format portrait

Mise en situation

Déclinaison sur la jaquette DVD et le disque



CARNET DE VOYAGE NYC



Choix de la destination
Photomontage sur un format paysage
Déclinaison sur un format portrait
Déclinaison sur une gamme scolaire





**IDENTITÉ
VISUELLE**

LOGO - WB INVESTIGATIONS

CONCEPTION – RÉALISATION D'UN LOGO ET DE SA CHARTE GRAPHIQUE POUR UNE AGENCE DE DÉTECTIVES PRIVÉS

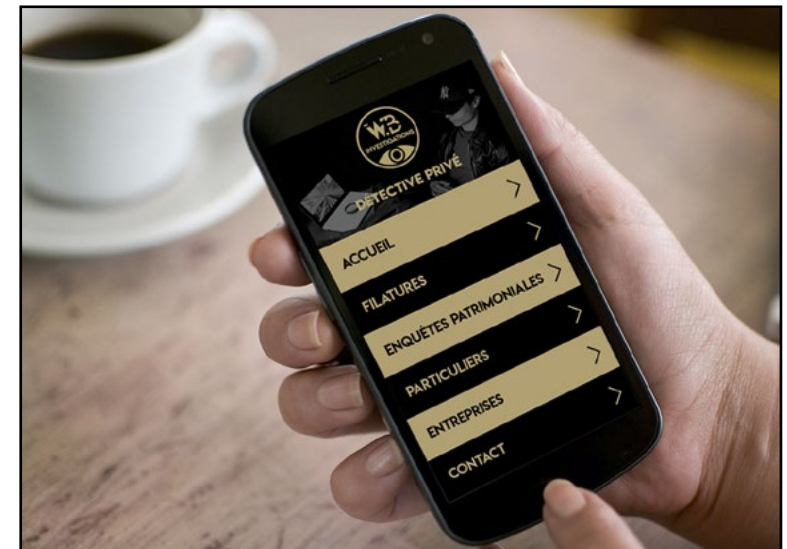
Création du logo

Choix typo

Charte graphique

Produits dérivés (goodies et papeterie)

Application mobile





PROJET ZIGOTO

IDENTITÉ VISUELLE DE LA MARQUE DE BONBONS BIO ZIGOTO

Création du logo et de la mascotte

Charte graphique

Papeterie

Packaging

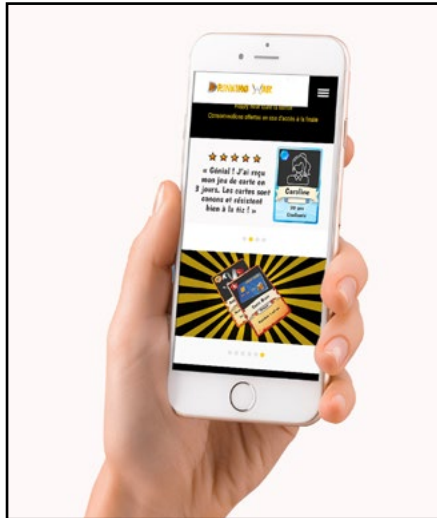
Campagne publicitaire

Web design

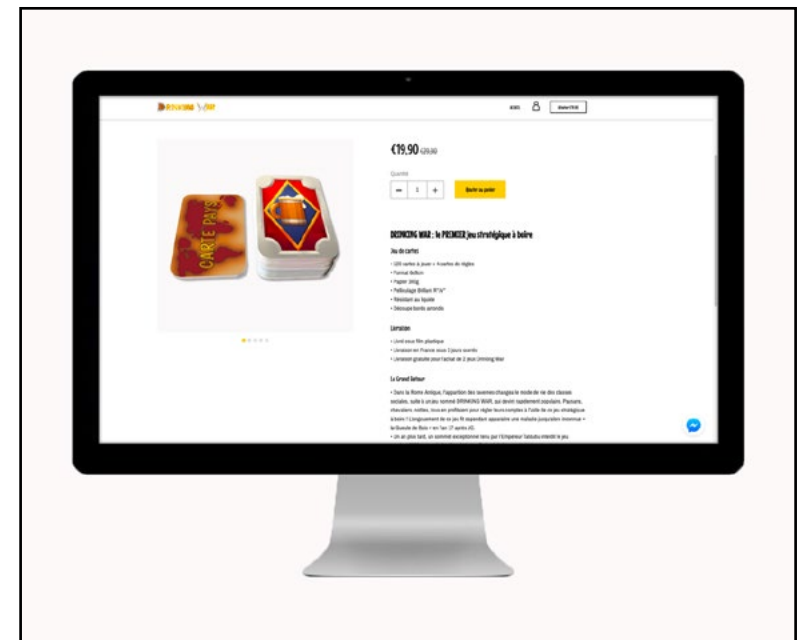




PROJET DRINKING GAME (1/2)



DÉVELOPPEMENT DE DRINKINGGAME.IO
Création du site e-commerce DrinkingGame.io
Création de contenu – mise en situation du produit
Affiches A3 et flyers A5 pour la soirée de lancement DRINKING WAR



PROJET DRINKING GAME (2/2)

CONCEPTION – RÉALISATION DU JEU DRINKING HEROES

Création des personnages (6 héros et 6 monstres)

Création visuelle des cartes

Packaging

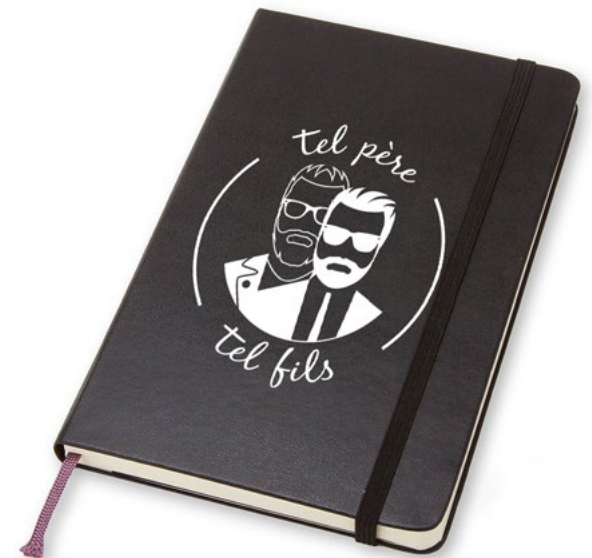
Flyer publicitaire

Vidéo de présentation



LOGO - TEL PÈRE TEL FILS

CONCEPTION – RÉALISATION D'UN LOGO POUR TEL PÈRE, TEL FILS :
CONCEPT STORE ONLINE 100% MASCULIN



PROJET PSB ALUMNI

NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE DE PSB ALUMNI

Modification du logo initial et déclinaison du logo en 6 catégories

Création d'une nouvelle charte graphique

Création d'affiches événementielles en A3 et déclinaison pour Facebook



IBÉRICO

CAMPAGNE D’AFFICHAGE POUR IBÉRICO

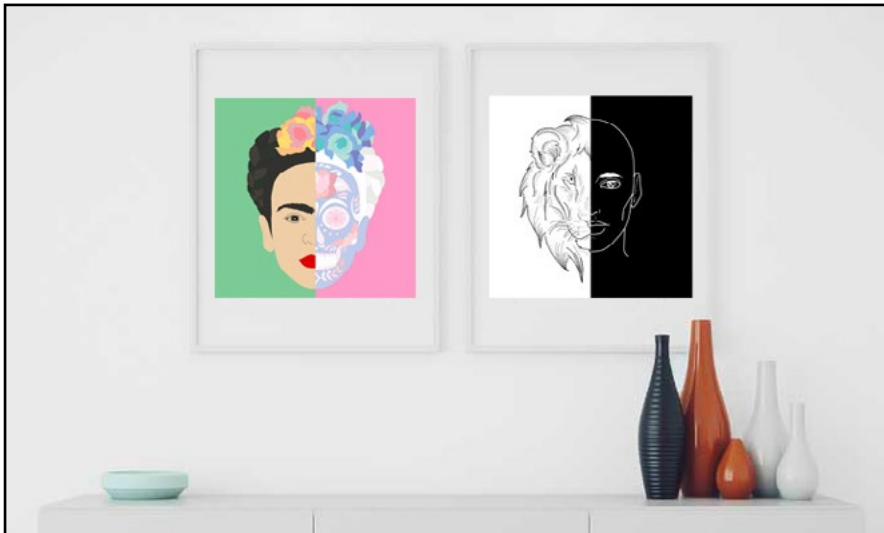
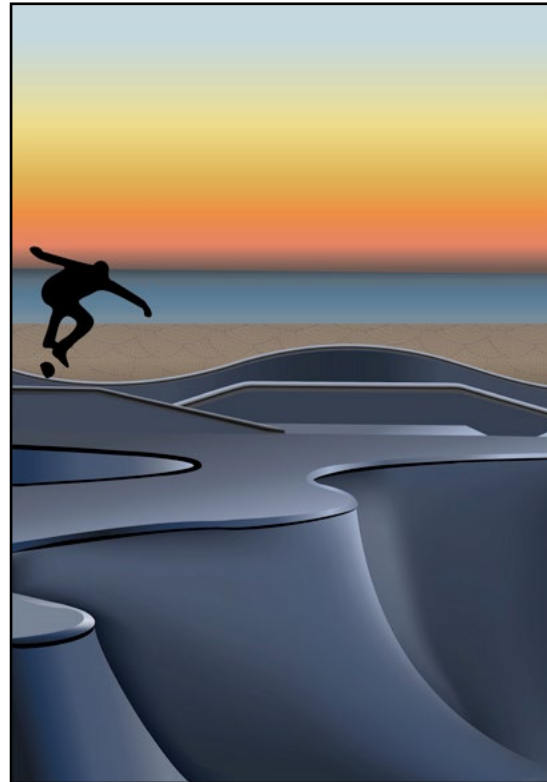
Réalisation d’une affiche Flanc de bus pour la réouverture d’Ibérico – épicerie proposant des spécialités portugaises



ILLUSTRATION

PROJET PERSONNEL

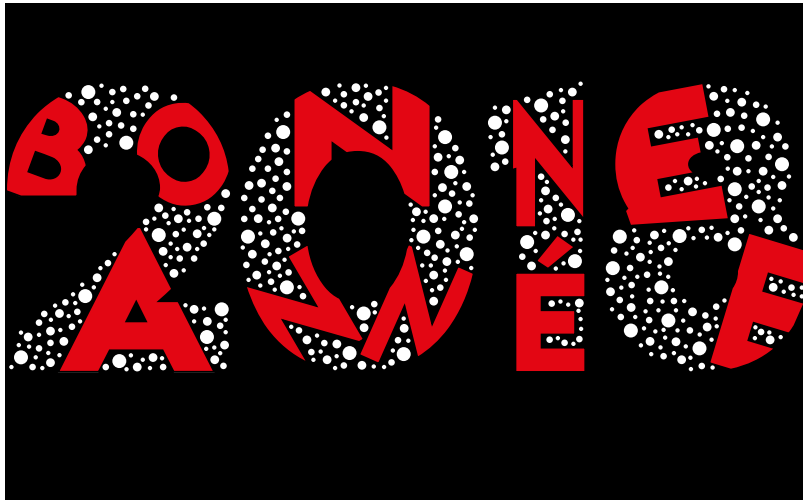
ILLUSTRATIONS D'APRÈS PHOTOS





BONNE ANNÉE

RÉALISATION DE CARTES DE VOEUX POUR 2018



VENICE TOUR

CRÉATION D'ILLUSTRATION POUR L'ARTISTE THIS IS VENICE





LARA KUNSTLINGER

larakunstlinger@gmail.com

06 50 53 51 92