

Programme

Les formats audio et vidéo pour Flash

Concevoir un projet optimisé avec Flash et des médias différents

Le ratio des pixels, la conception d'effets spéciaux, les différents formats exploités

Le format FLV pour le Web

Premiere Pro pour le Web

Création d'un système de chapitrage

Gestion des points de repère avec le XML, avec After Effects et Première

Utilisation des fichiers FLV pour le son.

Prise en main du logiciel. Importation de vidéos depuis une caméra

Intégration de médias. Montage linéaire. Transitions.

Intégration du son

Exportation vers Flash. Exportation vers After

Effects

After Effects pour le Web. Importation de fichiers

Prise en main du logiciel

Techniques d'animation

Animation des propriétés

Appliquer des effets. Gestion de la transparence, détourage sur fond vert

Exporter, intégrer dans Flash

La vidéo intégrée

La vidéo externalisée

Réalisation de compositions vidéo riches

Création d'un lecteur personnalisé

Créer une liste de lecture

Gestion des boucles vidéo

Gestion de la transparence

Gestion des masques avec la vidéo

Développement et synchronisation des événements liés à un flux vidéo ou audio

Gestion des points de repère d'événement

Réalisation d'une vidéo sous-titrée multilingue

Gestion des points de repère de navigation

Objectif :

Réaliser des vidéos au format FLV pour le Web. Créer des compositions vidéo interactives "riches" intégrant différents types de média (images, textes, son, vidéo, graphisme).

Concevoir des interfaces graphiques élaborées et apporter une dimension créative à vos projets Multimédia.

Être capable de réaliser une vidéo avec un équipement technique à définir.