

## Programme

---

### L'interface et les bases de l'animation

Description de l'interface, les notions de «points-clés» et de «calques»  
Introduction à l'animation  
Préférences et modules de sortie

### Points-clés et compositions

Déplacement dans la timeline, markers, assistants de points clés standards, compositions gigognes, fenêtre d'effet, pré-composition et redistribution temporelle  
Calques d'ajustement

### Réglages de vitesse, notions d'interpolation spat

Interpolations temporelles et spatiales, déplacement et copie de points-clés  
Les couches alpha : import d'éléments Photoshop, export d'animations avec transparence

### Masques et animations avancées

Masques, interpolation de masques, luma mattes  
Transfer controls, techniques d'animation de texte  
Dessin de trajectoire à main levée avec l'assistant Motion Sketch  
Effets de flou  
Effets «channel»  
Distortion standard  
Contrôle de l'image  
Incrustations standard  
Perspective  
Lens flare  
Stylise  
Ramps  
Texte  
Filtres temporels  
Effets de transition

### Introduction à la version professionnelle

Les assistants : motion tracker, motion stabilize, wiggler, smooher  
Effets pros : incrustations, Time displacement Effets spéciaux QuickTime sur MacOS ou Windows

### Intégration des clips dans flash

## Objectif :

Les principes de base pour une utilisation du logiciel dédiée au multimédia.  
Cette formation After effects vous permettra de créer des animations et clips vidéo à destination du Web sans avoir à utiliser flash pour les concevoir.