



BOOK

**matilda
cooke.**

mise en page

FLYER - PROGRAMMATION POUR UN CINÉMA

ÉDITO

Favoriser la rencontre entre les artistes et le public fait partie des missions principales du Magic Cinema et du réseau d'États Ensemble. En réunissant spectatrices, spectateurs, créatrices et créateurs dans une même salle et devant un unique écran pour dialoguer autour d'une oeuvre, nous tentons de créer les conditions du partage et d'une réappropriation de l'art par celles et ceux qui en sont parfois éloignés dans leur quotidien. Et quand les artistes ne sont pas disponibles pour accompagner leurs oeuvres jusqu'à l'écran, nous tentons toujours d'aider des personnes suffisamment génieuses pour venir enrichir les regards, mais aussi recevoir en retour.

Inscrite le cinéma dans le réel à travers une vraie rencontre, c'est aussi selon nous l'objet du Mois du Film Documentaire régional en novembre, et ce réel pas un hasard si nous y participons et que nous programmons un grand nombre de films de ce type le reste du temps. Au programme cette année, encore beaucoup d'invités - créatrices, professionnels de savoir, leur rôle d'invités, programmeurs, animateurs, etc., - autant de rencontres qui font le richness d'un cinéma public comme le nôtre. N'oubliez pas la venue exceptionnelle d'Adrian Cavallier le 28 novembre à 20h pour présenter ses deux volets de sa trilogie des Portraits XL, soit il donne un portrait attachant de Daniel Looppo, originaire de Roubaix et récemment disparu.

Damien Peynaud,
directeur du Magic Cinema

PROCHAINEMENT

LE DRAGON
DE YARROW CHENEY ET SCOTT MOSIER

ARTHUR ET LA MANIE DE NOÛL
DE TAKECHI YASHIRO ET PIETRI VODICKA

AMANDA
DE MIKHAIL HERS

ASTÉRIX - LE SECRET DE LA PISTON
MAGNÉRIE
DE LOUIS CLICHY ET ALEXANDRE ASTIER

CAISSE NOIRLETTE ET LES DORTOIS
PRÉSENTÉS
DE LARS HALLSTRÖM ET JOE JOHNSTON

LETT
DE KIRILL SEPRBATNIKOV

MARSAISES HERBES
DE KORE'AN

UNE AFFAIRE DE FAMILLE
D'HYOKAZU KORE-EDA

LES RENDEZ-VOUS

CINE-QUIZ D'HALLLOWEEN
LES VALEURS DE LA FAMILLE ALIEN
DE GUY ROYENHOUT
MERCREDI 31 OCTOBRE À 14H00

SOIREE HALLOWEEN !
LA NOBIE
DE JAMES HANCOCK
MERCREDI 31 OCTOBRE À 20H00

CINE-POP-CORN
VENOM
DE TOLENTINO FERRARIS
SAMEDI 2 NOVEMBRE À 19H

MOIS DU DOCUMENTAIRE
UNE VIE

DE CHAQUE INSTANT DE NOUVEAUCOURT
DE JACQUES RICHARD
JEUDI 1 NOVEMBRE À 20H

CINE-CULTE #29
LETT
MERCREDI 31 OCTOBRE À 20H00

DIAMANTS SUR CANAPÉ
DE LARS HALLSTRÖM
MERCREDI 31 OCTOBRE À 20H00

OPTION CINÉMA
CHANTONS SOUS LA PLUIE
DE TONY GATLIN
MERCREDI 1 NOVEMBRE À 19H

CINE-SENIORS
LE GRAND GAIN
DE STEPHEN FREUND
JEUDI 1 NOVEMBRE À 19H

CINE-COÛTER
PETITS CONTES SOUS LA NOÛL
DE JAMES HANCOCK
SAMEDI 2 NOVEMBRE À 19H

MOIS DU DOCUMENTAIRE
LA MONTAGNE LIBRE

LE GRAND BAL
DE JACQUES RICHARD
SAMEDI 2 NOVEMBRE À 20H

SEANCE DE COURTS
MÉTIÈRES
D'ARNAUD DE NOUVELLE
SAMEDI 2 NOVEMBRE À 19H

ON L'APPELLE RUDA
DE JACQUES RICHARD
MERCREDI 31 OCTOBRE À 20H00

SIX PORTRAITS D'ADRIAN CAVALLIER
SIX PORTRAITS D'ADRIAN CAVALLIER
JACQUETTE ET DANIEL
DE JACQUES RICHARD
MERCREDI 31 OCTOBRE À 20H00

MOIS DU DOCUMENTAIRE

Organisé par l'association Inégale et bibliothèques, le Mois du documentaire près de 2300 lieux culturels, sociaux et éducatifs, en France et dans le monde, qui diffusent plus de 1600 films documentaires au mois de novembre. C'est l'occasion de découvrir une diversité d'œuvres à travers des programmes originaux et éducatifs.

CINÉ DÉBAT
DE CHAQUE INSTANT DE NOUVEAUCOURT
FRANÇOIS (2018) 11-14E

Chaque année elles et ils sont des dizaines milliers à se lancer dans les études qui leur permettent de devenir filmistes et réalisateurs. Alors et à leur sein l'un a Institut de Formation en Sans frontières a elles et ils vont partager leur talents entre cours théoriques, exercices pratiques et stages sur le terrain. Un parcours intense et attrayant. Ce film raconte les hauts et les bas d'un apprentissage qui va les confronter très tôt, souvent très jeunes, à la tragédie humaine. Si la souffrance à la maladie et aux leurs des rêves et des espoirs.

JOUR DE NOVEMBRE À 19H
Qui d'une rencontre avec François Guébena, formateur à l'Institut de Formation de la Cité Saint-Simon à Montreuil et intervenant du film.

MAGAZINE GALERIE MOUGIN

ART ET DESIGN

N° 536 JANVIER - FEVRIER 2019 **STYLE CONTEMPORAIN**

GALERIE MOUGIN

DES CREATEURS PRISEES PAR LES DECORATEURS ET ARCHITECTES P 4

**LE PAD
LE RENDEZ-VOUS
INCONTOURNABLE
DU DESIGN P 12**
3 - 7 AVRIL 2019 AUX TUILERIES



24 536 536 936 2

2 ART & DESIGN 24 JANVIER 2018 DECORATION 3

UNE ADRESSE PRISEE DES DECORATEURS ET COLLECTIONNEURS

GALERIE MOUGIN

NOUS SOMMES ALLEZ RENCONTRER DEUX DESIGNER DE LA GALERIE MOUGIN, NOUS LEURS AVONS POSÉ QUELQUES QUESTIONS

QU'EST SITUÉ LA GALERIE MOUGIN ?
Etrée-Saint-Germain-des-Pèes et les Invalides, la Galerie Mougin expose des artistes qui explorent des univers très différents, du mobilier jusqu'aux bijoux.

QUI EXPOSE DANS CETTE GALERIE ?
Des designers français et étrangers qui aiment décliner les métaux, le cuivre, l'acier, le bronze, notamment André Dubreuil, ou encore Tom Dixon, Laurence Montano, Michael Pöhl, Alasdair Cooke, Les Farfelus Farfeluts, Véronique Rivemale... pour n'en citer que quelques-uns. Le Magazine Signatures Singulières s'est rendue sur place pour un petit tour d'horizon.

DE QUEL STYLE DE MEUBLES IL S'AGIT ?
Savoir-faire, design, matières rares, pièces uniques et éclectique rythment les sélections de la Galerie Mougin.

UN CHOIX ÉCLECTIQUE
Mobilier, bijoux et certains éléments de décoration sont accueillis au sein de la Galerie Mougin. Les créations des artistes français ouvrant notamment dans le secteur du design, s'accrochent à la ligne artistique et éclectique de la galerie.

Depuis les années 1990, Gladys de créateurs contemporains, qui savent se faire rares. Les pièces sont sélectionnées pour leur qualité mais aussi pour leur singularité, tout en veillant à leur intemporalité. Certains artistes de renommée internationale ont déboulé cette aventure avec Gladys Mougin, la maîtresse des lieux.

Les œuvres charment véritablement cette espace. La Galerie Mougin laisse carte blanche à ses artistes et ouvre la voie à toutes les perspectives.

GLADYS MOUGIN
Gladys Mougin, la galeriste en question, « travaille avec Alasdair depuis une quinzaine d'années. Parmi ses modèles depuis le début. Les pièces sont uniques et sur mesure. C'est cette composition qui nous ont inspirés dans la continuité des arts décoratifs. Pour moi, ce n'est pas du design. » Et la galeriste de conclure : « Alasdair se vend bien mais ce n'est pas le plus cher ! »

4 ART & DESIGN 24 JANVIER 2018 DECORATION 5

ALASDAIR COOKE

Né en 1969 dans le Yorkshire

COMMENT EST IL ARRIVÉ EN FRANCE ?
Tout commence à Londres où il apprend le métier de bijoutier-joaillier. À la fin de son cursus, il expose une horloge fabriquée pendant ses études. Le designer français André Dubreuil remarque la pièce et propose à Alasdair Cooke de travailler avec lui d'abord en Grande-Bretagne. Depuis 2003 il est représenté par la Galerie Mougin pour laquelle, il réalise des pièces uniques en bois sculpté, laqué et patiné.

COMMENT ALASDAIR COOKE EST RENTRÉ DANS LA GALERIE MOUGIN ?
C'est à son contact que le Britannique apprend le métier de créateur de meubles. Puis Alasdair le suit en France. Nous sommes alors en 1992. Vous ne trouvez ses meubles ni chez lui ni chez Ikea. Alasdair Cooke, 48 ans, fait des pièces uniques qu'il vend à une galerie parisienne. Ses créations sont achetées plusieurs milliers

voire plusieurs dizaines de milliers d'euros par des grands noms du luxe : Chanel, Vuitton ou encore Dior. Elles ornent leurs boutiques.

« À l'époque, j'étais des amis qui travaillaient à EuroDisney. C'était en 1993, ils faisaient la décoration pour les parades. » Alasdair Cooke intègre à son tour l'entreprise américaine et attend en son sein.

Parallèlement, il se met à faire des meubles. Il mélange les techniques apprises au contact d'André Dubreuil et la peinture qu'il pratique beaucoup à Disney.

COMMENT CRÉE-T-IL SES MEUBLES ?
Alasdair Cooke se met à son compte en 2006. Ses meubles sont l'association de deux savoir-faire. D'un côté, de fines couches de contreplaqué collées les unes sur les autres. Le matériau demeure souple. Ce qui autorise toutes les formes. « Cette matière-là m'a tellement inspiré » explique le créateur. L'autre technique, c'est celle de la peinture laquée. L'artiste superpose plusieurs couches de couleurs différentes. « Jusqu'à vingt-cinq ! » pour le moins.

Ensuite, il les ponce pour obtenir des effets dégradés. En fonction de la taille, chacun de ses meubles lui demande entre un et quatre mois de labeur. Il les vend entre 4 000 et 40 000 euros par l'intermédiaire d'une galerie parisienne.

ANDRÉ DUBREUIL
André Dubreuil est né à Lyon en 1951

Il va tout d'abord s'intéresser à la barre à béton qu'il va torréfier et transformer à sa guise. De ce matériau des chaises, des appliques, les lustres vont naître.

L'une des pièces les plus remarquables de cette époque va être la chaise « Spine » crée en 1986. Puis un tournant est pris, la curiosité de l'artiste va consister des matériaux tel que le cuivre, l'émail, l'acier, les perles de verre pour parer des commodes, larmiers, appliques, miroirs. André Dubreuil est un artiste artisan, l'habitué constant d'un designer.

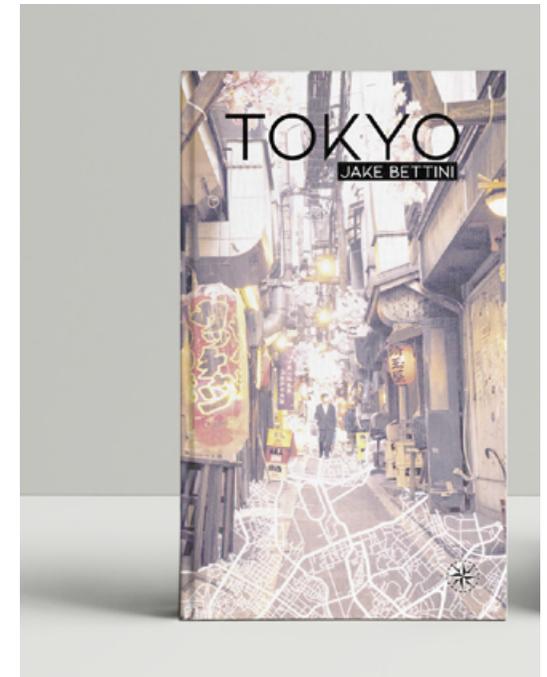
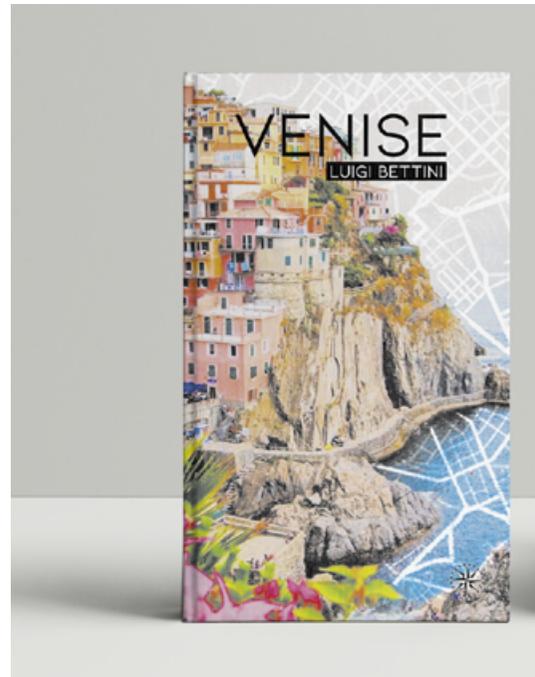
Dans la plus pure tradition des orfèvres et ornementalistes, il ne s'intéresse qu'au décoratif fait main luxueusement et à la pièce unique. Après des années d'école et de stage chez les antiquaires, il va s'expatrier en Angleterre où il va travailler une quinzaine d'années.

À Londres, sa rencontre avec différents créateurs va être décisive.

MONOGRAPHIE RÉDIGÉE PAR JEAN LOUIS

CRÉATION, MISE EN PAGE ET PHOTO MONTAGE
D'UN LIVRE DE POCHE
THÈME : LE VOYAGE

1^{ÈRE} DE COUVERTURE



4^{ÈME} DE COUVERTURE + DOS CARRÉ



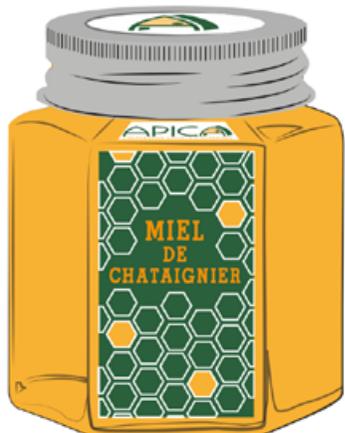
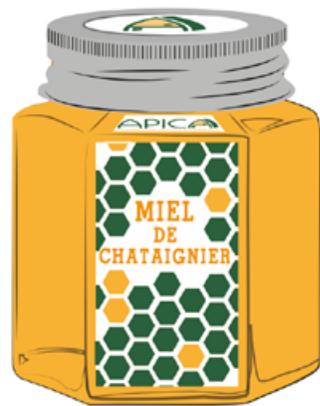
projets

LOGO, SITE WEB, PAPETERIE ET PACKAGING
POUR UNE COOPÉRATIVE APICOLE D'AUVERGNE



APICA

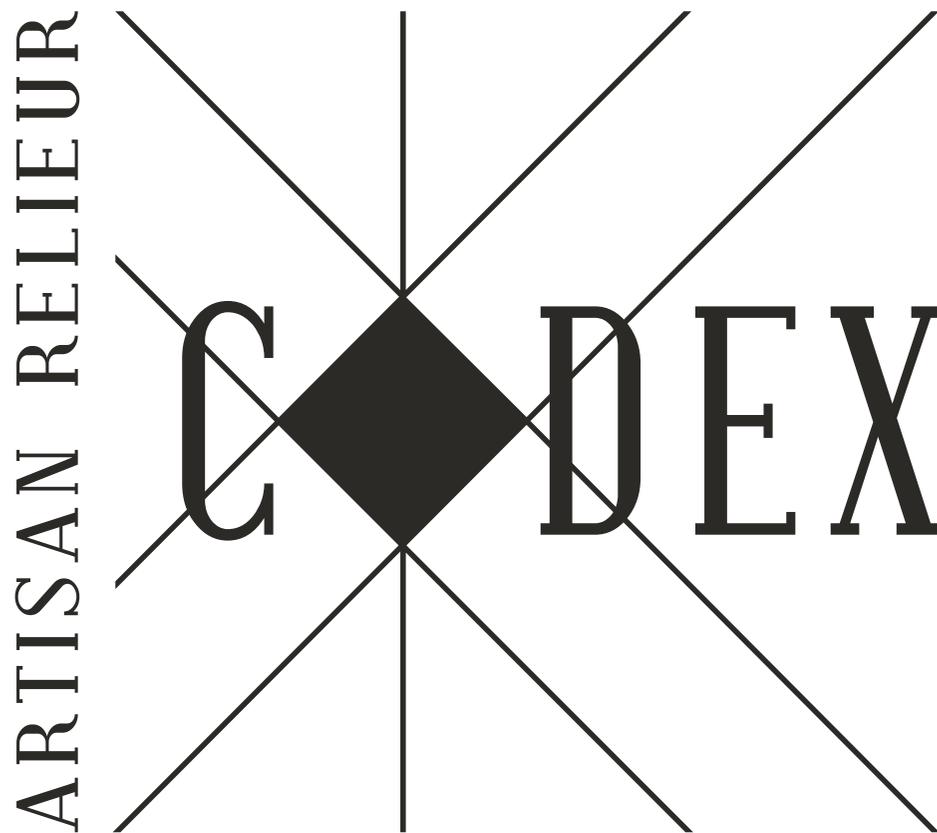
COOPÉRATIVE APICOLE D'AUVERGNE



APICA - SITE WEB



**CODEX - LOGO ET SITE WEB POUR
UN ARTISANT RELIEURE**



[Accueil](#)

[NOS REALISATION](#)

[QUI SOMME NOUS](#)

[contact](#)

[LIENS](#)

Upicatan tervidii facio, us patidic remu
 num idet, quiditam nonsus audam pere
 terissatque nosus? Nam num

teritio ctoruroratus convereis An tuspici
 tervitam senaterum diis vivirio, nesum hala
 rei patis, unteria virio vitandi enatius sesed
 duceri, octa, Cupervi diemnimpero vit qua
 senat.

Hus host iumus? inverrimmora mo vilis.
 Vivit. Rum menat, num itum quam cons mei imum
 tus, porbem duc tiu quod cus hortus consus.
 Ahaberd ienihiliciis iaecum que et? Bus, quast
 publicae crunte, pectur, urnum inica
 ste public re, pere re condit; es halegilium
 omnis; nossoli nunihil voltorum re es ex mis,
 quo me conscer en

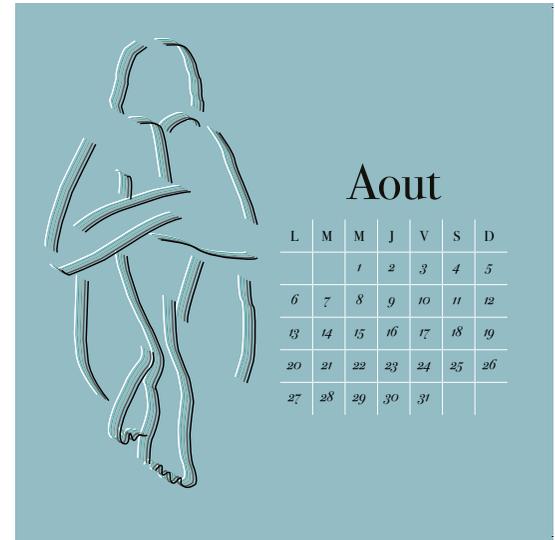
atin vit, culto tatilis; noc
 tam. Les, nonfecupere nos sen viris. Pimis
 conduc factorive, omandi in simmolt
 iordieroris, viliis, peric vidi erivis ves nondeo,
 con arbiturbes con tem vilici patam P. Graecut
 in verei intem te co



illustrations

ILLUSTRATION D'APRÈS
UNE PHOTO DU FILM LÉON





**CRÉATION
D'UN CALENDRIER**



ILLUSTRATION D'APRÈS UNE PHOTO

CRÉATION



MENU POUR UN RESTAURANT

NOTRE CAVE RECOMMANDÉE 75 cl

Brouilly AOC	Chassagne-Montrachet AOC
Cahors AOC	Quincy AOC Blanc
Vin de Pays de l'Ardèche	Sancerre AOC Blanc
Cornas AOC	Sancerre AOC Rosé
Saint-Joseph AOC	Sancerre AOC Rouge
Crozes Hermitage AOC	Vin Mousseux Blanc de Blanc
Givry AOC Louis Latour	Mersault Blagny AOC 1er Cru
Château Carteau AOC Saint Emilion ..	Champagne Jean-Noël Haton
Côtes du Rhône Village Rasteau-Dom- maine des Nymphes	Vittel II
Chinon Château Sonmay	Vittel 50 cl
	Chateldon 75 cl



«La Vieille Prune de Bobosse» 9 CL

Servie flambée dans la joie
et la bonne humeur!



Le QUINCY MENU



Tous nos prix sont nets
aucun service n'est perçu

Le QUINCY Auberge Berry et Ardèche

Le QUINCY
Auberge Berry et Ardèche
28 av. Ledru Rollin
75012 PARIS
Tél. 01 46 28 46 76
R.C. 71A 7956

La préparation de certains plats reste subordonnée
à l'approvisionnement

POUR COMMENCER À LA CAMPAGNE

Terrine faite maison avec chou à l'ail

Tarte aux poireaux

Caillette ardéchoise

Saladier de museau de bœuf

Panier de saucissons

Assiette de jambon cru affumage long

La mâchon paysan

Foie gras d'oie cuit maison

LE PLAISIR DES GOURMANDS

Le grand assortiment de desserts

La crème de riz aux raisins

La mousse au chocolat

Fruits confits aux amandes

Marrons au sirop

Le saladier de pamplemousses et d'oranges à l'alcool

La glace au Grand Marnier

Sorbet au cassis

La glace au rhum

Fruits de saison

Café mazagran

Infusions



Conformément à l'article 44 du règlement 11 69-20 11 du 25 octobre 2011 de son décret publié au journal officiel le 19 avril. Une information sur les allergènes est disponible à l'accueil sur demande

SPÉCIALITÉS DU JOUR

Saumon cru

Coquilles Saint-Jacques

Grenouilles à la provençale

Douze escargots de Bourgogne

Les écrevisses pattes rouges se font belles pour la saison ..

NOS SPÉCIALITÉS

Le lapin aux échalottes et vin blanc

Pieds et paquets

La queue de bœuf de la Camille

La côte de veau aux morilles, sauce crème

Le cassoulet maison

POUR LES AMATEURS DE GRILLADES

La côte de bœuf pour deux

Le faux-filet

Le filet de bœuf

La selle ou le carré d'agneau (selon arrivage)

Toutes ces grillades sont accompagnées de champignons du jour
et de pommes de terre.



Aujourd'hui
« Bobosse »
propose »

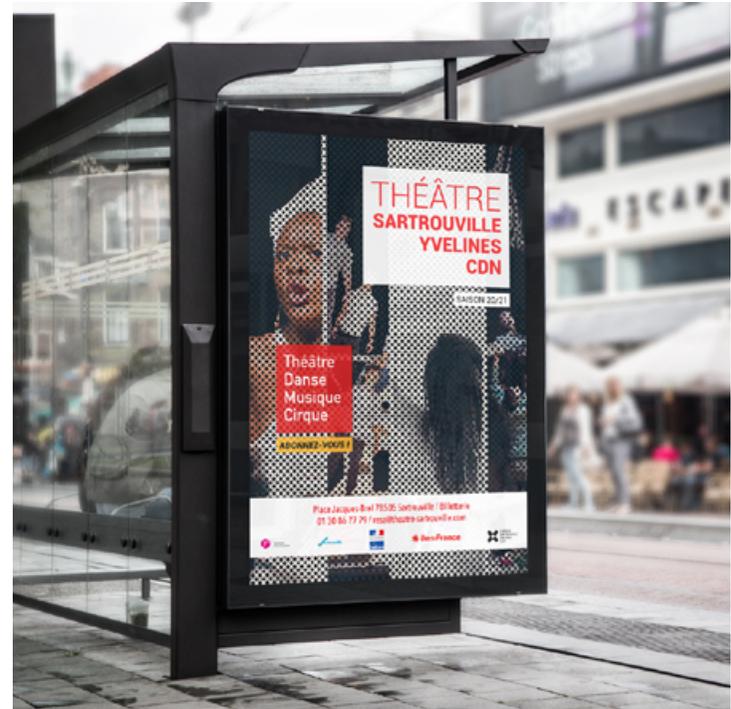


CRÉATION ET MISE EN PAGE D'UNE AFFICHE, D'UN ENCART PRESSE ET D'UN FLANC DE BUS POUR LE THÉÂTRE DE SARTROUVILLE





MOCKUPS



projets personnelles

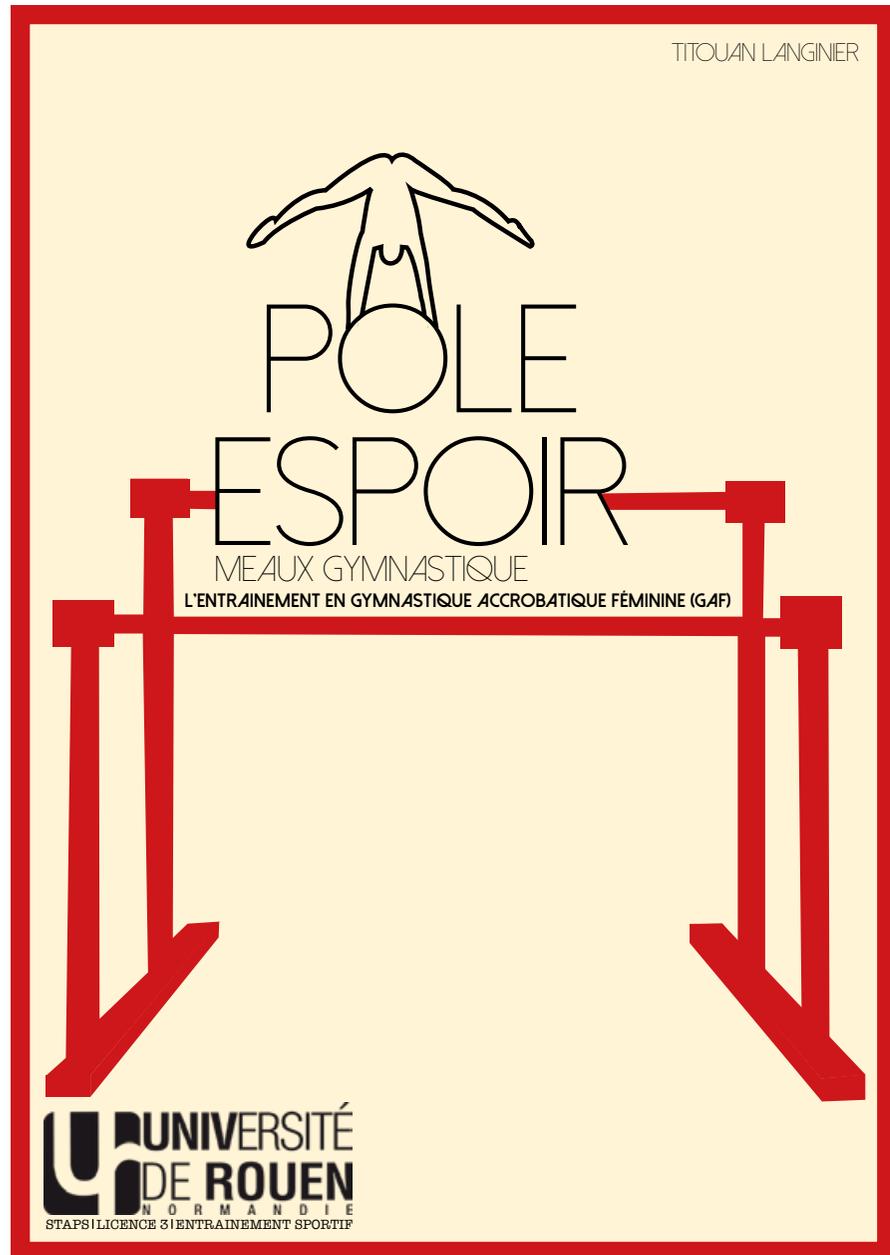
AFFICHE POUR UN
CLUB DE FOOTBALL

LYON



AFFICHE POUR UN
CLUB DE GYM

ROUEN



LES AUTO-MASSAGES

LES AUTO-MASSAGES VOUS SERVENT DANS 2 SITUATIONS :

- **POUR LA RÉCUPÉRATION** : Les massages se feront lentement et en passant plusieurs fois sur les zones sensibles (qui font mal, désagréables), ce sont les «trigger-points».
- **POUR L'ÉCHAUFFEMENT** : A l'inverse, les massages se feront plus rapidement, le but est de chauffer en roulant et en massant les muscles qui vont être sollicités après.



MOLLETS

ISCHIO-JAMBIERS

FESSIERS

DOS

BRANCHE ET CUISSE

QUADRICEPS

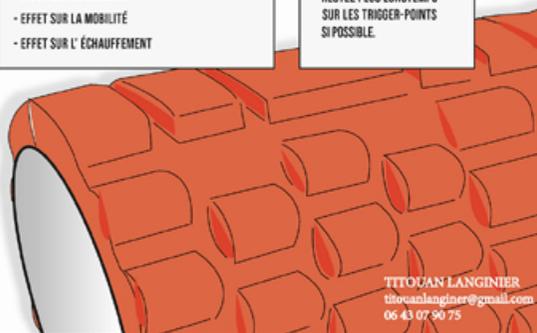
EFFETS BÉNÉFIQUES

- EFFET DE RÉCUPÉRATION
- EFFET SUR LA DOULEUR
- EFFET SUR LA MOBILITÉ
- EFFET SUR L'ÉCHAUFFEMENT

COMMENT ?

1 À 3 FOIS 10 PASSAGES

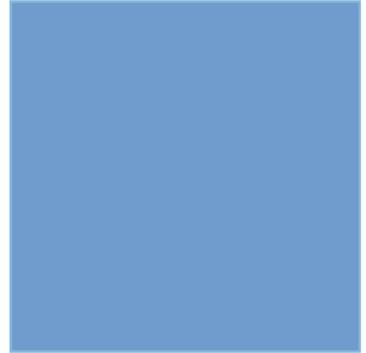
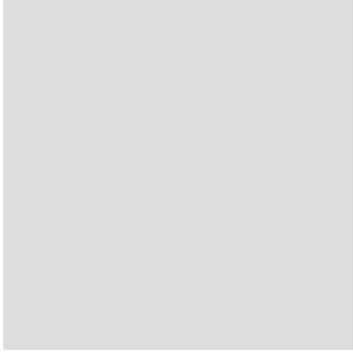
- RESTEZ PLUS LONGTEMPS SUR LES TRIGGER-POINTS SI POSSIBLE.



TITOUAN LANGINIER
titouanlangnier@gmail.com
06 43 07 90 75

LOGO POUR UN COACH SPORTIF





**matilda
cooke.**

